

विषय—सूची

सम्पादकीय	आलेख	(i vi)
		पृष्ठ
1 टाड एन भगवत	डा रामनेन कुमार गंगुली	1
2 जेम्स टाड जीवन दशत और कृतित्व	डा दत्तानन्द शानीशान	12
3 टाड की दृष्टि में राजपूत जाति	डा भीमा शर्मा	30
4 टाड की दृष्टि में पश्चिमी भारत का मंदिर और उनका स्थापत्य	डा गणेश दत्त पुरोहित	6
5 कनक जेम्स टाड समाज सुधारक	डा गणेश दास	94
6 कनक टाड का समाज भागी योगदान	डा भीम शर्मा	6
7 टाड का इतिहास लेखन में साहित्यिक भावना	डा विष्णुमिश्र	91
8 टाड का धार्मिक भाव	डा बी एन भाग्यनी	92
9 एनएच के भारतीय में राजपूत राज्यों के साथ सम्बन्ध	डा स्वामीजी भागी	110
10 कनक जेम्स टाड का साहित्यिक लेखन विश्लेषण	डा बृजमोहन जायसवाल	122
11 टाड द्वारा वर्णित राजस्थान का इतिहास	डा कमला शर्मा	130
12 टाड का नाम मन्तराज भीममिश्र का पत्र	डा गिरिशानन्द माधुर	138
13 टाड का महाकाव्य सामान्यता के साथ वैलनामा	डा द्वारकानन्द माधुर	142
14 कनक टाड एवं पुरोहित रामनाथ	डा राजद्रनाथ पुरोहित	146
15 रामन एशियाटिक सोसायटी के लेखन में टाड का वास्तुविज्ञान	शरदचन्द्र जायसवाल	152
16 टाड की सिरोही यात्रा	डॉ. जयनन्द सिंह धूडावत	157
17 टाड की कलेज व वेगु ठिकाने की यात्राएँ		165
18 राजस्थान का इतिहास के लिए कनक टाड	जयनन्दमिश्र मिश्रा	166
19 कनक टाड व्यक्ति व एवं कृतित्व	डा गणेशदास शर्मा	172
20 कालजयी धर्म इतिहासकार टाड	स्वामीजी चूडावत	200

आमुख

साईं दशक पूर्व प्रताप शोध प्रतिष्ठान की स्थापना व समय जो सपना टा स्वरूपसिंहजी व गुमानामहजी ने सजोया था वह अब साकार होन जा रहा है । यह विषय हृष का विषय है कि इस वर्ष प्रतिष्ठान के तत्वावधान में इतिहास साहित्य व संस्कृति से जुड़ी हुई निम्नलिखित छठ यात्राएँ क्रियाविन हो रही है --

- 1- मेवाड़ के राजस्थानी ऐतिहासिक ग्रंथों का सर्वेक्षण
- 2- मेवाड़ के पट्ट - परवाना का प्रकाशन
- 3- पाण्डुलिपियों का परिरक्षण
- 4- पाण्डुलिपियों की गरीब
- 5- प्रमुख पाण्डुलिपियों का जलकर्म
- 6- प्रताप शोध प्रतिष्ठान के ग्रंथों का सूचीकरण
- 7- मेवाड़ के अभिलेखों का सम्पादन
- 8- महाराणा भोमसिंह जागीरदारा के पाठ पट्टों की हस्तलिखित वृत्तों का सम्पादन

इसके लिये भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद नई दिल्ली और भारत सरकार राष्ट्रीय अभिलेखागार दिल्ली का और से 1,35,000/- रु का अनुमान मिला है । इन योजनाओं के माध्यम से प्रतिष्ठान में सहेजा मूल पत्र परवाना व महत्वपूर्ण दस्तावेजों के अतिरिक्त भांडार, सोपूदा और धनराशि आदि ठिकानों की प्राचीन ग्रंथों, चोपनियों का संग्रह हो चुका है और ग्रंथों के सम्पादन व प्रकाशन का काम प्रगति के पथ पर है । यह विषय सन्तोष का विषय है कि प्रतिष्ठान के निदेशक डॉ. हर्षमसिंह भाटा निष्ठापूर्वक इस कार्य में लगन है । भूपाल नायक सम्मान, अनुसंधान के इस क्षेत्र को विराट स्वरूप देने के लिये कृत सक्षम है ।

इस पुस्तक में इतिहासकार जेम्स टाड के व्यक्तित्व एवं कृतित्व सम्बन्धी विद्वानों के अलग सञ्चय गये हैं । इसमें शोधार्थियों का अनिष्टा वश्यक मागन्शन व प्रेरणा मिलनी ऐसा मरा विश्वास है । प्रतिष्ठान की प्रकृतियों से जुड़े सभी विद्वानों व सत्त्वाओं का हृदय में आनन्द व्यक्त करना है ।

कु मनोहरमसिंह कृष्णानन्द
प्रबन्ध निम्नलिखित
भूपाल नायक सम्मान उत्तरपुर

सम्पादकीय

गौरवमय इतिहास और उज्ज्वल सस्मृति व बजोड़ समय बात हमारे राष्ट्रियान के कई विद्वानों को इतिहास अनुसंधान व लेखन की ओर प्रेरित किया जिससे इस बीर-बसुंधरा पर राजस्थानी मध्य पद्य में इतिहास लेखन की प्रवाहमयी धारा स्फुटित हुई। इस वगमय धारा में एक विद्वान विद्वान जम्मू टांड को इतिहासकारों का कड़ी में जोड़कर इतिहास व शाये खोज काय में मजबूत जातिधारा परिवर्तन ला दिया। हमारे ज्ञान में यह कह सकते हैं कि यहाँ ख्यात बात बसावली हलत हवाकल बीरत मायादास वचनिका रासो भगनाल भूतना दवावत सनक रचनाधारा में विविष्ट यादोंधो और राजवाडों का इतिहास कलमबद्ध करने की पुस्तता परम्परा रही और इसी परम्परा में हमारे राजस्थान के इतिहास को जिलाए रखा। जम्मू टांड ने इस परम्परावत इतिहास लेखन का आधुनिक स्वरूप दिया और मजबूत बना निकाल में इतिहास लिखकर उसमें इतिहास आधारित धनकार खान दिए।

व्यक्ति जो पुरुषार्थी हलत है और जिनमें कुछ कर दिलान का भावना प्रबल होती है ऐसे पुरुष बहुधायामा व्यक्तित्व के धनी कहलान के भागीदार हो जाते हैं। टांड इसका एक अनुपम उदाहरण है। उसने एक धार जहाँ राजनतिक प्रतिनिधि के रूप में कुशल प्रशासक की भूमिका निभाई ता हमारी और राष्ट्रपूताना के भूमान व इतिहास का गहरा स अध्ययन कर इतिहासवेत्ता के रूप में अपना परिचय दिया।

टांड ने राजस्थान का इतिहास क्या दिया? इस बिन्दु पर विचार करें और यहाँ के इतिहास लेखन की परम्परा पर अपनी नज़र डालें ता मुख्यतः तीन बातें हमारे सामने आती हैं —

- 1- टांड की इतिहास के प्रति प्रतिक्रिया
- 2- राजस्थान का गौरवमय इतिहास
- 3- इतिहास सामग्री की विपुलता

टांड जन्मजात इतिहासज्ञ था। बचपन से ही इतिहास के प्रति उसकी गहरी रुचि थी। उसने अठारह वर्ष की आयु में ही यूरोप के इतिहास का ज्ञान अर्जित कर लिया था। भारत में पाँच रसते हुए उसने यह विचार किया कि राष्ट्रपूत जानि के सम्बन्ध में जिसका ज्ञान यूरोप के लोगों को नहीं है उसे उजागर किया जाना समूच मानव समाज के लिए हितकर होगा। वह जब मवाड में आया और राजस्थान के इतिहास की गौरव गाथाओं से उसका परिचय हुआ तो उसने हृदय में इतिहास जानने की जिज्ञासा और प्रबल हो गई। सही अर्थों में देखा जाय तो यहाँ के

योरधमय इतिहास ने टॉड की अपनी छोर छाट्ट कर दिया । टाड का महा की स्थानें बाने व तावनिसे छोर प्रगतिसे इतिहास की घटनाओं से रंगी हुई मिनी त्रिमय उनके मन के इतिहास रखन की धारणा छोर गहरी हा रू । इतिहास सामग्री की विपुलता न उसका काय का सुगम बना दिया ।

इतिहास रखन का प्रथम चरण है सामग्री संचयन । टाड इससे महत्व का धनीभाति पहचानता था । उसने राजस्थान के राजवाडों में घूम कर और धारण व भाग से सम्पक साध कर पांडुलिपियां व प्रकाशित वृत्तों व अभावा शिवालय सामग्रय सादपन निवक आदि इतिहास - विषयक विपुल सामग्री संचयित की । उसने यह सिद्ध कर दिया कि महा इतिहास नाम के साधना का अभाव नहीं है क्योंकि वास्तव घाट छोर जन्म मित जैसे इतिहासकारों की यह भावता रही थी कि महा न ता कोई इतिहास ग्रंथ है और न ही योगी में बौद्धिक परिपक्वता । टाड ने प्रथम चरण पर पुनर्वर्ती विज्ञानों की धारणा का संचयन कर दिया । टाड ने सामग्री संचयन न गया और एनरुज रखना के बाद रायस एशियाटिक सोसायटी की मेंट कर अपनी सूक्ष्म - सूक्ष्म व उदात्ता का परिचय दिया

टाड ने अपने गुरु यती ज्ञानचंद से प्राचीन शिवालय सामग्रय आदि समझने में सहायता ली । इसका अलावा उसने पण्डितों व धारण विज्ञानों से महा के परम्परागत रीति रिवाज सांस्कृतिक पहलुओं और इतिहास घटनाओं की जानकारी संचित कर जागीर से इतिहास के मन की परभावना का प्रयास किया । जिससे उसका एनरुज बचल घटनाओं का नया जाला हो गरी बलि राजस्थान के अतान का एक कोश बन गया । उसने हर घटना पर चिंतन करते हुए अपने विचार दिए हैं इतिहास संचयन के कई जटिल प्रश्नों के उत्तर न्य है, प्रत्यक्ष युद्ध के कारण और परिणाम पर निष्कर्षों की है तथा घटनाओं के माद के माथ अपनी सखती की भी माद किया है जिससे वृत्तांत सजीव व मौनिक बन पड़ा है ।

इतिहास के प्रति उसका दृष्टिकोण व्यापक रहा है । उसने अतीत में गान लगाकर युद्ध अभियानों के अलावा राजा महाराजाध्या के त्रिषा - वराण उनसे जावन आदेशों, यहां कि सांस्कृतिक सोचानों धार्मिक विचारों, सामाजिक धारणाओं, प्राकृतिक प्रवाया भौगोलिक तथ्यों और धार्मिक पहलुओं आदि मानव जीवन से जुड़ हर पहलू का महम अध्ययन कर इतिहास रचना - प्रक्रिया का एक नयी दृष्टि दी । यहां की न्याता व बाना में बचन घटनाओं का विवरण मिलता है टॉड ने अपने विवरण से न बचन घटनाओं का विवरण कर उस इतिहास का स्वरूप दिया कि इतिहास रखन में यह व स्थानीय मान किम प्रकार उपयोगी सिद्ध न। सकत है इस धार

हमारा ध्यान आकृष्ट कराया। इतिहासकार नैलसी के बा० इतिहास लेखन के क्षेत्र जो भारी रिक्रता का भई थी टॉड ने उसको भरने का प्रयास किया।

उसने इतिहास रचना के आगम में चित्र बनाने को स्थान दिया। कप्टीन वाय और घासी नाम के दशो चित्रकारी से दुग-महल-य मन्दिर आदि भवनों के चित्र बनवाने का कार्य सम्पादित कराया। इस पट्टनू ने उसके प्रथो में सजीवता सा दी।

टॉड ने राजनैतिक इतिहास के परिप्रस्थ में सामाजिक व साम्प्रतिक पहलुओं की मजान का सफल प्रयास किया। इसके लिए उसने स्थानीय समाज रचना का आरिकी में अध्ययन किया और विजयत राजपूत जाति और जागीरदारी प्रथा के बारे में अपने मत दिये और लोगों के सत्कारो, विश्वासो धार्मिक और सामाजिक रीति-रिवाजो की स्पष्ट व्याख्या करत हुए। समाज एवं संस्कृति की निरंतरता को उपादित करने का प्रयास किया जिससे उसका एनलज राजपूत जाति व समाज का काज बन गया। यहां का संस्कृति से बहु कितना प्रभावित था उसका प्रतिबिम्ब उसके व्यक्तिगत-वृत्तांत (Personal Narrative)¹ में देखा जा सकता है।

यह इतिहासकार होने के साथ कुशल प्रशासक भी था 1888 ई. में जब मेवाड़ में उसकी नियुक्ति राजनैतिक प्रतिनिधि के रूप में की गई उस समय मेवाड़ की स्थिति बड़ी नाचनीय थी। पिबारियों व लूटेरो की लूटमार के कारण कृषि, उद्योग पथे और व्यापार चौपट हो गये थे और मेवाड़ राज्य आर्थिक संकट से गुजर रहा था। मेवाड़ के जागीरदार न केवल महाराणा की आज्ञाओं की अवहेलना करने लग गये थे बल्कि उन्होंने स्वतन्त्रता गावों पर अधिकार जमा लिया था। ऐसी विकट परिस्थिति में सुधार लाने हेतु उसने महत्वपूर्ण कदम उठाए। लूटेरो का दमन किया, व्यापारिका का निमय पत्र जारी किये और मेवाड़ जागीरदारों के साथ कौलनामा कर महाराणा व उमरावों के बीच मत स्थापित करने का प्रयास किया। इसके लिए उसने अपने सम्भव यहां के जागीरदारों से बनाए और उनकी अपने विश्वास में लिया। जागीर पट्टों की जाच परतान कर उनका नवनीकरण किया। एक बात यह विचारणीय है कि हमारे अग्रज अधिकांशियों की भांति उसने नियमों की लागू करने में कभी बल का प्रयोग नहीं किया और अल्प समय में ही एक कुशल व अन्तः प्रशासक के रूप में ध्यान प्राप्त कर ली। व्यक्ति के लिए अधिक प्रसिद्ध होना भी अभिशाप है। राजपूताना का रेजि

टूट' भाक्टर लोनी उसस ईर्ष्या करने लगा और उसन टांड पर निवायनो की भंडी लगा दी परंतु टांड न होमता नही सामा और वह धपन कत्तघ्न का पायब करता रहा । अन्तत जाच पड़ताल करने के बाद लोना द्वारा लगाए गए सारे आरोप सिध्दा प्रमाणित हुए ।

उसन एक अच्छे प्रशासक होने के साथ भूगोचरना के रूप में अपनी पहचान दी । अंग्रेजी सरकार को राजस्थान और उसन क्षेत्र में सैनिक बायबाइया के लिए विभिन्न मार्गों पहाड़ों, घाटियों और कस्बों की स्थिति का ज्ञान होना जरूरी था । कम जटिल बाय के सम्पादन का बीड़ा टांड ने उठाया और कई भौगोलिक सुविधों को सुलभा कर उसन सबसेप्रथम राजस्थान का मानचित्र तयार करने का ध्य प्राप्त किया । पहले बने नक्शा में चित्तौड़ का उदयपुर के उत्तर-पूर्व के बजाय दक्षिण पूर्व में बताया गया था । टांड ने धपन विवेक से इस प्रकार की भ्रमशुद्धिया का निराकरण किया । इतिहास लेखन में भी उसका यह धम उपयोगी प्रमाणित हुआ ।

समाज सुधारक के रूप में टांड का योगदान कम महत्व का नहीं है । समाज में व्याप्त कुरीतियों का धार न केवल यहां के जागीरदारों के शासकों का ध्यान आकृष्ट कराया बल्कि जनता में सामाजिक जागृति लाने का अनुकरणीय कार्य किया । इसके लिए उसन बेगार प्रथा और दामप्रथा को मूलन करने के आवश्यक कदम उठाए । आदिवासी जातियों के साथ अच्छा आचरण करने के लिए यहां के राजा महाराजाधों को सुभाषित किया ।

जहां तक टांड की भाषा के शैली का प्रश्न है उसकी भाषा प्रभावशाली होने के साथ बड़ी घटकनी है । उसकी लेखनी में गतिहासिक तथ्यों का सहजता के साथ प्रतिबिम्बित करने की क्षमता है । इनके अनिरिक्त यहां की स्थानीय भाषा में उसका जगह था । राजा महाराजाधों के जागीरदारों से वह राजस्थानी भाषा में पत्राचार करता था । उसकी पत्रावली में परम्परागत शैली के दर्शन होते हैं । जबकि धाय के प्रशासनिक अधिकारी हिन्दी में पत्र लिखने से कतराते हैं और अंग्रेजी में पत्र व्यवहार करना के धपनों शान सम्भवत है ।

यह भी उत्तरायनीय है कि टांड विदेशी था और विदेशी होत हुए उसन राजस्थान के इतिहास-रचन का भारी धम किया । उसे न तो इतिहास सिखन हेतु कोई ध्याश दिया था न ही निर्देश । उसे न तो पी एचडी की उपाधि दी थी और न ही इतिहास-रचना से राजा महाराजाधों का कुछ बरक नाप पक्का धनित करने की उसकी तालम था । मूल में कोई तब

या ना वह था इतिहास के प्रति रुचि और राजपूत जाति के प्रति घट्ट धड़ा । इन निम्नाय भावना न उन इतिहासकारों की विविष्ट शरीर में धानी कर दिया ।

आज के शोधार्थी परिश्रम करने से कतराते हैं । भूत खाना का अध्ययन करना दूर रहा उनके ज्ञान करने की तकरीफ नहीं करते । वे प्रकाशित पुस्तक में में अपने विषय से संबंधित सम्प्रदाय चतुराई के साथ चुराने में दम हान का प्रमाण दे रहे हैं । वे के विषय है कि कतिपय निदेशक हमारी धनदेखी कर रहे हैं । यही कारण कि अनुसंधान के क्षेत्र में ठीक से मौलिक कार्य कम हो रहा है और शोध का स्तर घटता जा रहा है । उस में आज शोधार्थियों को टाउट में प्रेरणा लेने की महान आवश्यकता है ।

आज भी एक डी की उपाधि प्राप्त कर घबरा एक दा किताबें छपवा कर शोधार्थी इतिहासकारों की कधी में पुढे का प्रयास कर रहे हैं । कतिपय लेखक जो कुछ पहल काय हुआ है और निखा गया है आज उन्हा का हर-पेर के साथ दुआरा प्रस्तुत कर यश प्राप्त करने की मानना में निम्न है ।

मही अर्थों में देखा जाए तो राजस्थान के वृद्ध इतिहास का बीड़ा टाँड के बाद गौरीनकर हीराचंद आभा ने उठाया था । परन्तु समग्र राजस्थान का शोधपूर्ण इतिहास लिखना अनेके उनके मन की बात नहीं थी । आज शोध खोज काम से इतिहास विषयक विपुल सामग्री प्रकाश में आयी है और इतिहास लेखन में विविध पक्षों का समावेश होना लगा है अर्थात् राजस्थान के इतिहास को प्रकाश में लाने हेतु गाँवों अथवा ठिकानों व परगनों और वहाँ रहने वाली जातियों का इतिहास जानने के अलावा प्रदेश राज्य का राजनतिक सामाजिक सांस्कृतिक और आर्थिक पहलूना का धारीका से अध्ययन करना अपेक्षित है । ऐसा करने से लगभग भी भाग में समूचे राजस्थान का शोधपूर्ण इतिहास तयार होगा । इसके लिए अनुसंधान केन्द्र शोधार्थियों व इतिहासकारों को मिलकर कार्य करना होगा । ऐसा करने पर ही हम टाउट के काम को आगे बढ़ा पाएंगे और उसका अच्छी शिद्दावलि देने के पात्र बनेंगे ।

टाँड ने राजस्थान का इतिहास उजागर कर राजस्थानवासियों का बड़ा भारी उपकार किया परन्तु आज भी तब उस महान इतिहासकार के व्यक्तित्व व कृतित्व सम्बंधी समग्र पहलूना पर गहराई से चिन्तन नहीं किया गया और न ही उसकी उपलब्धियाँ के बारे में स्वतंत्र पुस्तक लिखी गई । इसकी पूर्ति हेतु प्रताप शोध प्रतिष्ठान में एक विचार गांभी

का ध्यायन किया गया । उनमें विद्वानों ने टॉड के व्यक्तित्व व इतिवृत्त सम्बन्धी लेख पढ़े और उन पर विचार विमर्श हुआ । विद्वानों से कुछ ध्यायेय गोष्ठों के बारे में प्राप्त हुए । इस पुस्तक में उन सभी ध्यायनों का समावेश कर टॉड के व्यक्तित्व व कृतित्व की प्रतीभाति प्रकाश में लाने का प्रयास किया है ।

प्रताप शास्त्र प्रतिष्ठान के धनुराध पर जिन विद्वानों ने ध्यायन किया कर अपना महत्त्व दिया उनके प्रति मैं आभार व्यक्त करता हूँ । प्रताप शास्त्र प्रतिष्ठान - परामर्श समिति के सन्ध्या का समय समय पर ध्याय दान मिलता रहा जब उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ । मुम्बईया विश्वविद्यालय इतिहास विभागध्यक्ष डा नारायण सिंह बू डावन का सम्मान कायम में विशेष सहयोग रहा इसके नियम उद्दार्शनिक ध्यायना । आशा है टॉड के बहुध्यायनी व्यक्तित्व की समझने में हमारा यह श्रम उपयोगी सिद्ध होगा ।

— हुकमसिंह भाटी

टॉड—एक सम्म्राट्क

—डॉ जमनलाल कुमार् जोड़ा

बिज्ज-पटल पर 'राजपूताना' को 'राजस्थान' नाम से अभिहित कराने वाले कर्नल जेम्स टॉड का जन्म माच 20 1782 ई. को इंग्लैंड के इम्लिगटन में हुआ था।¹ टॉड का प्रारम्भिक उद्देश्य व्यापार था किन्तु उसके मामा पट्रिक हीरली ने उसे ईस्ट इंडिया कम्पनी के उच्च पदों पर सैनिक सम्मीक्षकों में भरती कर दिया जिससे 1798 ई. में वृत्तव्य के राष्ट्र मिलीटरी एकेडमी में उसका प्रवेश हो गया। माच 1799 ई. में सत्रह वर्षों के टॉड को बंगाल भेजा गया जहाँ जनवरी 9 1800 ई. को दूसरी यूरोपियन रेजीमेंट में उसे स्थान मिला। सैनिक जीवन की सभी परिस्थितियों का अनुभव प्राप्त करते हुए टॉड को मई 29 1800 ई. को देशी पदतल पौज की 14 वीं रेजीमेंट का सेप्टिनेण्ट नियुक्त किया गया। उसी रेजीमेंट का अधिकारी सेप्टिनेण्ट जनरल विलियम निकाल ने टॉड के मरन-सहज स्वभाव की भूरि-भूरि प्रशंसा करते हुए बताया कि वह उस सेना के सभी अधिकारियों का प्रिय बन गया था। उसमें उस उद्यमानता के सभी सख्त दृष्टिगत होते थे जो बाद में उसने अपनी प्रतिभा के बल पर प्राप्त की थी। वह इकीनिशरिंग के काम में नियुक्त था। मई 1801 ई. में दिनी के निकट पुरानी नहर की समाप्ति (सर्वेक्षण) करने का काम सौंपा जिसे उसने

-
- 1 टॉड का पिता मिस्टर टॉड हेनरी टॉड और जेनेट मॉन्गीय का प्रथम संतान के रूप में मई 26 1745 ई. में पैदा हुआ था। उसका उस प्राचीन वंश से सम्बन्ध था जिसके एक पूर्वज जान टॉड ने राबर्ट ब्रूस के बच्चा की उस समय रक्षा की थी जब वे इंग्लैंड में बंदी थे। इन्हीं वंशजों ने अपने हस्तान्तरों से उसको नाइट बॅरोनेट का पद और टॉड का शीर्षचिह्न (स्वाटलैंड की भाषा में लोमड़ी को टॉड कहते हैं) तथा Vigilantia (सतक) का 'मार्क शब्द' (Motto) प्रयुक्त करने की अनुमति प्रदान की थी। द्रष्टव्य-पश्चिमी भारत की यात्रा पृ. 1

2 इतिहासकार जेम्स टॉड

बड़ी तत्परता से किया। तत्पश्चात् 1805 ई. में दोनतराव सिधिया ने दरबार पोलिटिकल एजेंट (मनर) के सहायक के रूप में उसकी नियुक्ति हुई।² डॉ. गो. ही. घोषा के अनुसार यही से उसकी भावी प्रसाधारण नीति का प्रारम्भ हुआ।³

जेम्स टॉड में शोध-संशोध की प्रवृत्ति मूल-मूल में समझ लिये हुए थी उसे व्यावहारिक रूप देने का समय उसका समस्त अपने भाव ही था। जिसे भव्यतया तब वह भी एकाएक समझ आ नहीं पाया होगा किन्तु इधर-उधर मिलित मिलित, मौखिक-धर्मिक नीति, अर्थ, कला, गल्प-गाथाओं, शिलालेखों, पुरातन पत्थरों, प्राचीन स्मारकों आदि स्वरूपों को घंटा देखा, विचारता आदि तौर तरीक़ों की समग्र नीति से स्पष्ट हो गया था कि कनरा टॉड में जन्मजात इतिहास प्रिय प्रवृत्ति थी जिसे वह विविध प्रकार की ऐतिहासिक सामग्री का यथाशक्ति एवं यथा साधन संग्रह कर पूरा कर रहा था। सिधिया के दरबार में साथ मध्य भारत राजस्थान तथा उसके निकटवर्ती क्षेत्रों में सैनिक कार्यवाही के लिये विभिन्न स्थानों तथा मार्गों का सर्वेक्षण करने-कराने का महत्वपूर्ण कार्य करते हुए कनरा जेम्स टॉड ने एक ओर भौगोलिक स्थितियों का सुलभता एवं गतिविधियों को दुरुस्त किया ता दूसरी ओर रास्ते में पड़ने वाले गाँवों वहाँ के निवासियों आदि से अपनी ऐतिहासिक सामग्री के संग्रह का काम भी किया। जून, 1806 ई. में टॉड आगरा से उदयपुर रास्ते पर की परीक्षा करता हुआ पहुँचा। मनर ने बताया कि अस्वस्थ होते हुए भी टॉड ने परीक्षा का काम इतना मुश्किल से किया कि उसमें किसी प्रकार के सुधार की गुंजायश जरूर नहीं आती है। उदयपुर तक सर्वेक्षण का काम कर लने के बाद टॉड की यह प्रवृत्ति इच्छा थी कि राजपूताना एवं उसके समीपवर्ती प्रदेशों का एक अच्छा सा नक्शा तैयार किया जाय। मन इस काम के लिये वह अपना बाकी समय देना हुआ उन प्रदेशों का इतिहास जनश्रुति शिलालेख आदि का संग्रह भी करता गया। डॉ. उसकी प्रथम नीतिमान पुस्तक एता-स एण्ड एंटीक्वीटीज ऑफ़ राजस्थान की साधन-सामग्री का एकत्र होना उसी तब प्रारम्भ हुआ।³

सर्वेक्षण के दौरान टॉड को कई रास्ता एवं क्षेत्रों से परिचित होने का अवसर भी मिला। मन वह एक स्थान पर विभिन्न रास्ता में

2 पश्चिमी भारत की यात्रा - भू. गोपालनाथयण बहुरा पृ. 1-4

3 गो. ही. घोषा कनरा जेम्स टॉड का जीवन चरित्र पृ. 4

पहुँचने का प्रयास करता था। इसमें उसे अपने जीवन की बहुत बड़ी जोखिम भी उठानी पड़ती थी जम 1807 ई में सिधिया की सेना ने राहतगढ़ पर घेरा डारा उस समय टाड साहब थोड़ा स सिपाही साथ लेकर बेतवा नदी के किनारे के पास होते हुए चलत तब के अनात स्थली में पहुँचे और वहाँ से पश्चिम की ओर चला तब बड़े। फिर दक्षिण की बहने वाली सब नदिया का मार्ग मालूम कर जबल के साथ कावी सिंध पावती बत्तास आदि मुख्य-मुख्य नदिया के संगम का पता लगाते हुए आगरा जा पहुँचे। टाड इन यात्राओं के बीच कई बार लूटा भी गया था किन्तु वह हतासाहित नहीं हुआ और निरंतर अपनी शोध समझ व सग्रह हेतु मजबूत यात्रा करता रहा।⁴ डा गौ ही ओझा के अनुसार राजपूताना और उनके आस-पास के प्रदेशों का इतिहास भिन्न भिन्न नगरों के बीच का अंतर व भाग वहाँ के रीति रिवाज आदि जानने के लिय वहाँ के निवासियों में स योग्य और वाक्पिण्ण मनुष्य को प्रीति या पारितोषिक के साथ किसी डब में अपने पास बुला लते थे। सन् 1812 से 1817 ई तक वे स्वासियर में रहे तब भी सिंध घाट ऊमर-मुमरा के राह व राजपूताना के प्रत्येक भाग में वाक्पिण्ण रखने वाले मनुष्य बहुधा उनके पास रहा करते थे। ऐसे ही कासिद और बिट्टी पहुँचाने वाले हरकारों से भी रास्ता व शहरों का दूरी का हान वे हर अवत दप्राप्त करते रहते थे और भिन्न भिन्न देशों के कोसा का कुछ मान जान लेने के बाद उन लोगों की बतसारी हुई दूरी का यत्र द्वारा नापी हुई दूरी के साथ मिलान कर लते थे। यो कुछ समय में ही कनल टाड ने मनन नवश तयार कर लिय कि उनकी 11 बिल्ले बनी। उसका य नवश तथा सग्रह बिन्दु हुये भूगोल सबका वृत्तात अन्त राजस्थान (एनास) का इतिहास लिखने में काफी सहायक रहे।⁵

सामग्री-सग्रह करने में टाड का खूब धन खर्च हुआ तथा उसने स्वस्थ एव अम की भी कोई परवाह नहीं की थी। इससे उसके उत्साह की प्रबलता तथा मायनामा की दृढ़ता का पटिचय प्राप्त होता है। मनन कहन है कि जब तक मैं इस रेजीडेन्सी में रहा वह इस प्रश्न के भ्रमान सबकी अपने ज्ञान की अज्ञान के निर प्रत्येक सुनम और शब्द प्रबलता का साथ उठाता रहा, और मेरा विश्वास है कि उसके मन का बहुत बड़ा भाग

4 वही प 56 पश्चिमी भारत की यात्रा प 4-5

5 ओझा, वनस जम्स टाड का जीवन चरित्र प 57

4 इतिहासकार जम्म टॉड

जम्म व विभिन्न भाग में कायकर्ता भेजकर उनका द्वारा स्थानीय सूचनाएँ प्राप्त करने में व्यय होता था। वह स्वयं भी इस उद्देश्य के लिए अथवा परिधम करना रहता था और उमकी धरान को कम करके उस पुन सुस्वस्थ बनाने में कभी कभी मुक्त प्रयत्न भी करने पड़ते थे कि उसकी प्रवृत्तियों में रोक पड़ा हो जाय ...। मसर के बाद रिचार्ड स्ट्रुची सिपिया के द्वारार में एजेंट बना ता पुन 1855 ई में टॉड का उमका तृतीय सहायक बनाया गया। स्ट्रुची का कहना है कि उस पूरे समय में वह मुख्यतः सिंधु और कुलेखण तथा जमुना और नमदा के बीच के प्रदेशों में सम्बद्ध भौगोलिक मामलों को एकत्रित करने में व्यस्त रहा।⁶

1817-18 ई में जब भवाड मारवाड ब्रूनाड व अन्य राजपूतों की सामंता ने प्रदेशों के साथ ब्रिटनीश सवध स्थापित किए तब गयनर जनरल गार्ड कैम्पबेल ने राजस्थान की स्थिति से सुपरिचित बनने टॉड को पश्चिमी भाग के इन राजपूत राज्यों का पोलिटिकल एजेंट बनाकर उदयपुर में नियुक्त किया।⁷ जो भी अपने भारत प्रवास के 24 वर्षों में सन् 18 व 18 वर्ष राजपूताना में और उनमें भी अंतिम पाँच वर्ष उमका भवाड मारवाड जसवंतपुर, काग बूंदी और गिराही व राजपूत राज्या में व्यतीत हुये। इस बीच अपना संग्रह कार्य निरन्तर चलता रहा। अक्टू 1819 ई में टॉड नाथनरा कुभनगर पाणराव नाथन आदि स्थानों से हात हुए जायपुर गया। नाथन में उसने राज राजगसी के समक्ष के दा गिलालेख विस 1024 और 1039 दूध निवाले जिनके सबत टों गी ही घोभा के अनुसार अजमेर व नाथन व चौहान जालोर के मोनवर और सिरोही के देवा का प्राचीन इतिहास लिखे जाने के लिए बड़े उपयोगी सिद्ध हुए।⁸ वहाँ में उनमें दो ताग्र पत्र, कई उपयोगी प्राचीन हस्त लिखित

6 पश्चिमी भारत की यात्रा पृ 7

7 डॉ जम्मसिंह भाटी (द्वारा संपादित), राजस्थान के इतिहासकार, पृ 37

8 राज राजगसी सागर के बाह्य राजा वाग्पति राज का दूसरा पुत्र और मिहगज का छोटा भाई था जिसने नाथन में अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। द्रष्टव्य मोना बनने जम्म टॉड का जीवन परिच पृ 12

9 जम्म टॉड द्वारा लिखित नाथनरा साबोध चौहानों का इतिहास।

पुस्तकें और कई अस्त्रवन्द¹⁰ शली के सिक्के सप्ताह मिले ।

जोधपुर पहुँचने पर महाराजा मानसिंह न टाड का स्वागत करत हुये विजय विलास सूरज प्रकाश भारवाड की स्यात आदि जोधपुर राज्य के इतिहास से संबंधित 6 पुस्तकें दी । तब टाड न भी महाराजा का पारमो की तारीख परस्ता न खुलासउनवारीम का मकलें करवा कर भेजी । जोधपुर से टाड मडोर (परिहार राजपूतो की प्राचीन राजधानी) गया तत्पश्चात् पुष्कर व अजमेर आदि प्राचीन स्थल देखत हुये वहाँ से कई प्राचीन सिक्के एकत्र करके दिमम्बर माह में पुन उदयपुर आ गया ।¹¹

टाड के सप्ताह-स्नह को ज्योंसे समझा जा सकता है कि जनवरी 1820 ई में वह काटा बूढ़ी गया जहाँ वह बीमार हो गया । पुन लौटते गये जहाजपुर में मॉडनमन आया तब उसकी निल्ली बड़ी हुई थी । इन 60 जके लगाई गई जो उसका रक्त भी रही थी उस पर भी वह राट पर लेटे हुए ब्राह्मण और पटेलों से वहाँ का हार मानूम करके सिखना जा रहा था ।¹²

तत्पश्चात् टाड पुन कोटा से जानेवाला यात्रा प्राचीन हूटे फूटे मन्दिरों की खुदाई का काम करने के लिये कुछ दिन वहीं ठहरा । तब उसे

10 एक और सवार गया दूसरी ओर नयी बने सिक्के अस्त्रवन्दों कहलाने थे । चौहान राजा सामंत दब स्पलपति देव भीम दब सलसलपाल दब महीपाल देव मदनपाल देव अनमपाल देव बल्ह देव बाहड देव पीपल देव आदि हिन्दू राजाओं के और मुर्जुहीन मुहम्मद बिन साम इल्तुतमिश जलानुगीन नासिरुद्दीन कुबाचा त्वनुद्दीन फीरोज़शाह मुहम्मदुद्दीन बहरामशाह अलाउद्दीन ममऊन शाह आदि मुसलमान बादशाहों या हाकिमों के अथवा नदी शली के सिक्के मिले हैं । टाड के यह नादान व चौहान राजाओं के सिक्के बताय हैं किन्तु आभा का मानना है कि अब तक नाटोल के राजाओं का एक भी सिक्का नहीं मिला और न टाड के सप्ताह में पाया गया । दृष्टव्य ही वनज जेम्स टाड का जीवन चरित्र पृ 12 की पाठ टिप्पणी

11 आभा वनज जेम्स टाड का जीवन चरित्र पृ 12-13

12 वही पृ 13

वि.स. 981 का शिलालेख मिलता तथा बाटोली से मानपुरा होकर मौलवा में धूमनार की गुफा प्राचीन स्थान दत्तता हुआ आकर पाटन गया जहाँ उस चन्द्रावती नदरी व सड़हरो में कई प्राचीन शिलालेख प्राप्त हुये जिनमें वि.स. 746 का राजा दुग्गण¹³ का शिलालेख सर्वाधिक प्राचीन था। इससे अनिरिक्त यहाँ से वह अपने साथ कई देव मूर्तियाँ लें गया। कसबा (कोटा से थोड़ी दूर) के मंदिर में लगा वि.स. 795 (श्राद्धराज राजा शिवराज के समय का) का स्तंभ भी ब्रिटा, डॉ. ग्रामा ने बताया कि यह स्तंभ भी टॉड के गुरु से पड़ा नहीं गया था।¹⁴ कनक टाड़ विज्ञानिया गया जहाँ उस मातेश्वर के काल का (वि.स. 1226 का) चट्टान पर उत्कीर्ण एक बड़ा लेख मिला। इसके बाद वह मनाल व सड़हरो का अवलोकन करते हुए फरवरी 24, 1822 ई. को बेगू पहुँचा। बेगू में टॉड हाथी पर सवार होकर वहाँ के रावन से मिलन गया। दरवाजा छोटा हान में महावत ने हाथी ल जाना ठीक नहीं समझा किन्तु इससे पूर्व एक हाथी का घदर पय हुए देख कर टॉड ने महावत को हाथी घदर नवान को आज्ञा दी। लार्ड व दरवाजे के बीच पुन पर जात ही हाथी भडक गया जिससे हाथी दूट गया और टॉड गिर पड़ा। दो दिन बाद होश आन पर जब वह पुन रावन से मिलन गया तो दरवाजे को गिराया हुआ देख कर उसे बड़ा दुःख हुआ।¹⁵ या ऐतिहासिक यादगार घबरा बराहूर को वह किसी भी कीमत पर नष्ट हान हुये नहीं देख सकता था।

टाड़ की ऐतिहासिक सग्रह की रुचि का था समझा जा सकता है कि जहाँ कहा भी वह जाता था वहाँ के बड़े और अनुभवी जानकार लोगो को बुला कर राजपूता की वीरता तथा विभिन्न जातियाँ की रीति-नीति

13 टाड़ ने इस शिलालेख का जो सारांश दिया उसमें पंडित धनुष के विरोधा नामक राजा व साथ मंडन का जो वसान लिखा है वह कपान कैल्पित है। ग्रामा को इस शिलालेख के फोटो में वहाँ उसका उल्लेख नहीं मिला। उसका सबसे 748 नहीं किन्तु 746 है। ऐसा प्रतात होता है कि टॉड के गुरु उस लेख को ठीक से नहीं पढ़ सक्ता था। इष्टव्य प्रोफा. जर्नल जेम्स टॉड का जीवन चरित पृ 16

14 टॉड ने इस लेख का मन्तु 597 दिया तथा जानी के बताया जा ग्रामा व अनुमार सबको गलत है। वही 16 17

15 वही पृ 17 18

अथवा धर्म संबंधी बनाने पूछता। साथ ही प्रत्येक प्राचीन मंदिर, महल, भवन आदि के बारे में तथा उनकी बनाने वाला का पता लगवाता। मुद्रा में काम आये लोगों के स्मारक चबूतरों के लेख पढ़ा कर या लोगों से जानकारी प्राप्त कर उनका हाल एकरा करता था। मॉडिस निवासी यति ज्ञानचंद्र कनल टॉड का गुरु था जो उस प्राचीन समृद्ध लेख आदि के अनुवाचक करने में पर्याप्त सहयोग देता था। ऐसा लगता है कि यति ज्ञानचंद्र को प्राचीन भाषा एवं लिपि का अधिक ज्ञान नहीं था। अतएव टॉड के लिए किये गये अनुवाचक कार्यों में मूलतया रह जाना स्वाभाविक ही था। दाएँ पड़ित तो वह अपने साथ ही रखता था। अतः जहाँ वही भी ठहरने वहाँ के बारे में जानकारी प्राप्त कर के निम्न किया करते थे।

सुदूरस्थ स्थानों पर प्राचीन लेख आदि का पता लगाने के लिए टॉड अपने गुरु एवं उन पंडितों को भेज देता था किन्तु विशेष एवं महत्व की जगह स्वयं टॉड जाकर अवलोकन करता था। उठाने योग्य शिलालेख आदि को ऊँटों पर लाकर अपने साथ ले जाता था। इतना ही नहीं यत्र तत्र घूमते फिरते वहाँ के चारों ओर की सुरक्षा कर वह क्षत्रियों की शौरता के गीत दोहे बातें, आदि सुनता तथा विशेष उपयोगी होते उन्हें लिखवा लेता था। कप्टिन बाग चित्र बनाने में बड़ा लक्ष्य था। वह टॉड के लिए प्राचीन मंदिर महल आदि में मिली आदि भारतीय शिल्प कला के चित्र बना लिया करता था। धामी नामक एक देशी चित्रकार को भी टॉड अपने साथ रखता था। जो वह राजा महाराजाओं प्रतिष्ठित पुरुषों के चित्र चिह्नों समृद्ध फारसी शरबी आदि भाषाओं में लिखे ऐतिहासिक या धर्म धर्म प्राचीन राज पत्रों में लिखने का संग्रह करता था। सिकका के संग्रह के लिये मधुरा आदि नगरों में अपने एजेंट रखे हुए थे जो प्राचीन सिक्के एकत्र कर टॉड के पास पहुँचाया करते थे। वह तत्कालीन ज्ञानका प्रतिष्ठित पंडितों लोग जन भण्डार आदि स्थानों में सुरक्षित हस्तलिखित ग्रंथों का बड़े शब्द से देखता जूनमें से अपने काम के ग्रंथों को लन का प्रयास करता यदि सुलभ होने में कोई लिखित आनी तो जल्दी प्रतिनिधि करवा लेता था।

मेवाड़ के महाराणा भीमसिंह ने टॉड का अपनी ऐतिहासिक सामग्री मुलभ कराने में बड़ी भूमिका की। महाराणा ने निजी पुस्तकालय में सप्रहीन पुराण, महाभारत रामायण, पृथ्वीराज रामो आदि ऐतिहासिक पुस्तकों में राज पंडितों द्वारा मूल्य के चंद्रबशी ज्ञानका की वशावली तैयार कराके टॉड को प्रेषण की। या सप्ताह टॉड ने इकलठ जाने से पूर्व पुराण, रामायण

मन्नाभारत राजपूताना एवं अन्य अनेक राया और राजवंशियों की स्थानों पृथ्वीराज रामो कुमारण रामा हमीर राखा रतन रामो धार्मिक कई राखा अन्य तथा विजय विनाम गुरज प्रकाश जगत विलास, जयविनाम राजप्रधान राज प्रशस्ति नव मानसाव चरित कुमारपान चरित मानचरित हमीर बाध्य जयविह नल्पन्म नामक ग्रन्थ एवं उनकी तयार कराई हुई राजवंशों की वंशावली धार्मिक अन्य इतिहास सबको पुस्तक का संग्रह कर लिया था। पृथ्वीराज रामो तो टाड का बेहतर पत्र था। अतएव उसका अग्रणी में अनुवाद कर दिया। इन ऐतिहासिक ग्रन्थों के अन्तर्गत टाड ने काय नाटक ध्याकरण का व्यापार, शिल्प, महारथ व जन धर्म सबको कई पुस्तक तथा सरखी व फारसी के कई हस्तलिखित ग्रन्थों का काफी अच्छा संग्रह किया था। इन्हीं में कई प्राचीन स्थानों राजाओं व सुप्रसिद्ध पुरुषों व विभिन्न चित्तौड़गढ़, मनाल बाहाली, शिजोलिया भस्मराजगढ़, मोडलगा कुम्भलगढ़, आनपुर आहाड, नागाव, बसवा धार्मिक अन्य स्थानों के गिनाना तथा सामान्य धार्मिक की प्रतियाँ ग्रन्थों में जो प्राचीन प्रतियाँ एवं बीम हजार के लगभग प्राचीन सिक्कों का संग्रह किया था।¹⁶

स्वयं जान से पहले जब पूरा टाड इन अपूर्व संग्रहों का साथ इबोव में उन्धपुर प्राकर सहमिया की बाड़ी में इस ऐतिहासिक निधि का वह पक्ष कर रहा था। तभी एक दिन महाराणा भीमसिंह उसमें विनाई के मितन हेतु वहाँ आया तो टाड को लातिया के बीच में देखकर उस हँसी भी आ गई थी। महाराणा ने कहा कि भवान् में पाँच वर्ष तक रहते हुए टाड ने इस राज्य की सेवा की, इस धर्म में बचाया किन्तु जाने समय वह यहाँ की एक चुटकी मिट्टी भी नहीं ले जा रहा है।¹⁷ निम्नेट टों का किमी वस्तु या द्रव्य संप्रम या सहाय नहीं था। उनमें लिये ता उनका संग्रह ही सब कुछ था।

या स्वयं जान की सारी तयारी हो जाने पर जून 1, 1822 ई. को टाड ने उन्धपुर से सदा मुक्ति के लिये अन्तिम विदा ली। जून 9 को वह सिराही हात हुए जून 12 का आबू गया, जहाँ उसने कई शिलालेख मित

16 वही पृ 19-21

17 वही पृ 21-22

जिनमें विशेषतया बि स 1265 का¹⁸ पन्ना राजा धारावर्ष के समय का था।¹⁹ ऐतिहासिक खोज और उसके द्वारा भुतबानीन इतिवत् की अज्ञात लुप्त तथा विभ्रु खलित कटिया को जोड़ने के लिये टाड सन्व समुच्चक रहा। वह जानता था कि इन प्रदेशों में ऐसी सामग्री की कमी नहीं है जिसका उपयोग शोध (विषयक प्रवृत्ति) को समान रूप में सम्मानित और प्रोत्साहित करने में किया जा सकता है। जिला लेखों के आधार पर चरित्रों एवं ऐतिहासिक वस्तु के तिथिक्रम के तथ्या को निश्चित करना भाटा के सखा से [अनेका नेक] नामधारी विदेशी जातियों के उत्तरी एशिया में चलकर इन प्रदेशों में आ बसने के क्रम का पता लगाता उन विभिन्न पूजा प्रकारों पर विचार करता जो वे अपने पूर्व पुरुषों की भूमि में यहां पर आए और वहां से जिन लोगों को हटाकर वे बस गए उनके रहन-सहन आदि के तरीकों में घुलने-मिलने से जो भी पाड़े बहुत परिवर्तन हुए उनके विषय में अनुमान लगाना तथा हम बात की भी शोध करना कि उनकी प्राचीन आदतों सम्प्रदायों में स कितनी भव भी बच रही है ये ऐसी विषय है जो किसी भी विचार-शील मस्तिष्क के लिये कर्नापि हीन या उपेक्षणीय नहीं है और यहाँ शोध के लिये पूरी-पूरी सुविधाएं प्राप्त हैं।²⁰ अतः भावू में उसने चन्द्रावती सिद्धपुर अनहिलवाडा (पाटन) खम्भात बरलभी पारिताना अनुजय सोमनाथ पट्टन जूनागढ़ गिरनार गुमवा द्वारका आदि महत्वपूर्ण मंदिरों वावडियों और खडहरो में ही नहीं राह में पड़ने वाले सारे नगण्य और उपेक्षित परंतु सम्भावित स्थानों में भी जिला लेखों की सखि की "कुछ महत्वपूर्ण जिला लेखों का अनुशासन भी उमने परिशिष्ट में दे दिया है। इन जिला लेखों में परिशिष्ट में 7 का जिला लेख विषय महत्व का है जो मूलतः सामनाथ का होना हुआ भी टाड की बेरावल में मिला था। उसमें मिह सबत् का उल्लेख है जो तब तक अज्ञात ही था।²¹

18 यह लेख भावू पर्वत पर ओरिसा गाँव के पास बनवन ताथ के शिव मन्दिर में लगा हुआ है।

19 ओका कनल जेम्स टाड का जीवन चरित्र पृ 23

20 पश्चिमी भारत की यात्रा पृ 13

21 वही पृ 13 14

इस प्रकार बने टाड एक सप्ताह इतिहास था । उसने जिदना लिखा उससे कही अधिक एकत्र किया था । निगदह तत्कालीन प्रारम्भिक इतिहास लेखन की शायद परम प्रक्रिया में उसमें बड़े मनतियाँ भूलें प्रभाव धारि रह जाना कोई अनहानी बात नहीं थी । उसने यह स्पष्ट कर दिया कि भारतीयों में इतिहास लेखन की प्रक्रिया व्याप्त रही है और यही ऐतिहासिक सामग्री की विपुलता विद्यमान है । टाड द्वारा लिखे एनाल्स ऑफ़ ऐंग्लो-सीख भाग राजस्थान एवं द्रवल्म इन वॉल्यूम इडिया ग्रन्थ भी अपने आप में ऐतिहासिक व तात्त्विक विषय समूह कह दिये जायें तो कोई अशुक्ति नहीं होगी । स्वयं टाड ने कहा कि इस विषय को (एनाल्स) इतिहास की कठोर प्रतीति में लिखने का मेरा कार्य दरादा नहीं था क्योंकि ऐसा करने में अनवरत एक विवरण छूट जाना था एक राजनीतिज्ञ जिन्हामुक्त विचार उपयोगी मित्र ही सबत था । मैं अपनी मन कृति का नगन व एकत्रित परिणाम के साथ दिये गये समूह के रूप में प्रस्तुत करना चाहता हूँ । 23

सम्राट्कर्ता को कभी सतोष नहीं होता है । टाड ने अप्रुव सम्राट के उपरान्त भी यह स्वीकार किया कि यदि स्वास्थ्य और पर्याप्त प्रवसास मुझ मिलता तो जो कुछ मैंने किया है उसमें इस गुना वाम करता और यदि विशेष सुविधाएँ मिली होती तो उस उस गुन का भी दम गुना कर लिखता—मरे इस कथन पर विश्वास कर उठा चाहिये । ० नवम्बर 17 1835 ई का टाड ता इस नश्वर सम्राट का छोड़ गया किन्तु उसने अपने काम परियम म जिस दुर्लभ भूयवान एन्टिगामिक भाषा को नष्ट होने से बचाने हुए सुरक्षित किया वह नूतन भाषा राज हनु प्रवेपका के लिये निविष्टन ही प्रदत्ता दीष बनी है तथा उसने उस महान सम्राट्कर्ता का चिर स्मरण प्रदान कर दिया है ।

25 डॉ. हनुमन्तिह भाटी स राजस्थान क इतिहासकार पृ 43 नटवय
डॉ. एन. एम. जुझावत का शाय नम टॉ का नतिव व इतिव

26 पश्चिमी भारत की यात्रा पृ 256

जेम्स टॉड : जीवन-दर्शन और कृतित्व

—डॉ. दलीलाल घालीवाल

(अ) जीवन

प्रारम्भिक जीवन

लफ्टिनेंट जनरल जेम्स टॉड का जन्म 20 मार्च 1782 ई. के दिन इंग्लैण्ड में हुआ था। उसके पिता का नाम जेम्स टॉड (प्रथम) और माँ का नाम मरी हाटनी था। उनका विवाह यूनाइटेड स्टेट्स में 1780 ई. में हुआ था। जेम्स टॉड प्रथम अमेरिका त्याग कर अपने भाई जॉन की हिस्सेदारी में भारत में तत्कालीन आगरा एवं अवध के संयुक्त प्रांत मिर्जापुर में तीन बागानों का भवन बन गया था। बानक जेम्स टॉड (द्वितीय) के दादा चाचा पट्टिक और एम. एडिन्ग्टन ईस्ट इंडिया कंपनी की सिविल सर्विस के सम्बन्ध में। इस भाँति बानक जेम्स टॉड में अपने पिता और दादा चाचाओं के भारत के साथ सम्बन्धों के कारण भारत के प्रति रुचि उत्पन्न हो गई। इसलिये जब वह सोनह बप की आयु में था उसने अपने चाचा पट्टिक हीटली की सहायता में 1798 ई. में ईस्ट इंडिया कंपनी की सेवा में क्लर्कशिप प्राप्त की। अनन्तर उसको रायल एंग्लो इंडियन कूलब्रिज में शिक्षा प्राप्त करने भेजा गया। 1799 ई. में वह भारत के लिये रवाना हुआ और कलकत्ता पहुँचा। उसको दूसरी यूरोपियन रेजीमेंट में भर्ती किया गया। 29 मई 1800 ई. को उसको पदोन्नत कर चौहत्तीं दाँ पदस सना में सप्लिमेंट नियुक्त किया गया। 1807 ई. में उसको उसी पद पर पचीसवीं रेजीमेंट पदस सना में स्थानांतरित कर दिया गया। 1799-1800 के साल में उसने पहल मानवका द्वीप और बांग्लादेश में मराठों के साथ में जंगलपर काम करने में सैनिक सेवा का अनुभव प्राप्त किया। बांग्लादेश में वह नमक सत्ता से हरिद्वार के मध्य के भूभाग में सैनिक अभियानों में व्यस्त रहा।

राजनीतिक जीवन में प्रारम्भ

1801 ई. में जब टाड दिल्ली में तैनात था उसकी इच्छा थी कि उसकी क्षमता को देखते हुए उसको दिल्ली की एक पुरानी नहर की परामर्श करने के लिये इन्जीनियर बनाया गया। इस कार्य में उसने अपनी सूझ-बूझ और प्रतिभा का परिचय दिया जिससे अंग्रेज सरकार बहुत प्रभावित हुई।

टाड सैनिक सेवा के लिये नहीं पढ़ा हुआ था। वह प्रारम्भ में ही महत्वाकांक्षी रहा। दिल्ली के परामर्श कार्य की सफलता के बाद उसका आत्मविश्वास बढ़ गया। 1805 ई. में अपने चाचा के मित्र श्रीम मसर की सहायता से उसने राजनीतिक सेवा में प्रवेश किया जिससे उसका जीवन ने एक महत्वपूर्ण मोड़ ले लिया। उस समय श्रीम मसर मराठा सरदार दौलतराव सिंधिया के दरबार में अंग्रेज सरकार की ओर से राजपूत एवं रेजीडेंट नियुक्त था। उसने टाड की इच्छा और प्रतिभा को देखते हुए उसकी अपनी रसक सैनिक टुकड़ी के कमान में नियुक्ति स्वीकार कर अपने साथ ले लिया। इससे वह प्रशासनिक सेवा और राजपूत एवं मराठा राजनीति में परिचित हुआ तथा उसकी बौद्धिक प्रतिभा के प्रस्तुतन के लिये मार्ग प्रशस्त हो गया।

ऐतिहासिक शोध कार्य का बीजारोपण

1806 ई. के प्रारम्भ में वह श्रीम मसर के साथ आगरा में बचकर जयपुर होन हुए जयपुर के निकट प्राचीन नागना स्थान पर पहुँचा। उस समय सिंधिया मेवाड़ राज्य की राजधानी जयपुर के निकट नागना (तत्कालीन मन्दिर के पास) में बसा हुआ था। उस वर्ष जून माह में मेवाड़ में तत्कालीन महाराजा भीमसिंह और मराठा सरदार दौलतराव सिंधिया के बीच हुई मुलाकात के समय टाड भी एक मुकदमी के रूप में विद्यमान था। एक छपक पुत्र के सम्बन्ध में प्राचीन एवं इतिहास प्रसिद्ध राजवंश के राजा की दयनीय स्थिति का प्रस्तावित करने टाड ने भावुक भावों में पटन पर भाविक प्रभाव पड़ा। वहीं टाड ऊँची घराबली पहाड़ियों के मध्य स्थित नागना और एकलिंगजी के मन्दिर के निकट स्थानों में प्राचीन एवं अत्यन्त अर्थवत्त अर्थवत्त के प्रतीक बिहू मन्दिरों एवं मूर्तियों के अन्वेषणों को देखकर मुग्ध हो गया। इस भाति वह मेवाड़ के प्राचीन राजघरानों के अन्वेषण इतिहास और उनकी तत्कालीन पतनावस्था से परिचित हुआ। उसके मन में राजपूतों के प्राचीन इतिहास और सांस्कृतिक उपलब्धियों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने की जिज्ञासा उत्पन्न हुई और इस प्रकार अनजान ही उसका मन में एक क्षण के प्राचीन इतिहास सम्बन्धी समस्या और नीरावृत्ति भाति विषय का बीजारोपण का निरूपण हो गया।

भौगोलिक सर्वेक्षण और विहारियों का दमन

इस बात में अंग्रेज सरकार विभिन्न विहारों सैनिक दलों को भिड़ान में लगी हुई थी जो राजपूताना एवं मध्यभारत के विशाल भू क्षेत्र में लूटमार करके अराजकता उत्पन्न कर रहे थे। किंतु इस भू भाग की सही भौगोलिक जानकारी के अभाव में कंपनी सरकार के लिये विहारों दमन का कार्य दुष्कर था रहा था। 1791 ई. में डाक्टर विनियम हटर ने इस क्षेत्र के भौगोलिक सर्वेक्षण का कार्य प्रारम्भ किया था किन्तु वह अल्पकाल रहा। स्वयं टॉड के जन्म में उस समय अंग्रेज अधिकारियों का भौगोलिक जानकारी की यह स्थिति थी कि उदयपुर और चित्तौड़ की स्थिति मानचित्रों में उल्टी दिखाई गई थी। उनमें चित्तौड़ को उदयपुर के उत्तर पूर्व के अर्थात् दक्षिण पूर्व में दिखाया गया था। राजस्थान के लगभग तमाम पश्चिमी और मध्यभाग के राज्य अंग्रेजी मानचित्रों में नहीं थे और यह माना जाता था कि राजस्थान की सभी नदियों का मार्ग दक्षिण में नद्यों का ओर है। युवक टॉड की प्रतिभा और ऊर्ध्व का देलत हुए धीमे मन ने राजस्थान और मध्यभारत के विशाल भू क्षेत्र की भौगोलिक परामर्श करने का बड़ा उत्तरदायित्व टॉड को दित्तवाया। सिंधिया की सत्ता के साथ एक स्थान में दूसरे स्थान पर यात्रा करते हुए टॉड ने अल्पकाल परिश्रम करके दस वर्षों में 1815 ई. तक यह कार्य लगभग पूरा कर लिया। उस वर्ष उसने पहली बार राजपूताना का संयुक्त भूगोल तैयार करके विहारियों के विरुद्ध एक बड़ी लड़ाई प्रारम्भ होने में पूर्व कंपनी के गवर्नर जनरल मार्क्विज आफ हस्टिंग्स को प्रस्तुत किया। उसके तुरंत बाद उसने मालवा क्षेत्र का मानचित्र भी तैयार कर लिया। ये मानचित्र विहारियों एवं मराठों के विरुद्ध सैनिक अभियानों में बड़े उपयोगी सिद्ध हुए। इसका साथ टॉड ने लड़ाई शुरू होने पर युद्ध क्षेत्र का विस्तृत मानचित्र और युद्ध योजना प्रयोग में बनाई और विहारियों के उन्मूलन बद्धि और स्वल्प के सम्बन्ध में दस्तावेज तैयार किया। ये दोनों जनरल हार्डिन मार्शल एडम्स और ब्राउन के सैनिक अभियानों में बड़े सहायक सिद्ध हुए। गवर्नर जनरल हस्टिंग्स ने टॉड के इस योगदान की अत्यन्त प्रशंसा की। हार्दोता अब के राजा नामक स्थान में उसने अपनी जानकारी के आधार पर इन अभियानों का निरन्तर मार्गदर्शन किया। उसने स्वयं अपनी सैनिक टुकड़ों की सहायता में कानी मिश्र जी की छात्रों में सक्रिय विहारियों का समाया किया और यहां से लूट में प्राप्त धन में बांटा के पूर्व में नी पर हस्टिंग्स पुन बतवाया जो काल में उसने राजपूताने के तत्कालीन शीर्षस्थ दूरदर्शी राजनीतिज्ञ

एव चतुर कूटनीतिज्ञ भाता जातिभिन्निट को अपना मित्र बनाया और उसको कूटनीति द्वारा होकर से घनय करके अग्रजा का पदापाती बनाकर रानी सरकार की बी मूल्यवान सेवा की। 1813 ई. में उसका कप्टन पद पर पदोन्नत किया गया और 1815 ई. में उसको रेजीडेंट का पदोन्नत सहायक बनाया गया। यह उन्नेतनायक वि. राजपूत राजा वास भू क्षेत्र के लिये टाड ने सबप्रथम 'राजपूताना' के स्थान पर 'राजस्थान' नाम का उपयोग किया था। बाद में भी अग्रजी शासन के घनयन 'राजपूताना' नाम का प्रयोग जारी रहा। स्व. भी ही भाभा ने अपनी पुस्तक का नाम 'राजस्थान का इतिहास' रखा इस क्षेत्र के प्रथम विश्व विद्यालय का प्रारम्भिक नाम 'राजपूताना विश्व विद्यालय' रखा गया था। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् राजपूत राजाओं के विलय एवं एकीकरण के बाद नवनिर्मित राज्य का नाम 'राजपूताना' के बजाय 'राजस्थान' रखा गया। इसका अर्थ राज्य की जाति है।

राजनीतिक प्रतिनिधित्व

विचारियः के दमन और मराठा का पराजय में सहयोग करने के लिए टाड और कोरा में सभ्य ब्रूम पूरा राजनीतिक कार्यवाहियां भाग्यवत् समर्थन के कारण राजपूताना क्षेत्र के सम्बन्ध सभी प्रकार की जानकारी हासिल करने राजाभा एवं मानस से निकट सम्बन्ध बनाने तथा अपने एकद्वार एवं विचारों से जनप्रिय हो जाना भावि वातावरण का स्थापन करने हुए अग्रज सरकार ने मार्च 1819 ई. में कप्टन टाड को खासियर रेजीडेंट के प्रथम सहायक के पद में पदोन्नत कर भेवाड में अपनी राजनीतिक प्रतिनिधि नियुक्त किया। उस समय डेविड घोषणा रानी राजपूताना का रेजीडेंट था। सरकार ने उसका दृष्टी में रेजीडेंट नियुक्त कर टाड का भेवाड के प्रतिनिधित्व जायपुर काटा। वहीं जलनमर और निरोही राजा के लिये भी अपने लिये प्रतिनिधित्व का दायित्व द दिया। टाड की इस भावितमिक एवं अग्रस्थानित पाल्पति से भावतरनाती के मन में भारी इर्ष्या उत्पन्न हुई। उनका बहस में बड़ा प्रभाव था। उन्ने २६ प्रकार से टाड की नाचा स्थिति और अग्रस्थान करने के लिये निरन्तर पहरय किया और उसका चार वर्ष अधिक अग्रपन पर नला रिक्त किया।

भेवाड में प्रशासनिक सुधार

जब टाड राजनीतिक प्रतिनिधि बन कर राजपूताना में आया तब समय राजपूत राजा की हानि बहुत खराब थी। मराठा भावयत्ता और विचारियः

की सूर्यपात्र व कारण व विनाश और अराजकता के कारण पर पहुँच गये थे। सामरिक प्रशासन नाम मात्र के नियं रह गया था। सामंत लोग विरोध आपसी बगह छीना भण्डी और हिसक कायवाहिया में लीन थे। हाबुआ एवं लुटेरा का उत्पात भवत चल गया था। इन कारणों से कृषि, उद्योग और व्यापार चौपट हो गये थे। भवाड के राणा भीमसिंह का शासन तो मिमटकर उदयपुर की पदनीय घाटी तक रह गया था और उसका निर्वाह कोटा के भवी राजा जालिमसिंह की मन्त्र से हो रहा था। ऐसी स्थिति में उसको दोहर शक्ति का भर उठाना पड़ा। एक ओर उसको अंग्रेज सरकार के आर्थिक एवं राजनितिक हितों की रक्षा करनी थी दूसरी ओर मेवाड़ तथा अन्य राज्या में अल्प अराजकता और सूर्यमार समाप्त कर उनमें शांति और सुव्यवस्था कायम करनी थी उसको करने के लिये नया काय मिला था। उसको पूरा करना के लिये वह सम्पूर्ण उत्साह योग्यता शक्ति और सामर्थ्य के साथ जुट गया। उसके माहसत नगन और उत्साह में मरुवाई और ईमानदारी थी। वह महत्वाकांक्षी था और कुछ असाधारण करके दिलाना चाहता था। उसके इन उत्साह और जाश की देखकर और प्रभावत मेवाड़ में शांति और व्यवस्था कायम करने उसकी सीमाशा को सुरक्षित करने और प्राचीन गौरव का पुनर्स्थापित करने के कायम जो मजबूतता प्राप्त की। उनको देखकर अंग्रेज अधिकारी दंग रह गये और उनसे ईर्ष्या करने लगे। प्रारम्भ में उसकी गवर्नर जनरल हर्स्टिंग्स का विश्वास प्राप्त रहा। टाड ने मेवाड़ का शासन सीधा अपने हाथों में ले लिया। उनमें विद्रोही जागीरदारों को बर्तन किया और उनको बलात् हड़पी लातता भूमि में हटाने तथा राणा के प्रति आभाकारी बनने के लिये बाध्य किया। सीमा एवं सीमा लोग की जोर जबरदस्ती एवं सूर्यमार समाप्त की, राज्य का भाग वृद्धि के लिये भू-जल का नया बनावस्त किया व्यापार के लिये मार्ग सुरक्षित किया और मेवाड़ छाड़कर सब व्यापारियों का अंग्रेज सरकार का गारंटी देकर वापस बुलाया। इन सब कायवाहिया से न केवल राणा का राज्य और गौरव पुनर्स्थापित हुआ अपितु भाग में वृद्धि होने और कृषि व्यापार एवं उद्योगों के फिर से पनपने से मेवाड़ पुन तरकी बनने लगा।

राजपूत राज्यों की प्रति नीति

भवाड में टाड के प्रशासन में जो परिवर्तन निकले, उसकी प्रशंसा हुई तो निराशा भी हुई। आश्चर्य की बात यह है कि जिस प्रयोजन की पूर्ति के लिये टाड ने काम किया उससे अधिक काय करने का उस पर

प्रारोप लगाया गया। मेवाड़ के आंतरिक मामला में हस्तक्षेप करने मनमाने परिवर्तन करने राणा की स्वतंत्रता और अधिकारों का हनन करने जागीरदारों के परंपरागत अधिकारों पर धाया लगाने आदि कायवाहियों के लिये उसका दोषी ठहराया गया और कहा गया कि ये सब कायवाहियाँ सधि की शर्तों के विरुद्ध हैं। उसका विरुद्ध अष्टाचार की झूठी बातें भी फैलाई गईं। किन्तु वस्तुतः इन प्रारोपों को लगाने बान डेविड आक्टर सोनी जम घरेज अधिकारी हा अधिकारी जो टाड की महात्वाकांक्षापूर्ण प्रवृत्तियों समताओं और तात्त्विक प्रगति की संभावना से आशंकित थे। उन्होंने उसका विरुद्ध व्यापक आतावरण बनाया और उसका काय में बाधाएं उत्पन्न कीं। अपनी सफलताओं के जोश में तथा डेविड आक्टर सोनी जैसे प्रति-निधियों द्वारा पदा किया प्रशासनिक प्रयत्नों की अवहेलना करने के लिये टाड ने कुछ ऐसे काम उठा लिये जो सरकारी आदेशों के विपरित थे। इससे उसका सकट और बढ़ गया और केनाय प्रशासन विरुद्ध हो गया। जोधपुर और कोटा राज्या में किसी भी प्रकार के परिवर्तन करने से रोका गया। अधिकारों में कमी की गई। जोधपुर और कोटा के मामलों में उसका देहली रेजीमेंट आस्कर सोनी के मातहत कर दिया गया। तथा अन्य अधिकारियों का उसके काम में लगाया गया। अप्रैल 1822 तक कोटा झूदी और असलमर पूरी तरह उसके उत्तरदायित्व से ले लिये गये। आत में मेवाड़ के मामलों में भी अग्रज सरकार ने आक्टर सोनी का राजपूताना एवं मातवा क्षेत्र के निम्ने अपना सर्वोच्च अधिकारी नियुक्त कर टाड को उसका मातहत बना दिया। टाड ने इन कायवाहियों से स्वयं को अपमानित महसूस किया जबकि वह अपनी सफलताओं पर हर्षित हो रहा था, उसका उसके विपरित दृष्टि किया गया। कुपित और विरक्त होकर अपने अस्वस्थता का कारण बताकर त्यागपत्र दे दिया। 1 जून 1822 का सदा मुक्त हाकर वह उदयपुर में रहना हो गया। वहाँ में वह पश्चिमी भारत के प्रधान प्राचीन ऐतिहासिक एवं सामाजिक महत्व के स्थला आठू तिष्ठपुर अणहिलबाड़ा पाटन बड़ीग भावनगर पारागला जूनागढ़ द्वारा सोमनाथ आदि का अवलोकन एवं अध्ययन करने हुए जनवरी 1823 में बम्बई पहुँचा जहाँ में वह लैंगन लौट गया।

!

अ व्यज अधिकारियों की अग्रसन्नता

टाड के प्रति उच्च घरेज अधिकारियों की नाराजगी का बड़ा कारण राजपूत राज्यों के प्रति उनकी सहानुभूति उनका द्वारा अग्रज सरकार द्वारा उनके माय की गई सधियों की शर्तों के पालन पर तुल्य रूप में जोर देना

तथा उस क्षेत्र के सभी वर्गों के लोगों के साथ उसका मेन जोन और जनप्रियता था। उसने मवाद राज्य के प्राचुरिक मामला में मोघा हस्तक्षेप करके शासन के द्वार अधिकार अपने हाथों में ले लिये थे किन्तु वास्तव में यह राजा के अधिकारों का पुनर्स्थापित करने के लिये की गई अस्थायी कार्यवाही मात्र थी। सिद्धांततः वह राजपूत राज्यों की मूल सामाजिक एवं राजनीतिक व्यवस्थाओं के नियमों एवं रीतिरिवाजों में किसी प्रकार के बाहरी हस्तक्षेप अथवा परिवर्तन करने तथा उन पर अग्रणी कानून और शक्ति व्यवहार लादने का विरोधी था। दास्ताख़्त परिवर्तनियों के कारण जो बुराईयाँ राजपूतों के सामाजिक एवं निजी जीवन में आ गई थी उनमें सुधार लाने के सम्बन्ध में उसका कथन था कि वह सुधार बाहरी शक्ति द्वारा न किया जाकर वे स्वयं करें। भारत में ब्रिटिश साम्राज्य के स्थापित और शक्ति के लिये टॉड ने मुग़ल के इतिहास का उन्मूलन देते हुए अग्रज सरकार का यह राय था कि राजपूत राज्यों के साथ ऐसा कोई कार्य नहीं किया जाय जिससे शान्ति अथवा हीनता की भावना उत्पन्न हो। उनके साथ विज्ञता अथवा सरक्षण की भाँति व्यवहार न करके मित्र की भाँति व्यवहार करें। उनके प्रति अग्रज अधिकारियों के निरंकुश एवं स्वच्छाचारी व्यवहार की टाँ न मूलकर आशाचना की और इस आचरण का सचिनों के विपरीत बताते हुए टॉड ने लिखा था हम ब्रिटेन के सरक्षण में आई इन जातियों का दृढ़ दत्त समय दया का नहीं दृढ़ का व्यवहार करना है उनका साथ असवार का साथ करते हैं। हमारी सरकार के द्वारा तथा अथ सम्बन्धी कानून इन राज्यों के प्रजाजनों के हित में नहीं बनाकर हमारा कोप भरने के लिये बनाया जाय है। निम्न ही टॉड की इस प्रकार की कटु स्थितिस्था के कारण वह अपना के उच्चाधिकारियों का कोप भाजन बना और साम्राज्य की सेवा में किया गया उसने अनेक कारणों के लिये कभी भी सराहना भी नहीं की गई।

अश्लेष व्यक्तित्व

भारत छोड़ने के बाद टॉड वेबल तीरह वर्ष और जीवित रहा। 1 मई, 1824 ई. को उसका मजूर पद और 2 जून, 1826 को सप्टेनट जनरल के पद पर पदोन्नत किया गया। 16 नवम्बर 1826 ई. का टॉड का विवाह लॉन्ग के एक प्रसिद्ध मजन की पुत्री जुलिया से हुआ। जिससे दो पुत्र एवं एक पुत्री हुई। मार्च, 1823 में लॉन्ग ने उसने सहयोग में रायन एशियाटिक सोसाइटी का स्थापना हुई। वह उसका सन्ध्य बना तथा उसने उसने माइत्रेयियन का दायित्व भी ग्रहण किया। उसने स्वयं द्वारा

भारत में सप्रश्रुत कई प्राचीन पांडुलिपियाँ जिनानवों की छापें निकले आदि पुस्तकालय में भेंट किये । उसकी कृतियाँ को दर्शित करने वाले भारतीय कलाकार घामी एण्ड केप्टन वाथ द्वारा तयार किये गये चित्र सूची बढ करके रायन एशियाटिक सोसाइटी लन्दन के पुस्तकालय में रहे गये ।

भारत में अपनी सेवा काल के दौरान टाड निरन्तर राजपूत राजा का इतिहास पुरातत्व साहित्य, संस्कृति कला आदि विषयों का अध्ययन एण्ड शोध करता रहा और उसने प्रचुर शोध सामग्री एकत्र की । अपनी यात्राओं के दौरान उसकी यह शोध प्रवृत्ति अनवरत रूप में सक्रिय रही । अपने अध्ययन और शोध के आधार पर टाड ने पहिले राजस्थान के इतिहास संस्कृति आधार विचार और सामाजिक रीतिरिवाजों के सम्बन्ध में एक विशाल ग्रन्थ तयार किया । इन ग्रन्थ का नाम एनासएड एटीक्विटीज ऑफ राजस्थान रखकर उसका प्रथम भाग 1829 ई में प्रकाशित कराया । दूसरा भाग 1832 में प्रकाशित हुआ । उसका नाम उसने 'ट्रैवल्स इन वेस्टर्न इण्डिया ग्रन्थ' रखा जो उसकी आकस्मिक मृत्यु के कारण चार वर्ष बाद 1839 ई में प्रकाशित हुआ । 17 नवंबर 1835 ई को उसका देहांत हुआ ।¹

(घ) इतिहास दर्शन

भारत सम्बन्धी इतिहास लेखन

अठारहवीं शती के मध्यकाल तक ब्रिटेन का भारत सम्बन्धी इतिहास लेखन बड़ी सीमित परिधि में घबस चुका रहा । उस समय तक बड़े-बड़े इतिहास लेखक प्राचीन भारतयुद्ध विद्या साहित्य और संस्कृति से अपरिचित रहने के कारण भारत के इतिहास को गौण मानकर उसको मुस्लिम इतिहास के एक अंग के रूप में ही निखते थे । अठारहवीं शती के उत्तरार्द्ध में पश्चात्य विद्वानों द्वारा प्राचीन भारतीय विद्या एवं ज्ञान विज्ञान सम्बन्धि शोध-वृत्ति किये जाने से भारत सम्बन्धी विस्मयकारी नव्य श्रुतियों के समुल्ल उदवाटन हुए । उनका ज्ञान स्वरूप रूप से भारत का इतिहास लिखने का प्रयत्न प्रारम्भ हुआ । विनियम जॉन्स के प्रयत्नों में 1784 ई में कलकत्ता में रायन एशियाटिक सोसाइटी की स्थापना और 1788 ई में उसके द्वारा एशियाटिक रिमार्क्स पत्रिका प्रकाशित करने के बाद इस प्रकार विशेष ध्यान दिया जाने लगा ।

1. ग्रन्थ ग्रन्थ डा. घास्ता कन्स जेम्स टाड का जीवन परिचय
पश्चिमी भारत की यात्रा से गोपालनारायण बहुरा

तत्कालीन इतिहास दर्शन

उम समय ब्रिटेन के इतिहास लेखकों में प्रधानतः तीन प्रकार की दार्शनिक विचारधाराएँ बोल चाल कर रही थी— ज्ञानोन्मयी (Enlightenment) रोमान्सी (Romanticism) और उपयोगितावादी (Utilitarianism)। तीनों विचारधाराओं का संस्कृति समाज, राज्य आदि के सम्बन्ध में अपना अलग-अलग दृष्टिकोण था और उनमें विदेशी जातियों और ब्रिटिश साम्राज्यवाद के उद्देश्यों एवं नीतियों के सम्बन्ध में मतभेद था। अठारहवीं शती के अन्त में तथा उन्नीसवीं शती के प्रारम्भ में रोमान्सी और उपयोगितावादी विचारधाराओं वाले कई इतिहास लेखकों के भारत सम्बन्धी इतिहास ग्रन्थ प्रकाशित हुए। विलियम जॉन्स (Hindu Culture) विलियम राइटसन (Disquisition Concerning Ancient India 1791 ई.), थॉमस हार्डि (Modern History of the Hindostan 1802-10 ई.) थॉमस बर्नार्ड (Origin and Affinity of the principal languages of Asia and Europe 1828 ई.) थॉमस हमिल्टन (Timur 1783 ई.) जैसे रोमान्सी इतिहास लेखकों ने प्राचीन भारतीय विद्या एवं ज्ञान की उन्नति का बड़ा भारी प्रशंसा किया और भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का मानव सभ्यता की महान चरोहर बताया। विलियम जॉन्स ने अपने लेखन में प्राचीन भारतीय भाषा, साहित्य धर्म, न्याय कानून नाति विद्या पुरातत्व कला आदि सभी विषयों में विस्तृत विवरण दिया। रोमान्सी इतिहास लेखकों के मतानुसार प्राचीन हिन्दू लोग खोजी प्रतिभा रखने वाले लोग थे। वे सभी प्रकार की कलाओं में निपुण, शासन-काय में लक्ष्य विधि एवं न्याय के काम में विवेकशील तथा ज्ञान विज्ञान के सभी विभागों में ज्ञाता थे। विलियम जॉन्स ने सिद्ध किया कि संस्कृत भाषा ग्रीक और लैटिन भाषाओं की बहन है। इन भाषाओं में किसी भी पौराणिक भाषाओं के बीच अछिन्न संबंध है तथा यूनानी, रोमन एवं भारतीय संस्कृतियों का उत्पत्ति एक ही है। उनमें यह भी कहा कि प्राचीन हिन्दू सभ्यता यूनानी एवं रोमन सभ्यताओं से अधिक प्राचीन और बढ़चढ़कर है। जॉन्स ने यह मत भी प्रकट किया कि यूनानी सभ्यता की जो देन यूरोपीय सभ्यता को रही उसी प्रकार की देन हिन्दू सभ्यता की प्राचीन एशियाई सभ्यता को रही है। जिन भाषाओं प्राचीन यूनानी विद्या एवं ज्ञान को पुनर्जागृत करने से यूरोप में सांस्कृतिक पुनर्जागरण हुआ उसी भाँति यदि हिंदुओं की प्राचीन विद्या ज्ञान, और साहित्य का पुनर्प्रकाशित किया जावे तो उनमें न केवल एशिया में पुनर्जागरण प्रारम्भ होगा अपितु उनका प्रभाव यूरोप में भी पड़ेगा।

भारत संबंधी विरोधी विचारधाराएं

फाल्स ग्रांट और जेम्स मिल जैसे उपयोगितावादी विचारधारा के इतिहास लेखकों ने विपरीत मत प्रकट करते हुए लिखा कि प्राचीन हिन्दुओं में प्रतिभा तथा बौद्धिक गुणों का अभाव था। उनका अपना कोई इतिहास ग्रंथ नहीं था कि उन्होंने उस लेखन के लिये आवश्यक बौद्धिक परिपक्वता कभी प्राप्त नहीं की। उनकी कोई व्यवस्थित एवं निरिक्त ग्रंथ प्रणाली और विधि संहिता नहीं रही। जेम्स मिल के अनुसार सभ्य भारत कब कयाथा एवं पौराणिक गाथाया तक ही सीमित था। हिन्दू राज्य व्यवस्था राजाया एवं पुरोहिता की स्वायत्तपूर्ण अभिप्राय और सयुक्त निरुक्त तानाशाही मात्र रही जिसके कारण हिन्दुओं की बौद्धिक उन्नति अवरुद्ध रही। रामानी इतिहास लेखकों ने जेम्स मिल जैसे इतिहास लेखकों की धारणाया का कडा विरोध किया। प्रधानत 1829 ई में प्रकाशित टाड के ग्रंथ *Annals and Antiquities of Rajasthan* जान रिज के ग्रंथ *History of the rise of Mohamadan Power in India* (1829 ई) तथा राबर्ट ग्ले के ग्रंथ *History of British Empire 4 Vols* (1830 1835 ई) में उन विचार का पूरा उत्तर दिया गया। इतिहासकार ग्ले न टा मिल की स्थापनाया का विदुवार उत्तर दिया। हम भाति ज्यो ज्यो प्राचीन भारतीय विद्या साहित्य कवा पुरातत्व आदि विषया की शोध-सोज का विस्तार हुआ भारत सम्बन्धी भ्रान्त प्रस्थापनाया का लोप होता गया। 1841 ई में एर्लिंग्टन का पुस्तक *History of India* के प्रकाशन के बाद तो उनको पूछने वाला ही नहीं रहा।

टाड रोमानी विचारधारा

जेम्स टाड रोमानी विचारधारा का लेखक था। वह राबर्टसन जोन्स मिल मारिम जैसे इतिहास लेखकों की मान्यताया से प्रभावित था। टाड ने अपने लेखन में जेम्स मिल की भ्रान्त धारणाया का खण्डन किया और ब्रिटेन में व्याप्त भारत सम्बन्धी निराधार एवं मिथ्यापूर्ण विश्वासों का मिटाने में महत्वपूर्ण योगदान दिया। टाड के विचारों ने राबर्ट सभ्य एवं थोकोक तथा अन्य परवर्ती इतिहास लेखकों को प्रभावित किया।

रोमानी दर्शन का इतिहास लेखन काव्यात्मक एवं कलात्मक अभि व्यक्ति से पूर्ण होता था। वसी ही भापाई अष्टता और धात्रस्वी साहित्यिक अभिव्यक्ति टाड के इतिहास ग्रंथों में दृष्टिगत होती है जो इनकी हृदयस्पर्शी एवं प्रभावोत्पादक है कि उनको बार बार पढ़ने की इच्छा हाती है। यही

कारण है कि टांड का राजस्थान सम्बन्धी ग्रन्थ 'मनात्म' को उसके प्रथम प्रकाशन के एक सौ माठ से अधिक वर्ष बीतने और टांड की भूलों एवं कमियों का टीका करने वाले कई शोधपूर्ण इतिहास ग्रन्थ प्रकाशित हो जाने के बाद भी मूल ग्रन्थों ग्रन्थ तथा उससे भाषाई अनुवादों की मांग आज तक बना हुई है और बराबर उनके जीवन सस्करण निकलते रहे हैं जबकि लगभग ग्रन्थ सभी क्यावनामा इतिहासकारों के ग्रन्थों के पुराने संस्करण ही पुस्तकालयों में उपलब्ध होते हैं ।

अ व्रजी साम्राज्यवाद सम्बन्धी द्रष्टिकोण

ग्रिनिन के रामानी इतिहास लेखकों की विचारधारा का दूसरा पक्ष उनकी कल्पनाशक्ति थी जो किसी भी सम्मति की मौलिक विशेषताओं में सुधार प्रयत्न पर विचार के विरुद्ध थी। यही दृष्टिकोण टॉड के लेखन में प्रकट होता है। उनके मतानुसार विज्ञान भी राष्ट्र की संस्था किसी भी काल में उसकी सम्पूर्ण जीवन पद्धति को अभिव्यक्त करती है और प्रत्येक राष्ट्र द्वारा स्वयं के लिये विकसित सामाजिक व्यवस्था ही उसकी अपनी विशिष्ट स्थिति और प्रतिभा (genius) के लिये सर्वोत्तम रूप में उपयुक्त होती है। इस भाँति उनमें उपयोगितावादी और ईसाईयत के प्रसार के पक्षधर विचारकों के विपरीत दृष्टिकोण अपनाया जो एमिपाई सम्मति के दबकर मानकर उनमें पाश्चात्य आचार विचार के आधार पर सुधार चाहते थे। टॉड ने राजपूत जातियों के प्राचीन इतिहास उनकी सांस्कृतिक एवं सामाजिक विशेषताओं एवं गुणों को उजागर किया। उसमें मुगल और मराठा आधिपत्य की परिस्थितियों में राजपूतों में उत्पन्न चरित्रिक दोष एवं सामाजिक बुराईयों को दर्शाया और उनको दूर करने पर जोर दिया। किन्तु उसमें लिये टॉड ने राजपूतों की मूल संस्थाओं, नियमों और विभिन्न आचार विचार में किसी भी प्रकार के सुधार के लिये बाहरी हस्तक्षेप का विरोध किया। उस काल में भ्रष्ट प्रशासन तथा राजपूतों की सामाजिक राजनैतिक अवस्था में मनमाने ढंग से पाश्चात्य प्रकार के परिवर्तन लाने उन पर विभिन्न प्रकार का शक्ति लगाने तथा ऐसी अपमानजनक आवश्यकताएँ करने की कोशिशें कर रहे थे जिनके कारण उनकी आंतरिक स्वतंत्रता और जातीय स्वाभिमान का घाघात लग रहे थे। टॉड ने इन आवश्यकताओं से न बचते एक प्राचीन सम्मति के ध्वजों के नीचे हान का मनना देखा, यद्यपि भ्रष्ट प्रशासन द्वारा ऐसे मित्रों का लालच का मतलब भी दर्शा जिनकी मित्रता का बंधन ही साम्राज्य की रक्षा और स्थायित्व का आधार था। निष्पक्ष ही ज्ञान एवं धार उसका भावुक रूप

इस प्राचीन सभ्यता को छिन्न भिन्न और सुप्त होने से बचाना चाहता था वही दूसरी ओर उसकी स्पष्ट मान्यता थी कि उनको कुचलने और आत्म-सात करने की कायवाही अंग्रेजी राज्य की रक्षा और स्थायित्व के लिये खतरनाक मिट्ट होगी। उसने लिखा था हमारे हर प्रकार के हस्तक्षेप को बंद करने पर ही उनकी स्वतंत्रता निर्भर करती है भयथा उनके राज्य हमारे राज्य में विलय हो जाने से हमारे अतिशय बड़े हुए शासन के लिये भयानक भूकट उत्पन्न हो सकता है टांड उसके स्पष्ट और स्वतंत्र विचारों के लिये कितना ही कामा गया हो उसकी चेतावनी सही निकली। 1857 की विप्लवकारी घटनाओं ने भारत में अंग्रेजी राज्य हिता दिया था।

अलिख्यता

टांड के लेखन में जहाँ एक ओर प्राचीन हिन्दू सभ्यता का प्रति प्रशंसा और तत्कालीन हिन्दू समाज की पतनावस्था के प्रति सहानुभूति की भावना प्रकट होती है वहीं दूसरी ओर मुस्लिम विरोधी विचार दृष्टि होते हैं। टांड ने मुस्लिम इतिहास के प्रति दुर्भावना से काम लिया है। इसका प्रधान कारण उपराक्त तत्कालीन इतिहास दर्शन की दो विचार धाराओं का प्रबल पारस्परिक टकराव था। जेम्स मिल जैसे उपयोगितावादी इतिहास लेखकों ने मुस्लिम शासन और उसकी संस्थाओं को प्रधान महत्व दत्त हुए प्राचीन हिन्दू सभ्यता और उसकी सभ्यताओं की प्रति भर्त्सना करने में दुर्भावना से काम लिया था टांड का लेखन प्रधान रूप से उसका प्रत्युत्तर था और उस टकराव में टांड भी अतिवादी मनोवृत्ति से ग्रस्त रहा। अठारहवीं शती में एक ओर सामाजिक संस्कृति स्तर हिन्दू मुस्लिम सभ्यताओं में समन्वय की प्रक्रिया चल रही थी दूसरी ओर तत्कालीन अराजकता की स्थिति में राजनैतिक स्तर पर हिन्दू मुस्लिम शासकों में टकराव की नई स्थिति पदा होने पर हिन्दूओं और मुसलमानों के बीच बमनस्थ और शत्रुता के बीज बोये जा रहे थे अंग्रेज सरकार के अधिकारी साम्राज्य की शक्ति को सुदृढ़ करने के लिये उनको बढ़ावा दे रहे थे। टांड को यह वातावरण भी मिला। किन्तु यह निश्चित है कि टांड के लेखन से हिन्दुओं में पुनर्जागरण पुनरुत्थान एवं स्वाभिमान की भावना प्रबल रूप से उत्पन्न की तथा उनसे अनजाने ही आगे चलकर भारतीयों में अंग्रेजी शासन से स्वतंत्र होने के लिये आंदोलन किया किन्तु साथ ही उसने भारतीय समाज में हिन्दू-मुस्लिम विषय का साम्प्रदायिक विद्वेष भी फैलाने का कार्य भी किया।

भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन पर प्रभाव

टाड ने राजस्थान के इतिहास ग्रन्थ में राजपूतों की वीर गाथा का, राजपूतवीरों के धर्म्य साहस अमृत वीरता और अनुपम शाय (युनानी वीर योद्धा का) साथ तुलना करते हुए) तथा उनके स्वाग और वसिष्ठ का या प्रोजेक्सी बणन किया है प्रधानतः चित्तौड़ के साका महाराणा प्रताप का वीरता और हल्दी घाटी युद्ध का जो वृत्तांत दिया है उसको पढ़कर बीमबा बानी व आरम्भ में बगान महाराष्ट्र तथा अन्य प्रांतों की भाषा में स्वतन्त्रता की प्रेरणा देने का वीर चरित्रों पर आधारित कहानी मानक, उपवास और काव्य साहित्य लिख गये । उनका पढ़कर अंग्रेजी दासता से मुक्ति के लिए युवकों ने गुप्त आन्दोलनकारी आतिथारी संगठन स्थापित किए । प्रताप का मान्य और हल्दी घाटी की मिट्टी उनके प्रधान प्रेरणा स्रोत बन गये । स्वतंत्र भावना के जा बीज टाड ने अपने ग्रन्थ में छोड़े । तत्कालीन अग्रज अधिकारियों का उनका पूरा आभास हो गया था¹ ।

कापली सरकार का हितचि

टाड एक व्यापारिक कंपनी का नौकर था । उसकी कंपनी प्रायिक हितों का पूरा ध्यान था । ब्रिटेन में नवोदित व्यापारी एवं उद्यमी बग ने बंग के सामने बग को अत्यधिक प्रगल्भ कर दिया था और बड़ी सीमा तक राजा का उनके प्रभाव से मुक्त कर दिया था । टाड के विचारों में तत्कालीन पतित एवं झूट वसत राजपूत सामंत बग व अधिकारों का नये कोई उपयोगिता नहीं थी । उनके विचारों में राजपूत राजा का अराजकता एवं अज्ञाति से पूर्ण तथा शुद्ध करने के लिये उन राज्यों में सामन्तों को शक्तिहीन तथा राजाओं को पूर्ण अधिकारी बनाना आवश्यक था जिसमें अग्रज सरकार उनसे आसानी से विराज प्राप्त कर सके और अपने प्रायिक एवं राजनैतिक लाभ प्राप्त कर सके । मेवाड़ में उसने वही नीति अपनाई और अपने सचिव में राजस्थान की माधतवादी प्रशासकों का बणन करत हुए इही विचारों का प्रतिपादन किया । राजस्थान के सामन्त बग में इसमें बड़ी भल बली मची और अंग्रेज अधिकारियों ने बड़ा विराध किया किन्तु अन्त में अग्रज सरकार को ऐसा राज्यों के माध सम्बन्धों में मूल रूप में इसी नीति का अपनाना पड़ा ।

1 विस्तृत विवरण के लिये देखें 'राजस्थान के इतिहासकार' पृ 58-61, प्रताप शाय प्रतिष्ठान (मम्बई)

(स) इतिहास लेखन

शोध सामग्री का सर्वेक्षण एवं सङ्ग्रह

1806 ई के दसन्त भ उज्जयपुर के निकट एक्निगजी तथा नागना क खड्गना म केरा झान मिथिया के दरबार म रहते हुए जब टाड की मेवाड के प्राचीन राजवंशी महाराणा भीमसिंह से मेट हुई तो उसने भावुक मन्त्रिक पर एसा प्रभाव पडा माना वह गौरवमय अनीत की कोर् भाषी देख रहा हो । पतनावस्था के गत म डूबे सिसोदिया राजवंश के प्राचीन इतिहास का गाथा सुनकर नागना क प्राचीन कथापूरा खड्गहरो का अवलोकन कर तथा राजपूनों के विभिन्न चरित्र स्वाभिमान की भावना तथा उनका विविध आचार विचार की भङ्यता देखकर टाड मुग्ध हा गया । उगक देश क कर् विचारक जिन लोगो का बङ्ग एवं अमम्य कन्त नही सकत य अत्याचार और अत्याय के नीच दब पन् उन लोगो मे उच्च सांस्कृतिक मूल्यो एवं आचार विचार क दर्शन करके वह आश्चर्य चकित रह गया जस उसका एक नया प्रकाश नजर आया । उनका जगा कि राजपूनों का उच्च चरित्र स्वाभिमान की भावना और आन्त आचार व्यवहार विषय की सम्मता का पाठ पढाने का दावा करने वाली और अपनी उच्चता का अन्कार करने वाली यूरोपीय जातियो म कहा वन् चक्कर ह जिनको विश्व के समुक्त प्रकट करना उसक जीवन का अन्त मूयवान काय हागा जा पश्चिम के राजो का आन्ते खान देगा गा । उनक झूठ झहकार तथा उनके सामाजिक राजनतिक दोषो का प्रकट कर दगा । इमनिय दीनतराव सिधिया के दरबार म रहते हुए जब उसको भौगोलिक सर्वेक्षण का काय दिया गया तो उसने साथ साथ राजपूनों क प्राचीन इतिहास धर्म संहति सामाजिक प्रथाएं आचार विचार तथा उनकी विभिन्न प्रकार की कलात्मक उपपिया सम्बधी जानकारी प्राप्त करने तथा उनम सम्मिलित आधुन्य सामग्री का सर्वेक्षण करने तथा एकत्र करने के लिय समाज क विभिन्न दग के लोग स सम्पर्क स्थापित किया ।

टाड न राणा के प्राचीन साहित्य-ग्रन्थाहास का अवलोकन किया चारणो और भागो की अज्ञातता तथा ऐतिहासिक विषय की गामभी देखा प्राचीन पट्टो परवानो ताम्रपत्रो जितालेखो की नकलें प्राप्त की भागो चारणो राव लोगो स जोक कथाएं बीर गाथाएं चारणो गीता और किम्बदन्तियो का सग्रह किया । अपनी यात्रा क दौरान प्राचीन स्थानो मन्त्रियो मीना

काम्य मदन। घाटि को देखा और उनका सम्बन्ध में निम्न। एवं प्रनिमित्त मामूली एवं की माग में जो भी साहित्य मित्र शिवालय देमें उनकी प्रनिमित्तिया टाग घाटि प्राप्त की। टाड निश्चिता है कि जब भी वह प्राचीन स्थान कावृत्ति प्रयत्न उसने भूमनावशेष दगता था तो उनका मी में नाना प्रकार के भावा का ज्वार उठता था। टॉड ने यूरोपीय साहित्य प्रधानतः प्राचीन यूनानी एवं रोमन साहित्य का विशाल अध्ययन किया था तथा बिलियम जॉन्स के विचारों और कलकत्ता में प्रकाशित एगिप्टियन रिसर्च में प्रकाशित प्रथम चर्चों के साथ लेखों को पढ़ता रहता था। इसी समय उसके साथ एवं अध्ययन के विषयों में न केवल इतिहास एवं पुरातत्व धर्मितु मानव जाति विज्ञान समाजशास्त्र नामक चम खाक कला और लोक विश्वास जन्म विषय भी शामिल थे। स्वयं भाषा शास्त्री नदी होने से उक्त समय समय पर जन्म प्रति गान था और कई बाह्य पद्धति से पुराने सरा को पढ़ने एवं समझने में सहायता प्राप्त की।

टॉड की गज्यताए

291721

उस समय भारत में प्राचीन शोध का काम अभी प्रारम्भिक अवस्था में ही था और ज्ञान अल्प समय और सीमित प्रयासों के कारण टॉड तथा अन्य मामूली वन के माता में एकत्र कर सता था। अतएव प्राचीन इतिहास के विषय टॉड का विभिन्न राजकुमार की अनेक अनेक संभावितियों से प्राप्त सूचिया का ही उपयोग करना पड़ा। तत्कालीन सभी राजपूत राजाओं अपना प्राचीन शौरवमय परंपरा एवं प्रतिष्ठा दर्शन के लिये पुराणों में वर्णित सूपक एवं चरित्र से अपना सूर्य जाहते थे। किन्तु टॉड ने राजपूतों में प्रचलित गीत रियाजा जन्म सूर्योपासना सतीप्रथा अवशेष यन्, मध्याह्न रात चन्द्रो और थोड़े की पूजा घाटि बातों की सीधियों प्रयत्न शक लोगों में प्रचलित कला में समानता देखकर टाड ने यह सिद्ध करने का प्रयास कि राजपूत साधियों प्रयत्न शकों से निरन्तर है। टॉड ने तातारी और शक लोगों की पुराना कथाओं और भारतीय पौराणिक कथाओं में समानता जाना की और करने किया *। समानता दिखाने में टाड ने अनिश्चयता का काम किया *। उदाहरणार्थ साधियों में मध्याह्न पूजा का प्रचलित होना समानता प्रयत्न उत्तरी भारत में वस जाट लोगों का नाम में छापर पर घुराए के जट' प्रयत्न गोप लोगों के साथ सम्बन्ध स्थापित करना। हनरी हनम ने जिसका पप A View of the state of Europe during the Middle Ages में टाड ने अपने उक्त में बड़ी सहायता दी है, लिखा * - बाहरी तौर पर निम्नार्थ में वाली समानताओं के सम्बन्ध में सावधानी आवश्यक है

धूँ कि गहराई से देखने पर व गायब हो जाती है। स्वयं टाड ने एक जगह लिखा है— मानव जाति व विकास की समान प्रकार की अवस्था में अलग अलग स्थानों पर रहने वाली अलग अलग जातियों में एक ही प्रकार की बातों का होना पाया जाता है। इसलिये यह आवश्यक था कि वे एक दूसरे से निकली हों। यह बात यूरोप एशिया और भारत में मध्ययुग में उपलब्ध सामग्री प्रकाश के विभिन्न स्वरूपों के सम्बन्ध में की जा सकती है। राजपूतों की सामग्री प्रणाली में वही ऐसी मूल बातें मिलती हैं जो यूरोपीय प्रणाली प्रधानतः फ्रान्स के गाव प्रस्ताव इन्वेड के नाम से जाना जाने में भी दिखाई पड़ता है। किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं कि उनमें मभी बातें समान रूप से मिलती हैं— यहाँ तक कि यूरोप के विभिन्न लोगों में मिलने वाली वही प्रणाली के स्वरूपों में भी कुछ विभिन्नता दिखाई पड़ती है। किन्तु इसमें कोई संशय नहीं है कि यह प्राणाली मानव जाति के विकास की समान अवस्था में एक समान आवश्यकता के कारण उत्पन्न हुई।

राजपूत जातियों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्राचीन क्षत्रिय राजवंशों से निकलने सम्बन्धी धारणा बहुत प्रचलित रही है। किन्तु यह मिथ्या हो चुका है कि ईसा पूर्व की दूसरी शती के मध्य में हुए शक एवं कुशन आक्रमणों तथा उनके बाद के विदेशी आक्रमण प्रधानतः गुप्त साम्राज्य को विनष्ट करने वाले सफर हूँथों के आक्रमण में भारत में जो राजनीतिक उथल-पुथल हुआ उसमें पूर्व के क्षत्रिय राजवंशों के अन्तर्गत लुप्त हो गये जबकि बाहर से आकर भारत में बसने वाली विदेशी गूजर आदि जातियाँ ने हिन्दू धर्म अपना लिया और क्षत्रिय बन गईं। पश्चिम और मध्य भारत में इन जातियों द्वारा राज्य करना पाया जाता है।

जयचन्द्र बिदालकार ने लिखा है अमन में राजपूत कोई जाति नहीं थी। राजाओं के पुत्र राजपूत कहलाते थे और विवाह—सम्बन्ध प्राप्त बराबर के राजघरानों में होता था। ग्यारहवीं शती तक यह चलन मिलता है। उसके बाद सामाजिक जीवन में मकीलता आने के कारण पाई गानों की दृष्टि से राजघरानों निश्चित कर लिये गये जिससे राजपूतपन की शुद्धता बनी रहे। इससे राजपूतपन लकीर हा गया। इसके परिणामस्वरूप जिन राजवंशों की मतानों केहाथ में राजा न भी रहे फिर भी वे राजपूत कहलाने रहे और दूसरे कुला के लोगों के राजा बनने पर भी वे राजपूत नहीं माने गये। सब राजकुलों को मिलाकर राजपूत बनाने की स्थिति परिणाम रूप में सोलहवीं शती के लगभग सामने आई जबकि उसके पूर्व मुस्लिम शासन काल में क्षत्रियों के राज्य नष्ट होने गये और उनमें से अधिकांश राजवंशों का नाश

स्वतंत्र राजा न रहकर सामंत बन गए थे। सभी दास में राजवंशी होने के कारण उनके लिए राजपूत नाम का प्रयोग हुआ। राजपूत नाम से जानी जान वाली जातियों का संगठन और विकास प्रधान मुद्रागत राजस्थान और मायवा के प्रान्त में हुआ। इसमें कोई सन्देह नहीं कि इन कई राजपूत जातियों का उत्पन्न होता पूर्वी की दूरस्थ भागों में मध्य एशिया में स्थान वाली उन जातियों से हुआ जो हिंदू धर्म को स्वीकार करके क्षत्रिय बन गई। गौरीशंकर हीराचंद आभा ने यह स्पष्ट किया है कि 'भारत पर आक्रमण करने वाली शक्तों और हुए जातियों धारों में भिन्न नहीं थीं वे अनुसूचित क्षत्रिय ही थी और बहिष्कृत धर्म को छोड़कर धर्म धर्मों (बाद प्रादि) के अनुयायी हो जान के कारण हिन्दू धर्म के आकाशों में उनकी गणना विधिविधियों में की।

इसका का उन्नीसवीं शती के प्रारम्भ में टॉड ने राजपूतों का एक संगठित जाति के रूप में देखा और उसको राजपूतों के छत्तीस राजकुलों का विस्तृत वंशान पत्र और मुद्रा को मिला। चूंकि पुराणों तथा अन्य प्राचीन ग्रंथों में छत्तीस राजपूत कुलों का वंशान नहीं मिलता टॉड की बहिष्कृत वंशान्ति के पृथ्वीराज रामों तथा चारण भाटा द्वारा रचित ग्रंथ काव्यमय गायिका पर आधारित रहे और जिसका पक्ष और यज्ञ-तंत्र अनुमान का महाराज मना पड़ा।

टॉड का लक्ष्य की समीक्षा

इतिहास लेखन की दृष्टि में टॉड के राजस्थान सम्बन्धी ग्रंथ की बड़ी समीक्षा हुई कि उसकी कमियां भूतों और अनिश्चितताओं के सम्बन्ध में विस्तृत चर्चाएं हुई हैं। टॉड ने इस सम्बन्ध में स्पष्टताया निरुद्ध है प्रस्तुत विषय का इतिहास की बहिन शरी में निम्न की मेरी दृष्टि नहीं रही क्योंकि उसके कारण मुझे सभी कई बालों छोड़नी पड़ना जो राजनीतिज्ञ एवं जिज्ञासु विद्वानों के लिए उपयोगी हानी है। मैं इस ग्रंथ का भावी इतिहासकारों के उपयोग के लिए प्रचुर महत्त्व के रूप में प्रस्तुत कर रहा हूँ। निम्नदर्श ही टॉड अपने ग्रंथ के रचन में पुराणों तथा बहिष्कृत वंशान्ति द्वारा विहित पृथ्वीराज रामों तथा ग्रंथ चारण भाटा की काव्यमय गायिका पर अत्यधिक आधारित रहा, जिसमें अपने काम के रीति व्यवहार और विकास के सम्बन्ध में जानकारी अवश्य मिलती है किन्तु जिसका वंशान इतिहासिक तथ्या की दृष्टि में पूरी तरह निष्पक्ष एवं विश्वसनीय नहीं था। उसके अथक प्रयासों के बावजूद समय और अवसर की सीमा के कारण वह ग्रंथ प्रकार की गोप सामग्री उतने कम जुटा पाया। किन्तु उसके लेखन में भूतों के ग्रंथ कारणों के

उनको ^{उत्पादक} उत्साह कल्पना और भावुकता भी रही जो राजपूता और ^{विनिर्वाक} तथा यूरोपाय तथा एशियन जातियों के धार्मिक विश्वासों और कम काडो आदनों और रीति-यवहारों के मध्य समानता निखाने राजपूता प्रधानतः सिसोदियो और राजोडा की अधिक प्रशंसा करना भाँति के बलून से प्रकट होती है ।

टाड के रचन में जो भी कमियाँ और भूलें रही हों इसमें कोई संदेह नहीं है कि वह राजस्थान के इतिहास का जन्म प्रथम प्राधुनिक लक्षण था । उसने अनेक भले राजपूत राज्यों के इतिहास के सम्बन्ध में जो पद्धति प्रदर्शित की वह प्राग के इतिहासकारों के निम्न आधार और माग दर्शक बनी । उसने हम भू भाग में प्रचलित भारतीय घम मानव विज्ञान और समाजशास्त्र का प्रथम मौलिक अध्ययन प्रस्तुत किया गया साथ ही उसने लोक कलाओं लोक घम सामाजिक रीतिरिवाजों और व्यवहार नियमों का वर्णन दिया । कृष्ण और धार्मिक विश्वासों का वह प्रथम अध्ययन और मौलिक प्रस्तुतकर्ता था । ऐतिहासिक तथ्यान्वेषण की दृष्टि से उसने न केवल सर्वप्रथम प्राचीन साहित्य शिलालेखों पुरातत्वा भवना, मन्दिर स्मारक स्थलों आदि का उपयोग किया अपितु उनके महत्त्व को प्रकट करके नए प्रकार की तथ्या सामग्री को वितरण हान में बचाने तथा सप्रतिष्ठ करने की प्रवृत्ति को उत्पन्न किया । 1832 ई. में पन्थ के वडाटरमी रियू में ग्रंथ की मधोमा करते हुए लिखा गया था इतिहास की सामग्री के सर्वाधिक मनोरञ्जनपूर्ण एवं परिश्रमी संप्राप्त के लिये पर टाड का वाय प्रशंसनीय है । उसकी स्वयं की बलून शक्ती कई स्थलों पर मुक्तता आश्चर्यजनक एवं श्रमजनक से परिपूर्ण है । मन्त्र सही मन्त्र हाने तथा कटी कहीं कठिन धार आह्वयपूर्ण हान पर भी उसकी शक्ती अधिकतम मजबूत और सरल है । उसकी कृति के दाप कृति के स्वरूप के कारण है । भिन्न भिन्न राजपूत जातियों के विभिन्न एवं अनेक प्रसंग इतिहासों को एक गुंथे हुए निरंतर इतिहास के रूप में गतना असम्भव ही था । किन्तु इस प्रकार के स्वरूप के ग्रंथ उद्यम के निम्न सम्पूर्ण सामग्री एकत्र करने का वाय कथन कमल टाड ही कर सकता था । इस प्रकार के कम लागू लागू जो उनको इतने उत्तम ढंग से उपयोग कर सकें । ग्रंथ को पन्थ के बाध निष्पन्न पाठक प्रपकार के परिश्रम के सम्बन्ध में उच्च भावना प्रकट किया बिना नहीं रहेंगे विज्ञान साग निश्चित है उसकी कृतित्व के प्रति सम्मान प्रदर्शित करेंगे और साहित्य की एक शाखा को जो सदा उसने काट उसने नये धपनी कृतित्वता पाण्डित्य करेंगे ।

टॉड की दृष्टि में राजपूत जाति

—डॉ० जीजा जी

टॉड विचित्र 'एनाल्स एण्ड एंथिक्विटीज ऑफ राजस्थान' तथा डेवल्प्मेंट इन वेस्टर्न इण्डिया राजस्थान व इतिहास के लिए एक अभूतपूर्व देन है। राजस्थान के इतिहास का जानने के लिए उसकी पुस्तक एक काय व समान है। जम्मू टॉड राजपूतों का प्रचन वर्णपात्री था। वह राजपूतों के परिवर्तन विशेषताओं से काफी प्रभावित था। इस जाति के प्रथम माहूम दाहिने की इच्छा राजपूतों सम्मान आचरण प्रतिष्ठा और सरल व्यवहार में उसे विमुक्त कर दिया था।¹ टॉड को राजस्थान व निवासियों से काफी प्रभावित हो गया था। प्रथम प्रथम अधिकारियों की अपना वह यहाँ का शुभचिन्तक बन गया और अपने अधिकारों का प्रयोग सबके उत्थान के लिए करने लगा। प्रथम सरकार का एक अधिकारी होकर भी वह यहाँ के राजाओं और जागीरदारों को जनहितकारी तथा योग्यप्रिय कार्य करने के लिए प्रोत्साहित देता रहा। उसकी राजपूत विषयों तथा राजपूतों के प्रति अनन्य भक्तिपूर्ण भावना के फलस्वरूप कम्पनी के प्रथम अधिकारियों ने उस पर सदैव तथा आग्रहपूर्वक प्रारोप लगाये जिससे टॉड ने महसूस नहीं किया और अपना त्यागपत्र कम्पनी का भेज दिया।²

टॉड ने एनाल्स में राजपूत जाति का उत्पत्ति व सम्बन्ध में काफी विस्तार व माध्य प्रदान किया है। उसने यह बात भी स्थापना का भरसक प्रयत्न किया है कि राजपूत मुख्य रूप से मिथिया अवस्थित जहाँ के वंशज हैं।³ प्रथम इस कथन के समर्थन में टॉड ने उदाहरण दिये कि राजपूतों में प्रचलित

1 जम्मू टॉड, एनाल्स एण्ड एंथिक्विटीज ऑफ राजस्थान भाग I पृ 8, 21

2 नरसिंह दास इण्डियन हिस्टोरिकल रिसर्चस वमान, उन्मुक्त

3 टॉड एन पृ 21

अनेक रीति रिवाज जस सूयपूजा सताप्रथा अश्वमेधयज्ञ बीर व्यवहार युद्ध कृतियो के प्रति व्यवहार जुभा खेना मत्तपान शस्त्रों तथा घोड़ों की पूजा आदि शक जाति के रीतिरिवाज से बहुत मिलत जुलत हैं। टाड के मतानुसार तातारी तथा शक लोग की पुरानी कथाओं तथा पुराणों की कथाओं में भी समानता पाई जाती है। इसके अनिश्चित शकों की बीरता उनका आन्तें तथा उनका विश्वास राजपूतों में पूर्णरूप से देखने को मिलत है किन्तु बहुत से विंगन उनकी मान्यता में सहमत नहीं हैं। आधुनिक शोध की दृष्टि से भी टाड की सिधियाँ उत्पत्ति सिद्धांत को नकार दिया गया है तथापि उत्पत्ति विषयक प्राथमिक ध्यान आकर्षित करने में मदद में इस उपकल्पना का महत्व है।

टाड ने राजपूतों के सामाजिक परम्पराओं रीतियों रिवाजों कृतियों आचरणों प्रतिमाओं आन्तों आदि के सम्बन्ध में काफी लिखा है। टाड के ग्रन्थ राजपूत जाति और राजस्थान का गान काप है। उसने अपने वक्तव्यों द्वारा ब्रिटिश भारत सरकार का ध्यान उन अमानवीय कृत्यों के प्रति भी आकर्षित किया जो राजपूतों में प्रचलित थे। इन कुरीतियों को मिटाने के लिए प्रशासनिक प्रयत्न आरम्भ किये गये थे। राजपूतों की परम्परा व प्रियता पर प्रकाश डालते हुए टाड ने लिखा है सहस्रों वर्षों के बीन जान पर भी राजपूतों के निर्य व्यवहार के अन्त्य अन्त्य की रीति सब प्रकार से अचलभाव से स्थिर रही है।⁴

टाड राजपूतों की चरित्रगत विपत्तियों से काफी प्रभावित था। एतावत में उसने लिखा है कृतमता आत्मसम्मान की रक्षा बिश्वास पावन राजपूतों का मूलमंत्र रहा है तथा कृतघ्नता उनके लिए सबसे बड़ा अपराध। राजपूत स्वभाव तो भल ही उग्र हो पर उनके हृदय में राजभक्ति तथा देशभक्ति की कामना सदा विराजमान रहती है। अक्सर जहाँपीर तथा औरंगजेब ने जिन युद्धों में विजय तथा गौरव पाया था उनके मूल में उसके राजपूत मित्र ही थे।⁵

टाड ने महता में औरंगजेब कालीन एक अस्त्रिद का देखा था जो बिल्कुल सही हानत में थी जब कि राठौड़ औरंगजेब-युद्ध 30 वर्षों तक चला था। उसने अनुमान किया राजस्थान के लोग धर्म के प्रति दृढ़ तथा विश्वासी

हात हुए भी धन्य घम व प्रति सहिष्णु हान है । उनसे विपरीत मुगलमानों द्वारा पंजाब का भगदूर मन्दिर उस धार्मिकता के कारण तोड़ दिया गया था ।⁶ टॉड राजपूतों के इस चरित्रगत विशेषता का काफी प्रभावित हुआ था ।

राजपूतों में व्याप्त सूरीनिया भी टॉड की दृष्टि में अप्रिय नहीं रहा। टॉड ने राजपूतों को महज एक यादों का रूप में नहीं देखा बल्कि उनमें समूचे राजपूत समाज एवं उनकी सभ्यता का भी गहन अध्ययन किया । उनमें न केवल राजपूतों शौर्य के समक्ष मस्तक झुकाया बल्कि राजपूतों का मध्य प्रचलित अस्त्रीय जैसी बुराईयाँ की तरफ भी लगे हुए ध्यान आकृष्ट किया । राजपूतों में प्रचलित अस्त्रीय व प्रचलन को उन्होंने उनकी दुर्लभा क्रूरता तथा धनानता के लिए उत्तरदायी ठहराया । राजपूत एक साथ अस्त्रीय का निषेध करते थे । राजपूत जानि सगठन ने इस प्रकार परम्परा एवं मान्य बढकर को प्रतिष्ठा कर ली वह प्रतिष्ठा शपथ की अथवा अधिक अष्ट होती थी ।⁷

तत्कालीन राजपूत समाज में प्रचलित वंशति वंशविवाह प्रथा का सम्बन्ध में टॉड ने लिखा है कि मन्त्रियों का मध्य आपना भगदूर का कारण बहन हुए तक राजपूतों का मध्य प्रचलित बहु विवाह प्रथा है । इसमें फलस्वरूप पारिवारिक मरुट उत्पन्न हान था और उस मरुट में दोष छाने बातें बार बार आते थे ।

पितृसत्तात्मकता से उत्पन्न हान बाना बुराईयाँ की तरफ टॉड का रचनात्मक काम आग नहीं बढ़ा । साथ ही मानवीय पीडा तथा अस्त्रीय आ राजपूत समाज में प्रचलित था उसकी तरफ में भी टॉड विमुख हो रहा । राजपूत समाज प्रचलित सत्ताप्रथा तथा और प्रथा में राजपूत स्त्रियों का त्याग तथा बनिदान से वह काफी प्रभावित था । उमरा लिता है अथ देखा का स्त्रियाँ का सम्मुख राजपूत स्त्रियों का आत्म अत्यन्त ही शोचनीय प्रतीत होता है । जीवन का एक-एक पक्ष पर माना उनका जित्त मरुट मुह पनाय सडी रहता था । राजपूतों का युद्ध में पराजय होना पर या नगर पर शत्रुता का अधिकार हा जान की अवस्था में राजपूत स्त्रियाँ अपने सनातन

6 टॉड पश्चिम भारत की यात्रा से आ गाना नारायण बहुरा, पृ 43

7 टॉड एन पृ १11

की रक्षा के लिए मृत्यु का वरदान कर लेती थी ।⁸

टाड राजपूतों में प्रचलित घोर धर्मानवीय प्रथा का क्या वक्ष के लिए जिम्मेदार उनके मध्य प्रचलित विवाह रीति को माना है । अपनी पुस्तक एनाल्स में वह लिखता है : राजपूत अपनी अपनी बन्ध्याओं को बराबर दान पान के हाथ में समर्पित करने में अग्रसर हैं। वक्ष में कतक लगान की प्रथा उस सुकुमारी का्या की अफीम लेकर मार डालने से । राजपूतों में अपनी जाना और अपने घोड़े में विवाह नहीं ले सकना था । विवाह में धन भी काफी लक्ष्य होना था । घाती के अवसर पर बाह्यमण कवि घाति दल बाधकर मान थे । और का्या के पिता की उच्च प्रशंसा कर उनका योग्य से ज्ञान दान लेने की अपेक्षा करते थे । यदि का्या का पिता उनका इस अपेक्षा को पूरा नहीं करता तो कविगण उनके अपमान की कविता बनाकर उसका धार निरस्कार करते थे । अतः का्या का शिना अधिक धन लक्ष्य करने में सामर्थ्य नहीं होने पर भी अवशय किसी न किसी प्रकार अधिक धन लक्ष्य करता था ।⁹

राजपूतों के समीप रहकर टॉड ने यह अनुभव किया कि राजपूत जाति में दिनोंदिन राष्ट्रीय भावना में ह्रास आता जा रहा है । उसका विचार था कि इसका मूल कारण उस पर मुसलमानों का प्रयाचार तथा मराठों की लूटमार था । वह राजपूत राज्यों के पुनर्गठन के मत में था ताकि राजपूत जाति पुनः अपनी गौरवशाली पुर्वावस्था को प्राप्त कर सके ।

राजपूत जाति की ऐतिहासिक दुरावस्था के सम्बन्ध में उमन लिखता है कि राजपूतों में सगठन के अभाव में उनका राष्ट्रीय शक्ति के निर्माण में बाधाएँ पड़ी थीं तथा इसी के अभाव के कारण वह कभी भी मराठों की भाँति अपना का्याय शक्ति की स्थापना नहीं कर पाये । प्रत्येक राज्य में राजा स्वयं या अपनी सेना की महामता से अपने राज्य का रक्षा करता था किन्तु किसी अन्य बाह्य शक्ति के निर्माण की उत्पत्ति निम्न न कोई ध्यान ले लिया । राजपूत शासक द्वारा ब्रिटिश सरकार को किसी प्रकार के अनिष्ट की आकांक्षा से वह मुक्त था । उसका विचार था कि राजपूत राजा सरकार का किसी प्रकार अनिष्ट

नष्ट कर मारने हे। यदि राजपूत पूर्व के समान बल पराक्रम और धन मय का प्राप्त भी कर लेता तो एकता के प्रभाव के कारण व अधिका का किसी प्रकार की क्षति नहीं पटुषा सकते क्योंकि राजपूतों में एकता का प्रभाव गुरु रहा है। अपनी जन्मभूमि की रक्षा के लिए विभिन्न राजपूत सभी एक नहीं हुए।

टाड ने राजपूतों का एक महत्वपूर्ण क्षति में होकर गुजरते देखा था। यद्यपि टाड को मराठा-साम्राज्य प्रवर्धित तथा स्वतंत्रता का पता था वह स्वयं भी तत्कालीन घटनाओं का प्रवर्धित था किन्तु उसने मराठा राजपूत सम्बन्धों पर सन्तुष्टि प्रकाश नहीं किया है अपितु मराठों को चुनौती देते हुए मराठानों हुए राजपूतों पर का अधिक लिखा। राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा और राजनीतिक संस्थाओं के पतन में भी उन मराठों का बाधकत्व अधिक दिखलाई देता है। उनमें अपनी पुस्तक में लिखा है बाह्य दृष्टि में उनके पर यह पता चलता है कि बाधकत्व तब विजातीय आक्रमण से राजपूत जाति में प्रतिभा तथा वीरत्व का प्रभाव हुआ गया है, किन्तु यह कल्पना भ्रांतिपूर्ण है विजातीय उत्पीड़न और आक्रांति से राजपूत जाति में इन मर्मर जिसने पोषणीय प्रभाव दिखाई देते हैं भावी विस्तार के साथ साथ वह सब दूर हो जायेंगे।¹⁰

टाड एक ऐसा इतिहासकार था जिसने न केवल राजस्थान की राजनीति एवं देशी राज्यों के युद्ध अभियानों को महत्व दिया बल्कि महा की सम्प्रदाय एवं संस्कृति का भी अपने लेखन में बहुत स्थान दिया। यह धारणा है कि जिन तथ्यों को उनमें अपने लेखन में स्थान दिया उनमें हीनता के कारणों का नहीं विचारण नहीं कर सका। वह स्वयं का भी व्यक्तित्व परीक्षण नहीं कर सका कि शौर्य एवं वीरता का विपुल नष्टार होने के बावजूद राजपूतों ने अपनी आत्मा की कौन सी सन्ध्या राजपूत वीरों के आत्मत्याग तथा उनकी वीरता ने टाड को अपने लेखन में पुनः प्रायः न दब कर लिए बाध्य कर दिया। टाड ने राजस्थान के राजपूत शासकों मराठों के साथ मेलीपूर्ण सम्बन्धों ने टाड का एक इतिहासकार एवं राजनीतिज्ञ की वास्तविक दृष्टि प्रस्तुत करने में असमर्थता प्रमाणित किया। टाड ने अपने लेखन में राजपूत वीरों एवं विद्वानों का जो प्रतिशोभितपूर्ण मार्मिक दृष्टिकोण चित्रण प्रस्तुत किया, उसका राजपूत जाति पर गहरा प्रभाव पड़ा। यद्यपि पाश्चात्य सम्प्रदाय में धर्म तथा अधर्म के दृष्टि द्वारा

सुल्ता की गारण्टी लिये जाने के बाद यहाँ के नरेश एश्वर्य एवं विनामिता में डब गये । टाटा के इतिहास से घाग चम्बर राजपूता का अनिष्ठावर्णक प्रेरणा मिला । वे अपने पूर्वजों के आन्धों की समझन गे । ममान में चली आ रही कुर्तियों को जड़ में उखाड़ने के लिये वे बलिबद्ध हो गये । राजा महाराजाओं ने टाटा के इतिहास में प्रेरित होकर अपने अपने राज्यों का इतिहास लिखवाया या या टाटा के इतिहास लेखन में राजपूत जाति में सबसे जातिवारी परिवर्तन गे लिया ।

—

टॉड की दृष्टि में पश्चिमी भारत के मन्दिर और उनका स्थापत्य

श्री सोहन लाल पुरोहित

जैम्स टॉड की इतिहास में विशेष रुचि थी। इसलिये उन्होंने अपने भारत प्रवास के दौरान राजस्थान का इतिहास और पश्चिमी भारत की यात्रा शीपक ग्रन्थ की रचना की।¹ टॉड की पश्चिमी भारत की यात्रा में सम्मिलित ग्रन्थ तो उनकी मृत्युपरांत ही प्रकाशित हो पाया। इस ग्रन्थ को लंदन की विलियम एंड एनन एण्ड कंपनी ने प्रकाशित किया। टॉड ने यह ग्रन्थ अपना पानी श्रीमती जनस विलियम हर्टर डायर को समर्पित किया।

जैम्स टॉड ने पश्चिमी भारत की यात्रा शीपक ग्रन्थ में उदयपुर में स्वदेश रवाना होने तक की यात्रा का वृत्तमबद्ध किया। इस ग्रन्थ में पश्चिमी भारत के ग्राम, नगर नगियो जनस्पति के बलावा वहाँ के सामाजिक, धार्मिक धार्मिक और राजनीतिक जीवन का सजीव चित्रण किया गया है।²

प्रस्तुत निबंध में हमारा उद्देश्य जनस टॉड द्वारा अपने ग्रन्थ पश्चिमी भारत की यात्रा में उदयपुर मन्दिर और उनके स्थापत्य पर प्रकाश डालना है। टॉड ने विषय ग्रन्थ में मुख्य रूप से राजस्थान और गुजरात के उन मन्दिरों का उल्लेख किया है जो उसने अपनी यात्रा के दौरान स्वयं देखे। उन मन्दिरों में से कुछ तो धार्मिक इतिहास ग्रन्थों की ही विषयवस्तु रहे गये हैं।

1. हय इवनपोट ड टॉल्ड एण्ड ट्रम्पस आफ द मवाड विजयम पृ 79-84

2. टॉड जैम्स पश्चिमी भारत की यात्रा (टॉल्ड इन वेस्टर्न इण्डिया का हिंदी अनुबा) में मायाजीरायरा बरूरा

कनक टांड द्वारा उत्पन्न बंगल शय शक्ति और जन मंदिरों के विवरण को हम अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से दो भागों में बांट सकते हैं प्रथम राजस्थान के मंदिर और द्वितीय गुजरात के मंदिर।

कनक टांड स्थापत्य कला का विशेष जानकारी न था लेकिन फिर भी अपनी बुद्धि चातुर्य से वह मन्दिरों का जितना विवरण संकलित कर सका उतना उसने किया। अब हम उन मंदिरों का विवरण प्रस्तुत करते हैं जिनका उल्लेख टांड ने अपनी ग्रंथ में किया।

राजस्थान के मंदिर और उनका स्थापत्य

कनक टांड ने उज्जैन से जब यात्रा प्रारम्भ की तो मार्ग में कई छोटे और बड़े मन्दिरों को उसने देखा और उनका विवरण उसने अपने ग्रंथ में प्रस्तुत किया। उसने योगुचा होकर पत्थर का भाग अपनाया। उसने पत्थर की शिवाली की प्रतिमा और मन्दिर का वर्णन करते हुए लिखा कि मराठा और पठानों ने नाशक विष्णु का सम्मान नहीं किया। औरगजेब ने भी समुद्र तट पर बने मंदिरों से संतुष्ट किया तो नागपुरा के मन्नापानी ने महाशरण की इसलिये इस स्थान को प्रतिष्ठित किया। इस स्थान के चारों ओर एक सुन्दर परकोटे से विसर्जनी की गई थी।³

प्रकरण तीन में उसने धराशली के पश्चिमी द्वार की यात्रा के दौरान नायनमाता की प्रतिमा के दर्शन किये थे। यही पर बच्चों को बचक रोग से बचाने वाली सीतला माता का भी मन्दिर था।⁴

बालपुर या बालनगर के शिवलिंग और उसके सम्मुख बने पीतल के दल ने उसे रोमांचित किया।

टांड ने सिरौही के सारणेश्वर महादेव के मन्दिर⁵ का विस्तृत

3 पश्चिमी भारत की यात्रा पृ 9-10

4 वही पृ 27

5 वही पृ 60, पटना साहन्नात प्रमुद मन्त्र का सांस्कृतिक बमब, पृ 35-39
प्रोफा गोरीशकर हीराचन्द सिरौही का इतिहास, पृ 200 में।

विवरण प्रस्तुत किया है। वह निम्नता है कि यह मन्दिर छतरियों से घिरा हुआ है। मन्दिर की गोत और महाराजगढ़ छत सम्भा पर टिकी हुई है¹⁶। गुम्बज की शक्ति इस प्रयोग के विचार के अनुसार अष्टांगार है। जिसका छोटा भाग एक लम्बे आधार पर सीधा रखा हुआ है। मन्दिर के अंदर शिवलिंग विराजमान है और बाहर एक भारी शिखर जिसकी 12 पाट लम्बा है और वह सप्त पातु का बना बनाया जाता है। पर्व के ऊपर दो हाथी दरवाजे पर रखा के लिए लगे हैं। पूरा मंदिर एक पर्व परकाट से घिरा हुआ है। जिस माथे के मुस्लिम मुत्तल ने बनाया था। महा पर स्थित गुम्बज का जल रोमोस मुनिन दिसवाता है।

कनक टाड ने बताया कि जब उन मन्दिरों का उद्घाटन मान लिया है। जिन्हें उसने स्वयं देखा था।¹⁷

टाड ने साबू की भा यात्रा की थी।¹⁸ इस प्रयोग में उसने गणेश मंदिर का वर्णन किया है। वह निम्नता है कि इस मंदिर पर बना कठिन कार्य है। औरिया और अक्षतेश्वर मन्दिर के मध्य टाड ने मन्दिरों का एक समूह बना था। जिसमें सबसे प्रमुख ताजेश्वर का मन्दिर था। यह मन्दिर चबूत के प्रपाता पर बन हुए बगाम्बा और उज्जपुर के पास बाबुलियों पर बने हुए मन्दिरों की अनुकूलि था। वह निम्नता है कि इसकी सरल ठोस बनावट, बाहरी चौकीर गम्भी जिसका ऊपरी भाग ठठ देहाती ढंग का बना हुआ है। जिसके उनमें ठावे में बना हुए हैं और उन्हें देखकर यही कल्पना होती है कि यह उसी काल में और उमा वारीगर द्वारा बनाया हुआ है।

साबू प्रधान के दौरान टाड ने अक्षतेश्वर के मन्दिरों का निरीक्षण किया। वह निम्नता है कि अक्षतेश्वर मन्दिर का दरवाजा प्रवाह के पथरा का बना है।

6 टाड पूर्वो पृ 74

7 दही पृ 77-118 साबू के दानाय स्थलों के सम्बन्ध में उद्धृत साबू दान (जन सम्पर्क निम्नान्वय राजस्थान, जयपुर द्वारा प्रकाशित), पृ 171-178

अचलगढ़ का पार्वनाथ मंदिर दक्षणीय है। इस मंदिर का निर्माण माण्डू के श्रेष्ठी ने करवाया था। मन्दिर के स्थापत्य के सम्बन्ध में टांड ने लिखा है कि इसके सम्मो अक्षरों के अठ्ठाई दिन के भोजन (जो मूलतः जन मंदिर था) अर्थात् वही पर ऋषभदेव के मंदिर का भी उसने देखा था। इस मंदिर में चौबीस में से प्रथम 12 ताम्रपत्रों की मूर्तियाँ विराजमान थीं। इनका वजन कई हजार मन था तथा वे सबधातुनिर्मित थीं। दुर्ग के पास स्थित एक अन्य मंदिर में पार्वनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठित थी। इस मंदिर का निर्माण कुमारपाल ने करवाया था।

टांड के अनुसार—अचलेश्वर झाड़ू के रखे माने जाते हैं। मंदिर में आकार के निहाय से कोई खास बात नहीं है और सज्जधन बहुत कम है। यह एक प्राचीन मन्दिर था और एक चतुष्कोण के बीच बना हुआ था। सम्पूर्ण मन्दिर नीचे स्तंभ के पत्थरों में निर्मित छाटी छाटी गुम्फों से घिरा हुआ था। बड़ा राजनाराज पातालेश्वर का प्रसिद्ध झूठा मुख्य पूजा पात्र था। वहाँ पर्वत की देवी की प्रतिमा की भी पूजा की जाती थी। इस मन्दिर में टांड ने सिद्ध के उद्भवल नख के भी दर्शन किये। मन्दिर के चारों ओर घने मंदिरों में से एक के बाहर प्रत्यक्षानीन जब में हजार फनवाले भोजनार्थ पर भगवान् नारायण की मूर्ति रखी थी। बाहर खड़े स्तम्भों पर गने की मूर्तियाँ उत्कीर्ण थीं। झाड़ू में देववाड़ा का ⁸ पुष देवानया का स्थान है। इसलिये यहाँ के मन्दिरों के समूह को यह नाम दिया गया है। टांड इन मंदिरों के स्थापत्य को देखकर मुग्ध हो गया। इनमें से उमन यहाँ के जन मंदिरों का वजन विस्तृत रूप से किया। उसने लिखा कि जना के इन मंदिरों की सुन्दरता का वर्णन लेखनी से करना कठिन है। देववाड़ा के इन मंदिरों का विस्तृत विवेचन मुनि जयतविजय ने भी किया है। तबले एक विशेषी हान पर भी टांड का विवरण कम महत्त्व नहीं है।

टांड ने ऋषभदेव (देववाड़ा) के मन्दिर का वर्णन करते हुए लिखा कि भारत के सभी मन्दिरों से उत्कृष्ट इस मंदिर की समानता ताजमहल के अलावा कोई जगह नहीं कर सकती। इसका निर्माण विमान शाह ने करवाया जो अणुहिनवाड का व्यापारी था। मन्दिर के दरवाजे पर लम्बी

की मूर्ति प्रतिष्ठित है। यह मन्दिर एक चौकोर चौक में स्थित है। चौक की सम्बाई पूव से पश्चिम 180 फीट और चौड़ाई 100 फीट है। मन्दिर की तरफ बिनारे बिनारे कोठरियां बनी हुई हैं। सम्बाई की दूर 19 और चौड़ाई की तरफ 10 कोठरियां बनी हैं। कोठरियों के सामने चारों तरफ चबूतरे पर दोहरे स्तम्भों वाली रक्षित बनी हुई है जो चारों की मध्य में चार छोटी जितनी ऊंची है। इनके बीच स्तम्भों की चौड़ाई भी इतनी ही है। इन चार स्तम्भों के प्रतिरिक्त इनके व कोठरियों के बीच की दीवार व मनुष्य ही दो नो स्तम्भों और बने हुए हैं जिनकी छतें चपटी हैं। प्रत्येक कोठरी के सामने एक ऊंची बेसी बनी है जिस पर चौबीस जिनेश्वरों में से किसी एक की प्रतिमा प्रतिष्ठापित है। सम्पूर्ण मन्दिर श्वेत संगमरमर का बना हुआ है। यह मन्दिर के प्रत्येक स्तम्भों छतरों और बेसी की बनावट एक समान प्रमाण है। पत्थरों पर की गई पंचोक्तारी दृश्यनीय है। मन्दिर के प्रवेश द्वार का सम्भयन करने हेतु कई दिनों का समय चाहिए।

मन्दिर के स्तम्भों का वर्णन करते हुए टॉड ने लिखा कि स्तम्भों के निर्माण में उन वास्तुकारों का स्तम्भ सम्बंधी नियमों का उदाहरण मौजूद है। मन्दिर के प्रत्येक कोष्ठ में उस व्यक्ति के इष्टदेव की मूर्ति विराजमान है जिसके समय से उसका निर्माण हुआ। निर्माणकाल सम्बंधी शिलालेख प्रत्येक दरवाजे की देहली पर उत्कीर्ण है। चौड़े दरवाजे का चौक के बाह्य सभा मण्डप है जो स्तम्भों पर टिका है। उस पर 24 पीट श्याम की मण्डपिकाकार छतरी है। स्तम्भों के बीच की जगह पर गुम्बदाकार और चपटी छतों पर रामायण महाभारत भागवतपुराण, के द्वाय उल्लेख है। रात मण्डप में गोपीया मिरा हुआ कहाया भी यहां उत्कीर्ण किया गया है।

निम्न मन्दिरों में ऊंची की श्रृंखलाओं की मण्डपानुनिमित्त प्रतिमा विराजमान है। इन विभाजित प्रमाणों के मध्य समकीर्ण और सनाट पर हीर का टीका सुतोमित था। ऊपर एक गुनहरा जरी का चमड़ा लगा हुआ था। इसी मन्दिर के दाहिनी ओर भवानी की प्रतिष्ठापित किया गया था। रात के मध्य में टॉड ने नेमिनाथ के दर्शन किये। उनकी प्रतिमा प्रस्तर निमित्त थी। टॉड ने चौक से चलकर चौकोर मध्य में जान पर वहां मन्दिर के निर्माण का मण्डपरोही प्रतिमा देखी। उसके पीछे, उसका मनाजा बड़ा हुआ था। निर्माण की प्रतिमा के पीछे एक स्तम्भ था जिस पर अनन्तित्त का ग्राटे तारा में त्रिनेत्र प्रतिमा था।

देवदारा में ही पाण्डनाथ का प्रसिद्ध मन्दिर है। टॉड ने इस मन्दिर का

विवरण भी अपने ग्रन्थ में प्रस्तुत किया। यह मन्दिर यानों रूपभन्ने के मन्दिर से प्रतिस्पर्धा कर रहा था। तेजपाल वस्तुपाल नामक क्षत्रिय-कुल मन्दिर के निर्माता थे। वे चन्द्रावती के निवासी थे। टांड के अनुमान से मन्दिर के समक्ष में सादगी अधिक है। मन्दिर के कामदार सम्भे अधिक ऊँचे हैं। छत की कारीगरी उत्कृष्ट बन पड़ी है। गुम्बद का आयाम 26 फीट है। मन्दिर के विज्ञान सटकन देखने योग्य है। बीच के गुम्बद तथा आसपास की छतरियाँ पर कुर्सी का काम हैं। मन्दिर में छेनी का काम इतनी सफाई में किया गया है कि वह सब भोग में डाला हुआ लगता है। मन्दिर में वेदी पर पाशवनाथ विराजमान हैं जिनका चिह्न सप है। यहाँ उनका देवतायाँ जिनका और व्यापारियों का भी सप्ताहवार पर उत्सव किया गया है।

टांड में भीनमाल के मन्दिर का भी वर्णन किया। यह लिखता है कि यह मन्दिर प्राकृति और मत्स्य नामक क्षत्रिय मन्दिरों से भिन्न है। यह मन्दिर चार लम्बे ऊँचा और साँची के घाटी वाले मन्दिर से मिलता-जुलता था। यहाँ उसमें जिन वर की 4 मन भारी पीतल की प्रतिमा की देखा। उनकी पृष्ठभूमि में तीर्थङ्करों अनुष्ठा और पत्नियों की मूर्तियाँ बनी हुई थी।

मन्दिरों की लम्बों वाली छतों निर्माता की अनुभव सम्पत्ति का प्रदर्शन ता कर रहा थी लज्जित व उनकी कला के प्रति लगाव का उच्च स्तरीय सूचन भी कर रही थी।

आठ में स्थित अनुदा दबी का मन्दिर ऊँचाई पर प्राकृतिक वातावरण के मध्य स्थित था।⁹

बगिच्छ के मन्दिर के सम्बन्ध में टांड ने लिखा है कि यह मन्दिर की प्यारत छोटी थी और उसका जीर्णोद्धार कई बार किया गया था। मन्दिर में मुनि प्रतिमा के शिराभास के दर्शन प्राप्त थे। यह प्रतिमा बाल पंजर में निर्मित थी। मन्दिर के एक हिस्से में धर्म परमार की छत्री था। जिस पर अष्टाकार गुम्बद था और नीचे बनी पर परमार की वातव की मूर्ति रखी थी। जिस मुस्लिम धार्मिककारी में वर्णित कर दिया था। चार्ज के दाहिनी तरफ पानावश्वर का मन्दिर था।¹⁰

वनम टाड ने चन्द्रावती की भी यात्रा की जो परमारों की ब्रीडास्पली थी। गिरवर और चन्द्रावती के मध्य स्थित मानव ग्राम में उसने धम्बा भवानों और तारिण ने मंदिरों की चर्चा की है। यह स्थल शिव और जनों का तीर्थ स्थान बताया गया है।¹¹

चन्द्रावती की यात्रा के समय टाड ने एक ब्राह्मण¹ मंदिर को जीर्णोद्धार प्रवस्था में देखा। जिसकी भ्रातृतियाँ और धार्मिक बस्तुओं की संज्ञाबद्ध बहुत बारीकी से एवं उमड़ी हुई रीति से की गई थी। मानव भ्रातृतियाँ जो मूर्तियों के समान थी छाया में मान के लिये भवन में लगाई गई थी। वहाँ ऐसी 130 मूर्तियाँ थी जिन में से छोटी से छोटी 2 फीट की थी। जिन्हें ध्वस्त बारीकरी से बनाये गये ताकत में रखा गया था। वहाँ की महाकान की प्रतिमा ने उसे प्रभावित किया। यह सम्पूर्ण मन्दिर श्वेत मण्डप में से निर्मित था। मंदिर के भीतरी और मध्य की गुम्बद में काम बहुत बारीकी में किया हुआ था और यह उत्कृष्ट स्तरीय भी था। मण्डप के भाग की भूमि पर लकड़ों के लम्बे खंभे कहीं कहीं दृष्टिगोचर हो रहे थे, जो कभी मंदिर के चारों ओर घूम गई थी।¹²

टाड ने कोठियों की कुलदमी छाया माता के मंदिर को भी देखा, जो मित्रों वाला और ऊँचे दूधर (बृहत्) पर स्थित था। यह मंदिर गिरवर से चार मील दूर था।¹³

गुजरात के दर्शनीय मन्दिर और उनका स्थापत्य

वनम टाड ने धावू से गुजरात में प्रवेश किया और वहाँ के दुर्ग, प्राधान और स्थापत्य के नए परिपूर्ण मंदिरों का देखा। जिसका विवरण उनके ग्रन्थ पश्चिमी भारत की यात्रा में प्रकाशित हुआ है।

11 वही पृ 130

12 वही, पृ 134 उन के ता एक्वेष्ट मिटीय एण्ड टाड'म ऑफ रावस्थान, पृ 341-347

13 वही पृ 136

टांड ने गुजरात के सिद्धपुर के शिव मंदिर को देखा। यह मंदिर समूहालय (गुड के देवता की भाला) के नाम से प्रसिद्ध था। यह मन्दिर आयताकार और पंच खण्डा था। उसकी ऊंचाई 100 फीट थी। टांड की यात्रा के समय तक यह मन्दिर दो खण्डों का खण्डहर मात्र रह गया था। इसका निज मन्दिर तो भस्म में बदला जा चुका था।

इस मन्दिर के सम्बंध में टांड का सात्वता भाट में बताया कि रड के सम मन्दिर में 1600 स्तम्भ 121 स्तं की प्रतिष्ठा किमिन्न कर्णों में विराजमान थी। इसमें 121 स्वर्णकलस 1800 अन्य दही देवताओं की मूर्तिया 7213 विधाम कस 1,25,000 कुराईदार जातिया पदों निशान और ध्वज निवे हुए चोवदारों योद्धागणों यक्षों मानवों तथा वशुपत्नियों की हजारों लालों पुतलियों बनी हुई थी। इस मंदिर के निर्माण पर मिदराज ने पालीम लाल स्वर्ण मुगए श्रय की थी। यह मन्दिर अनाउदीन के द्वारा विध्वन किया गया था।¹⁴

प्रकरण आठ में टांड ने इतिवत् प्रतीय मयह के आधार पर निम्ना कि अणहिनपुर में अनक मंदिर और पाठशाला थी। यहाँ दत्त से जन मन्दिर है और भीत के बिनारे सहस्रसिंह महादेव का मन्दिर भी बना हुआ है। वाराज ने वहा पर पावननाथ का जन मन्दिर बनवाया।¹⁵

टांड ने गुजरात की तारंगी पहाड़ी पर नकडा से बन एक मन्दिर का संकेत दिया है।¹⁶ अणहिनवाडा के काली के मन्दिर का भी उल्लेख किया है जो कालीकोट प्रपवा अतरंग नगर का अवस्था मात्र था। जिसमें दो मजबूत बुर्जे बनी हुई थी जो काली की छतरिया बहलानी थी।¹⁷ शिनांसल को स्वात मानकर टांड ने निम्ना कि पुणहिनवाडा में मयन 802 में देवीचन्द्र सूरि आचार्य ने अल्लेश्वर महादेव की प्रतिष्ठा सम्पन्न करवाई।¹⁸

14 वही पृ 142 143 उपाध्याय वामुन्व श्रावण भारतीय स्तूत गुप्त एवं मन्दिर पृ 253

15 वही पृ 164 165

16 वही पृ 202 (प्रकरण 9)

17 वही पृ 237

18 वही पृ 244 245

सम्भ्रात म टॉड ने एव स्तम्भ देखा जा पाशवनाथ व जन मन्दिर का अस्तित्व सिद्ध करता था। टॉड के समय भी वहाँ पाशवनाथ मन्दिर और महादेव व मन्दिर के अवशेष थे।

टाड ने बनभी के निकट स्थित भीमनाथ के दर्शन किए। यहाँ शिवलिंग बड़ा व कम के नीचे खुले में ही स्थित था और वहाँ व जनम्भोत का जल चमत्कारी बताया जाता था।

प्रकरण चौन्ह म टाड न जन धर्मावरम्बियो क प्रमुख तीर पलीताना का विवरण प्रस्तुत किया है।¹⁹ यहाँ के शत्रुञ्जय पर्वत की भी टाड न यात्रा की थी। इस तीर्थ की महत्ता का बखान शत्रुञ्जय माहात्म्य (धनेश्वर मूरि रचिन) शीघ्र ग्रन्थ म मिलता है।

शत्रुञ्जय पर्वत 2 हजार फीट ऊँचा है। यहाँ के पवित्र आदिनाथ मन्दिर का जीर्णोद्धार मध्यवर्षी शिवलिंग न 421 ई. म कराया था। शत्रुञ्जय जनों क पंचतीर्थों म से गिना जाता है। शत्रुञ्जय पर्वत तीन भागों म बंटा हुआ है जो दूब कहलाते हैं। पहले का नाम मूलनाथ दूसरा शिवर सोमजी का चौथा तीसरा मांजी दूब कहलाता है। इस पर्वत पर स्थित बाहुवर्णी का मूर्ति 46 ई. की है।

टाड के अनुसार शत्रुञ्जय पर्वत पर पहली इमारत भरत न, दूसरी धुध धीय न तीसरी ईशानाद्रम, चौथी भद्रेश न पाचवी ब्रह्माद्रम, छठी भवनपति ने मानवी मवर अश्वर्ती न साटवा न नवा चन्द्रधारा न दशवी चन्द्रधारा न ग्याहरी रामा रामेश्वर न बारहवी पाण्डव व धुमा न तरहवा वरमीर व दशगरी आवड शाह न बीन्हवा अणहिनबाण व राजा मिदिराज के मंत्री बहिनव न पादहवी निस्सीपति व काका गुमरा मारद्व न और मानहवी चितोड व मन्ना वरमाणाई डामी न बनवायी।

पलीताना म पर्वत की समूहटा म ह्यिनजमाना का मन्दिर स्थित था।

19 वीं पृ 290-306 द भारत क मन्दिर पृ 17

उपाध्याय भगवतशरण मारनाथ कता का अन्तिम पृ 149

उपाध्याय बामदेव प्राचा भागनीय स्तूप गुप्त एवं मन्दिर पृ 252 भट्टाचार्य, न न भारतीय इतिहास का पृ 444

बाधनपोल के पास सिंह बेसरी माना की लघु मूर्ति स्थित थी। हाथीपाल पर जितेश्वर पावनाथ मन्दिर था। पावनाथ पर सहस्रपत्तों का सप्त दण्डिगोचर होता था। यही पर जगत सेठ का सहस्र स्तम्भ मन्दिर था लेकिन उसमें 64 स्तम्भ ही थे। पास ही कुमारपाल के मंदिर में टाड ने 52 प्रतिमाएँ देखी। पहली से पाचवी पोल के मध्य मूयकुण्ड के पास शिवालय और धनपूर्णा का मंदिर था।

इसके बाद टाड ने धामिनाथ मंदिर का विस्तृत विवरण दिया है। यह लिखता है कि यह एक भास्वक इमारत है। निज मन्दिर एक चौकोर कम के रूप में निर्मित है। जिस पर गोन छत है। इसी प्रकार सभामण्डप भी ऐसी ही छत से ढका है। देव प्रतिमा विशाल श्वेत सपमरमर की है। ऋषभदेव सुपरिचित विचारभूषण में पद्मासन लगाये बैठे हैं। जिसका चिह्न वृषभ है। उनका मुद्रावृत्ति गम्भीर है और नख तराश हुए हीरे के हैं। यह मन्दिर दक्ष बनावट की आकृतियों के सुन्दर चित्रों से सजाया गया है। डोनी पर सपमरमर की बनी हुई एक बल की मूर्ति तथा एक छाटी हाथी की मूर्ति भी है। जिस पर धामिनाथ की माता महेश्वी सपद पीठ भरत और बाहुबलि को गोद में लिये विराजमान हैं।

शत्रुञ्जय पर्वत पर ही टाड ने बाहुबलि का छाटा मन्दिर प्रम दक्ष पर स्थित धामिनाथ मन्दिर जिसे मोमड़ी दक्ष पर चौमुखी धामिनाथ मन्दिर मरदवी के मन्दिर का अवलोकन किया।

धामिनाथ मंदिर से उतरते समय टाड पश्चिमी ढाल पर स्थित कृष्ण की माता देवरी के 6 पुत्रों के धान पर घायल जिन्हे बस ने मार डाला था। यह मन्दिर पटरीणीय था। इसमें बबल अबूतरा और स्तम्भ विद्यमान था। बंध किया हुए जिघृक्षा की प्रतिमाएँ काल परस्पर हैं निर्मित थी।

शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा पूरा कर आगे बढ़ते हुए टाड ने तुनसाशाम में श्याम मंदिर जामुनवाड और भीमनाथ के मध्य स्थित विजयनाथ महादेव कारवार में रणछोड़ मन्दिर और धून्पाडा में मूय मंदिर भी देखा।⁹

धून्पाडा के पास नवदुर्गा का मंदिर था। वहाँ से उत्तर में सातमीन

दूर मधुराय का मंदिर और सूरेश्वर (सूरपाट के देवता) का मंदिर विद्यमान थे। सूरेश्वर शिव का ही स्वरूप माना जाना है।²¹

कृष्ण सोमनाथ में टांड के सूर्य मंदिर ने बहुत प्रभावित किया। उस समय तक इस मंदिर के खण्डहर मात्र रह गये थे। मंदिर का छिन्न और गम यह टूट रह था। यद्यपि मंदिर की बनावट ठास थी। यह शिल्पशास्त्र सहित पवित्र शिवरत्न भवनो के विधानों से परिपूर्ण था। भित्तियाँ पर बनी आकृतियों के ढांचे स्पष्ट और स्पष्ट थे। इनका प्रवेश द्वार तीन पत्थर से निर्मित था। मण्डप का व्यास 16 फीट था जो सजावट वाले स्तंभों पर आधारित और चारों ओर दरवाजों से घिरा था। मण्डप के भाग एक छवि था जिसकी छतरियाँ चौकोर एवं सीधे स्तंभों पर टिकी हुई थी। वहाँ से निज मंदिर में प्रवेश करते थे।²²

सूर्य मंदिर से टांड सिद्धेश्वर महादेव के मंदिर में गया। यह मंदिर बहुत लोचक बनाया गया था। यहाँ चारों ओर चारों ओर की दृष्टि शिखर और पानालेश्वर की मूर्तियाँ के दर्शन किए। छोटे से मण्डप की चारों ओर कुछ अन्य मूर्तियाँ भी थी। जो नवग्रह की मनलायी जानी थी।

टांड ने उस स्थल की भी यात्रा की जहाँ से भगवान् श्री कृष्ण परम धाम पधारे थे। वहाँ पास ही वीरेश्वर महादेव का मंदिर स्थित था। जिसका उत्कृष्ट अवलोकन न भी किया है। वहाँ से टांड ने हिरण्य नदी के भागे भीमनाथ के मंदिर का देखा। इस शिव मंदिर का शिखर ढरे की भाँति था। उसकी छत पिरामिड के ठाँस आकार जसी थी। टांड इन मंदिर के सम्बन्ध में प्रतिज्ञा व्यक्त करते हुए लिखता है कि यह मंदिर सम्भवतः महाकाल के मंदिर का प्राचीनतम प्रकार था। टांड के अनुसार इस मंदिर के समीप ही महादेव का एक बहुविग्रह स्थित है। जो वाश्वर के नाम से प्रसिद्ध रहा है। टांड ने लिखा है कि यह शिवलिंग लाल पत्थर से निर्मित है और इन पर बहुत से छोटे छोटे लिंग बने हैं। इस पश्चात् इस विदेशी इतिहासकार ने वाश्वर के मंदिर का भी देखा जिसकी इमारत नष्ट हो चुकी थी। कहा जाता है कि इसका निर्माण स्वयंश्री ने करवाया था।²³

21 वही पृ 335-337

22 वही प्रकरण 16 पृ 339-340

23 वही पृ 341-344

इतिहासकार टाड ने मयवान् सोमनाथ के मन्दिर का विस्तृत विवेचन किया है। उसने देखा कि इस मन्दिर के बिल्वर जमीन पर बिल्वरे पड़े थे। मन्दिर के प्रवेश द्वार पर कलशदार मिनारें थी जो मुस्लिम शिल्प का प्रतीक थी। यद्यपि मन्दिर का अधिकांश भाग महमूद ने नष्ट कर दिया था। इस मन्दिर की बनावट की तुलना टाड ने चित्तौड़ के जाला के मन्दिर से की है। यह मन्दिर चार भागों में विभक्त था यथा बाहरी पाल निच मन्दिर का प्रवेश द्वार है जो स्तम्भ पत्ति युक्त विशिष्ट भागों (बरागदों) से घिरा हुआ है। बाहरी परिधि 336 फीट सम्बाई 117 फीट और पूरी चौड़ाई 74 फीट है।

मन्दिर के बाहरी भाग का वर्णन करते हुए टाड ने लिखा है कि स्तम्भाधार भूमि चार भागों में विभक्त है और प्रत्येक का नामकरण उस भाग में हुए सगतराणी के काम पर हुआ है। पहले भाग में साधारण हजारों के मानाकार दानों पर ग्रहा के बहुत से मस्तक बने हैं। एक हत्ती की मल्ला इसका दूसरा भाग पवित्र से विभक्त करती है जो गजतूड है इसमें अष्ट भविष्यो में ग्रह बने हुए हैं और इसमें भी ऊपर की पट्टी में जो कुछ अधिकांश छोड़ी है मत्तवाल मध्यापि मत्तको की टालिया उत्कीर्ण है। जो विविध प्रकार के बाद्य लिये हुए हैं और नाना प्रकार के हाव भाव प्रदर्शित कर रहे हैं। पीठिका के ऊपर उत्कीर्ण घाटियों में से अधिकांश नष्ट हो चुकी हैं। एक बने हुए स्थान के कुछ भस्मा से पात होता है कि यहाँ राममण्डल की स्वर्गीय अम्तराभा का भजन हुआ है।

मण्डप का गुम्बज पूरा है। मेहराब की चौड़ाई 32 फीट है और तिरा पर चपटे अर्द्धाण्ड का भाग होने के कारण इसकी ऊँचाई व्यास में अधिकांश है अर्थात् घरातल से मेहराब की उगम तक लगभग तीस फीट है। छतरी 8 खम्भों पर टिकी हुई है। जिनके शीप बने मतिभारी पट्टों द्वारा सम्बद्ध हैं। गुम्बज की घाटित एक जहाजी पिण्ड के समान है। इस पर कितनी ही परतें लगी हुई हैं। उन्ने टक्कोरने पर इसमें से धानु के समान ध्वनि निकलती है। इन खम्भों और शीप पट्टों की स्थिति है जो एक अर्द्धाण्डाकार गुम्बज के लिये अष्टकोण आधार बना हुई है, यह प्रमाण मिलता है कि प्राचीन डाट के सिद्धान्त के अनुसार इस छतरी की मूल आयोजना हिन्दू प्रकार की रही होगी।

मुक्त भाग के अनिरुक्त जिससे दानान में होकर हम निच मन्दिर में जाते हैं इसकी अंत स्तम्भ-संघटना सुषट और मेहराबदार है और ये

महाराजों एक का छोड़कर एक नुकीली भगवा दीध बतावार है । छतरी व मुख्य भाग घोर निज मंदिर व बाव में एक विस्तीर्ण आच्छादित घोर स्तम्भ पत्ति युक्त अति है । जहां शिव लिंग था वह स्थान अब ध्वस्त पड़ा है । पश्चिमी दीवार पर इस्नाम का घमासान खुदा हुआ है । मुख्य वग घोर बाहरी दीवार के बीच भारी भारी खम्भा की पत्ति है जिन पर बन हुए खपटे भगवा अजवलावार बाहर निकलत स्तम्भ शीशों पर छत की पट्टीया टिकी हुई है । सामनाथ मन्दिर अपने ऊंचे परकोटे से घिरे हुए विशाल चकार चौक के बाव खड़ा है । इसके आसपास के मंदिर उपर की भांत सामनाथ के मन्दिर की शोभा बनात रहे होंगे । ये मंदिर अब जाल कमवित हो गये थे । टाड ने उन मंदिरों के मलबे को देखा था । अपने सोमनाथ के मंदिर के सम्बंध में लिखा कि भारत में तो इसकी समानता करने वाला कोई स्थान नहीं है ।⁴

पट्टण से लगभग 40 मील की दूरी पर स्थित अहीरा के गांव हाव में टाड ने दो मंदिरों के लच्छुर देले । उनमें से एक मूल का दवालम था ।

जुनागढ़²⁵ मुजरात का ऐतिहासिक स्थान है । टाड ने यहां के दुग की यात्रा के दौरान कुमारपाल का मंदिर तथा सोमनाथ मन्दिर के अवशेष देले । दुग के बाहर पूर्वीय द्वार से प्रांग चलने पर सोनार कुण्ड के पास पहाड़ी पर उसने आधेश्वरी माता का मन्दिर देखा । इस मन्दिर में माना काटों का मुकुट धारण किया हुआ था और उसका शाल्व सिंह था ।

गिरनार आज समय भाग में दामादर महान्व का मन्दिर है । पास ही छोटे मंदिर में बलदेव की मूर्ति विराजमान है । टाड के ग्रंथ पश्चिमी भारत की यात्रा के सम्पादन यापान नारायण बहुरा के अनुसार यह प्रतिभा बनारस की नहीं अपितु विष्णु का है जो यहां चक्र तथा शङ्ख

24 वहीं पृ 345-355 भट्टनाथ मच्छिणान्त भारतीय इतिहास कोण पृ 485 उपाध्याय बामुन्द, पूर्वो पृ 253

25 टाड पूर्वो, पृ 378-387

धारण किए हुए हैं।² गमादर महादेव के मंदिर से आगे बढ़ते हुए टाठ न भावनाथ महादेव के मंदिर को देखा। यह एक रमणीय स्थल था। गिरनार की तलहटी के समीप पाण्डवों का मंदिर था। वही दो अन्य मंदिर कहैया तथा द्रापणी के थे। इन मंदिरों की छतें घनाइट के खम्भों पर आधारित थीं।

गिरनार²¹ पहुँचकर टाठ ने शम्भा गारुडनाथ और कालिका के मंदिरों को देखा। जिन गोरक्षनाथ मंदिर में सिद्धा की पादुकाओं के भी दर्शन किए।

गिरनार जिन घमावलम्बिया हनु श्रद्धा का प्रमुख केन्द्र है। महा पर टाठ न ममिनाथ मंदिर के दर्शन किये। उसने तीन मंदिरों की त्रिकुटी को भी देखा जिनका त्रिगोत्राक्षर अथवा निर्माण तनपाल वस्तुपाल ने करवाया था। ये तीनों एक चतुर्धरे पर हैं और घाटू के मंदिरों से आधी शताब्दी पुराने हैं। बीच के मंदिर में जन्मीमर्षे जिन तीर्थङ्कर भस्मिनाथ की मूर्ति है। इनक दाहिनी ओर का मंदिर मुमरु और बायी ओर का समेत शिखर कहलाता है। जो जिन घमावलम्बिया का पंच तीर्थों के पवित्र दो शिखरों के रूप में प्रसिद्ध है। मंदिरों पर पत्थर की कारीगरी की सुन्दर है। भस्मिनाथ की मूर्ति श्यामल है। उनका मंदिर चार मंजिलों का है जो एक एक बाग एक छोटी होती चबूती पर है। सबसे ऊपर आठवें तीर्थङ्कर चंद्रप्रभ विराजमान है प्रत्यक्ष शिवा के काने पर भी एक एक मूर्ति स्थित है। एक कान पर पील रत्न की बनी भेष शिखर की लघु आकृति है जो छत के पार चली गई है।

आगे वाला मंदिर जो पारुडनाथ को अर्पित है, उसे सामग्रीति ने बनवाया था। मंदिर से प्रवेश द्वार से एक लोपान सारण खम्भों पर लिखी उद्योगी तब जाती है। जिसमें हाकर मंदिर के मुख्य भाग में प्रवेश करते हैं। निहरी स्तम्भ पत्ति पर छत से आच्छादित विशाल वक्ष में होकर मण्डप में पहुँचते हैं। जो प्रायः 30 फीट लम्बा और इतना ही चौड़ा है। वह स्तम्भों पर खड़ा है। स्तम्भ पत्ति पुनः दीर्घाएँ जिसमें चौकोर खम्भे दीवार के सहारे खड़े हैं इसे दालान से और अंतरंग मण्डप से जोड़ देती है जो मुम्बजदार



छत से प्राच्छान्ति है। इसके आगे बैठी पर पाशवनाथ की मूर्ति निम्न मन्दिर में विराजमान है।

इस मन्दिर से टाड भीम कुछ दूरी पर जितने निम्न एक मन्दिर का टूटी फूटी अवस्था में दस्ता। इस मन्दिर को अणुहिलवाडा व कुमारपाल ने बनवाया था। मन्दिर का नक्शा पाशवनाथ मन्दिर जमा हुआ था।

इसके पश्चिम ऊंची दीवारों से घिरे हुए सहस्रतफली पाशवनाथ का देवा जो अत्यन्त सुन्दर दृश्य में निहित था। यह मन्दिर सोनी पाशवनाथ कहलाता था। क्योंकि इस मन्दिर का जीर्णोद्धार गिल्ली व सोनी सग्राम न करवाया था। मन्दिर व नीचे तक हरे और चमकीले चट्टानी पत्थरों व सभ्य व कारण यह था कि अच्छा दिलवाई पड़ता था। इस में दर की बनावट भी पूर्व वर्णित मन्दिरों के समान ही थी। आगमन में कोठरियों में मत्तों तथा भक्तों की प्रतिमाएँ स्थापित थी।

गड की टुक पर ऋषभदेव का मन्दिर था। जिसके चार ओर स्तम्भ अत्यन्त सुन्दर थे। यहां मन्दिर और पीले सूखवात व बन हुए मठ और समस्त आदि पवित्र जन गिल्ली की बहुत आहुतियाँ विद्यमान थी तथा चौक की चार दीवारों व सहारे सहारे छोटी कोठरियाँ का पक्कि वाली गई है जिनमें चौबीस तोपद्वार विराजमान थे।

टाड के अनुसार समूह का अंतिम मन्दिर खगार व मट्टों से सटा हुआ गिरनार व दक्षिण नमिनाथ का है। यह मन्दिर बहुत पुराना है। इनका भीतरी भाग भी भित्ति चित्रों तथा चमकीले जगह से सजा है।

गिरनार की छाया व बाद बनस टाड आग बरत हुए भूमिका बरहा पड़ा। वहां का जठरा का मन्दिर बड़ा प्रसिद्ध था। टॉड लिखता है कि यह स्मारक नाम की आहुति की है। मन्दिर एक चबूतरे की पीठिका पर खड़ा है। जिसका माप 163X120 फीट है। यह मन्दिर तरासे हुए पत्थरों से बना है। इसकी भित्ति सजा सुन्दर है। मन्दिर में 23 फीट व्यास वाला एक घण्टाकार मण्डप है जिसकी उचाई 14 फीट है और इसमें ऊपर सुन्दर है जो घरातन में 35 फीट उचाई है। इसके आधार में लगभग 12 फीट उचाई व स्तम्भों की एक सारिणी है अष्टवाणाहुति में आयाजित की गई है और ये स्तम्भ कोरली का काम लिये हुए हैं और पट्टों से सम्बद्ध कर दिये गये हैं। स्तम्भों के ऊपर दुन्दरी स्तम्भ पक्कि है जिस पर कारली द्वारा उन्नीस राम मन्दिर प्रथम स्वर्णोप नग्न मण्डपों की मूर्तियों से सुशोभित मुखद टिका है। पूर्व और

पश्चिम का और प्राग निकला हुई दो ड्यागिया ह जो गिरिजापरा के मध्य भाग में समान है। इनकी ऊँचाई तथा चौड़ाई 14 फीट व 18 फीट ह। इनमें धनक मध्ये व बीच में छत हैं जिसके मध्य में चारिणी और सजावट से एक कमल बनाया गया ह। बड़ी गुम्बज के चारों ओर छोटी गुम्बजों भी हैं जो भी चारों तरफ सभ्यों पर टिकी हुई है। पश्चिम में निज मन्दिर मूर्ति विहीन है। इसके ऊपर का शिखर तोड़कर गिरा लिया गया है। मध्य में मध्यमवर्ग शिखर या हूपर भाग का रहा होगा।²⁸

जिस मन्दिर से बायाँ दूरी पर ही गणपति के मन्दिर का भी टांड न अवशान्न किया। मन्दिर में कोठरियों के चारों ओर सभ्यों के स्थान पर दीवारों और चौकटदार लिट्टियाँ थी और इनकी छत मण्डाकार थी। गणपति मन्दिर के उत्तर में बौद्ध का एक मन्दिर था। जिसमें एक दूसरे में सट हुए चार मण्डप थे। मध्य में टिके हुए थे। इस मन्दिर के भीतर पार्श्वनाथ की मूर्ति थी और एक पर्यटन पर चौबीस तीर्थङ्करों की मूर्तियाँ उड़ीएँ थी।²⁹

भारत का प्राचीन नाम में भारतीय व्यापार एवं वाणिज्य का प्रमुख केन्द्र रहा है। पश्चिमिग का मध्य में द्वारका सम्बंधी कई वधानक लिख गये हैं। टाड के अनुसार यहाँ का मुख्य मन्दिर समुद्र तट से कुछ ऊँचाई पर बना हुआ है। यह मन्दिर उरको में घिरा हुआ है। इनकी शिल्प कला वहीं है जिनमें हम (गिरिजापरा) देवालय की मूर्तियाँ देख सकते हैं। मध्यमवर्ग हेतु इस मन्दिर को तीन भागों में बाँटा जा सकता है यथा मण्डप या मभा भवन देवदण या निज मन्दिर (मण्डप) और शिखर। इस मन्दिर का मभा भवन चौकार है तथा इसकी ऊँचाई पाँच स्पष्ट शिखरों (मूर्तियों) में विभक्त है। प्रत्येक सभ्य में स्तम्भ समूह है। सबसे नीचे सभ्य की ऊँचाई बीस फीट है और धन तक वही सम चौकोण आकृति रहती चला गई है जिसमें प्राइ सीप पट्ट लगाए गए हैं जो उत्तरोत्तर गुम्बज के लिये आधार बन जाते हैं सबसे ऊपर की चाटी घराबत से पचहत्तर फीट ऊँची है। प्रत्येक वं चतुष्पाद के मुख भाग पर चार-चार भाग सभ्य में किया गया है जो इस महान भार का नीच का काम करते हैं। परन्तु इन्हें भार वहन करने के लिये अपर्याप्त समझ कर प्रत्येक स्तम्भसमूह के बीच-बीच में कुछ प्रतिरिक्त

सम्भे लगा दिये गये हैं जिससे समरूपता का बनिदान हो गया है। लगभग दस फीट चौड़ाई की एक सम्भेदार 'भमती' या फिरनी सबसे नीचे की मजिल में घूम गई है। जिससे उत्तर दक्षिण और पश्चिम की धार के भाग सम्भों के सहारे और भी घागे बन गये हैं। प्रत्येक खण्ड में एक भानरी रविश भी है जिसके गिरे पर तीन-तीन फीट ऊंची दीवार बनी हुई है जिससे कोई अनावधान मनुष्य नीचे न गिर जाय। इन छोटी-छोटी दाशरा पर पृथक्-पृथक् विभिन्न भागों में कुर्छाई का यड़िया काम हो रहा था। परन्तु विदेशी आक्रमणकारों ने उन्हें नष्ट भ्रष्ट कर दिया। फिर भी इसमें मूल इमारत की कोई शक्ति नहीं पड़ती।

टाड के विवरण के अनुसार निज मन्दिर वर्गाकार है। इस मन्दिर में कृष्ण भक्तिमाल में पूज्य बुद्ध विविग्रह की पूजा होती थी। जिसका एक पशु मन्दिर प्रब भी देवालय में विद्यमान है और कृष्ण की मूर्ति इसमें बाहर पक्ष में स्थापित है। अत्यन्त प्राचीन शरीर निर्मित इस शिखर में एक के बाद एक पिरामिड बन हुए हैं जो जमीन से 140 फीट का ऊँचाई पर जाकर समाप्त होता है। जहाँ इस पिरामिड की धातुनि दावे शिखर का व्यास बहुत छोटा हो जाता है उसमें पहुँच सका सात मजिलें स्पष्ट है। प्रत्येक मजिल का मूल भाग एक छल आसारे से सजा हुआ है जिस पर छोटे छोटे सम्भों पर टिक हुए छज्जे भी बन हुए हैं। प्रत्येक मजिल में भीतर की धार सम्भों पर सम्भे टिके हुए हैं और इन पर टिक हुए मध्य पट्टे उन पर धर हुए भार की घटती हुई मात्रा की प्रपक्ष अनुमान अधिक भारी होती बन गयी हैं। इन सम्भों के शीर्ष एवं विसकुल मादा है और चारों तरफ कुछ-कुछ आग निकल हुए हैं कि उन पर मध्य पट्टे आसानी से टिक सकें। इस इमारत की पूरी बनावट जिसकी भीतर से उम्माई चौड़ाई अन्तर्गत फीट और छिपावलिप्त फीट है चट्टानी पत्थर या बनुआ पत्थर की है।³⁰

यहाँ कृष्ण पूजन रणछोड़ के रूप में होता है। एक शम्भोधारित पक्षी हुई सुरंग कृष्ण के मन्दिर का उनकी माना देवकी के मन्दिर में जानती है। विशाल चौक में कुछ और भी छोटे-छोटे मन्दिर हैं। इसमें सामन ही मुख्य मन्दिर के दक्षिणी-पश्चिमी कोने में कृष्ण के दूसरे रूप मधुराय (मधुरापुरी के स्वामी) का छाना मन्दिर है।

द्वारका में ही टाइ ने गोमती के किनारे परमेश्वर नारायण के मन्दिर का उल्लेख किया है। यहाँ पर भायरे में मण्डप के दक्षिण पश्चिमी कोने में यन्त्र के प्रतिमा विद्यमान हैं। इसी प्रकार वहाँ चारों ओर एकता के देवता के मन्दिर का विवरण दत्त हुए टाइ लिखता है कि यह मन्दिर त्रिविजय बुद्ध के प्राचीन मन्दिर पर ओखामण्डल के राजा वज्रनाभ ने बनवाया जो कृष्ण का पाता था।

द्वारका के मन्दिर के जिसके का स्थान का नाम श्रीरामदेव ने किया। परन्तु सामन्त मानिक बाघेर रणछोड़ की प्रतिमा को बहुत ही बेट (या शीप) में ले गया जहाँ वह अब तक मौजूद है।

टाइ ने द्वारका के कृष्ण मन्दिर के बनाया कुछ और मन्दिरों का भी विवेचन किया है। प्रकरण बीस में द्वारका के निकट से उन नाम के मन्दिर शलाकर में राजा नारायण मन्दिर वहीं मीरा बाई द्वारा निर्मित गायान मन्दिर सनद के सनम नारायण मन्दिर (दस्युमा के देवता और राजा) का शीप में बणन किया गया है।³¹ जेम्स टाइन माण्डवी (रायपुर बरगाह) के तदुत्तम मन्दिर के प्राचीन ध्वस्त का भी निरीक्षण किया। यह एक समाधि स्मारक था।³²

उपयुक्त विवेचन से स्पष्ट है कि कनन जेम्स टाइ का भारतीय सभ्यता के प्रति विशेष अनुमान था। इन भारतीय प्रवास के प्रत्यक्ष धारा का वह संप्रयोग करना चाहता था। उसने अपनी स्वदेश वापसी की यात्रा में भारत के सांस्कृतिक स्थानों को देखने का निश्चय इसी समय में किया। टाइ ने जो भी स्थान देखा उसका विवरण लिख दिया। उसने अपने यात्रा वृत्त में पश्चिमी भारत के मन्दिरों का विस्तार से विवेचन किया। मन्दिरों का उल्लेख करके हुए उसने उनकी स्थापत्य बातों पर भी पूर्ण प्रकाश डाला। टाइ का यह विवरण भारतीय कला में रचि रखने वाले विद्वानों के लिए पान का महत्वपूर्ण स्थान है। उसने विवरण में पूज्यता है और कनन सम्बन्धी तकनीक की भूमिका भी। कनन टाइ ने पश्चिमी भारत की यात्रा शीप के ग्रन्थ में हमें हमें कई मन्दिरों में अवगत कराया है जो हमारे स्मृति पटल में मुप्त हो चुके थे। यद्यपि जिनका स्वरूप अब खल गया है। इसके प्रमुख उदाहरण गुजरात के सामनाथ के मन्दिर के जो अब इस रूप में विद्यमान नहीं हैं। जिस रूप में उस टाइ ने देखा था। इस प्रकार कनन टाइ प्राचीन भारतीय स्थानों पर परम्परा की निरन्तरता को बनाये रखने वाला प्रमुख व्यक्ति सन्त है और उसका ग्रन्थ पश्चिमी भारत की यात्रा भी किसी कला को न केवल उपादय नहीं है।

31 वही पृ 434-449

32 वही पृ 461

कर्नल जेम्स टॉड : समाज सुधारक

—डॉ० गोपाल श्याम

भारत के उत्तर प्रांत (वर्तमान में उत्तर प्रदेश) के मिर्जापुर नामक स्थान पर जन्म पांडे अपने पिता के साथ 8 10 वर्ष की अवस्था में भारत आया था।¹ यद्यपि वह यहाँ एक वर्ष भी नहीं रहा किन्तु जन्म के मन में इस भूमि के प्रति जिज्ञासा तथा में अनवस्था रहो होगी। इसीनिष्ठ वह एस्ट इंडिया कम्पनी की सेवा में भर्ती होकर 1800 ई. के आरम्भ में पुनः भारत आया।² कलकत्ता में कम्पनी का निवास करा करते हुए उसने बंगाल के जन-जीवन को समीप से देखा। यहाँ से टॉड का स्थानांतर दिल्ली कर लिया गया जहाँ में दो तीन वर्ष उपरांत 1805 06 ई. में उसका पदस्थापन मौलताराब मिर्जाबाई के दरबार में किया गया।³ मिथिया के साथ रहते हुए केप्टन टॉड ने मालवा एवं राजपूताना के जन-जीवन का दस्तन घोर समझन का प्रयत्न शुद्ध किया। इसके पत्र-मेलों में उसकी अनेक भौतिक-ऐतिहासिक तथ्या का संग्रह करने की आरम्भ शुरू हुई। 1818 ई. में आरम्भ में उस मराठे मारवाड़ तथा हाडासी का पारिटीकन गवर्नट नियुक्त कर राजस्थान भेजा गया तब से 1 जून 1822 ई. तक टॉड ने उज्जैन जयपुर जसलमेर काका बूना सिराही आदि राज्या का प्रशासनिक यात्रा⁴ हा नहीं बल्कि इस क्षेत्र

- 1 गुप्ता एवं श्याम राजस्थान के इतिहास के स्थात, पृ 107
- 2 1798 ई. में टॉड इंगलैंड में इस्ट इंडिया कम्पनी की सेवा में एक क्लर्क के रूप में भर्ती हुआ था, उपरान्त गृह-सेवा
- 3 उज्जैन
- 4 पत्रवरी 1818 ई. में टॉड का उज्जैन जयपुर जसलमेर का आदेश हुआ तथा 8 मार्च 1818 ई. का वह अपना यात्रा प्रारंभ करने उज्जैन पहुँचा था।
- 5 टॉड द्वारा रचित वर्णन इतिहास (हिंदी अनुवाद), मथुरा की वस्तुओं में

पारिवारिक-बन्ध एव द्रव्य की उत्पत्ति ही नहीं बरन दहेज की उंची दरी मिश्रित किया गया था।⁹ दहेज प्रथा के विरुद्ध स्वयं ने राजस्थान में व्यापक प्रथा के हतार पर राजपूतों का आर्थिक जीवन की परम्परा का स्थापित किया जिससे परस्पर अन्धम अन्धता समझ राजपूत भी पुरानी विवाह से कतराने लगा। इसका फल यह हुआ कि विवाह का उल्लंघन भी राजपूत परिवार में दुष्प्रसारी बहाने बेटियाँ परिवार की अर्थी द्रव्य तथा बन्ध बँटाने का माधन बनने लगा।

सामंती - वातावरण ने भ्रमानवीय व्यवहार का इतना बाह्य समाज में छा दिया था कि जहाँ दासों को पुनर्वसन सम्मान प्राप्त होता आया था वहाँ अदरवा शताब्दी के उत्तरार्द्ध में यह दास-पद 'जसी स्थिति में पहुँचा दिया गया।¹⁰ इनका अस्तित्व इनके स्वामियों की कृपा पर निर्भर रहता था। टाड वासीत राजस्थान के समाज में प्रमुख वक्ता थापी गई बैठे थार¹¹ प्रथा भी सामाजिक जीवन का प्रतिमान बन गई थी। 'सत्य प्रमाण' एवं समझ जन का जीवन इतना विनाशपूर्ण हो गया था कि बज्र, भ्रमल शराव तथा रहस्य स्त्रियाँ उनके सामाजिक सम्मान की धोखी में आती जानती नहीं थी।¹²

राजस्थान में मराठा अतिभ्रमों में प्रभावित कई जातियों ने अपना जीविक-साधन चोरी डकैती का बना दिया था।¹³ इनमें बजर गोमी घारी बावरी मर भीगा भीत मुख्य थे।¹⁴ किन्तु अपने क्षेत्र और प्रभाव विस्तार हेतु छोटे छोटे जागरदार (राजपूत) भी उठते थे काय बरन में

9 बनर्जी एमो- राजपूत स्टेट्स एण्ड प्रिंटींग प्रेसमाउन्टरी, पृ 45-46

10 सिंह नवर ६ इस्ट इंडिया कम्पनी एण्ड मारवाड, पृ 211

11 प्राचीनकाल में यह कस्तूर्याभिमुख सामाजिक-आर्थिक सेवा रही थी (ध्यान सामाजिक आर्थिक जीवन पृ 88-89) किन्तु इन घन घन यह धर्म-प्रारणकी धार उभूत होने मती टाड एनाल्स भा 1, पृ 237, 1088 द्रवल्स (हिन्दी) पृ 100 और विनायक पृ 136

12 टाड एनाल्स भा 1 पृ 350 (46 एवं 1092 द्रवल्स (हिन्दी) पृ 3, 13 496 आन्ना, उद् भाग 2 पृ 701

13 ध्यान सामाजिक-आर्थिक जीवन पृ 130

14 उपराक्त पृ 127-133

हिचकिचात नहीं थे।¹⁵ इसी प्रकार राज्य में सामाजिक कल्याण के प्रति लोगों में उदासिनता का भाव¹⁶ कई प्रकार के राजनीतिक सामाजिक गठन होने हुए प्रशासनिक व्यवस्थाओं को प्रभावित कर रहा था इसमें रखवाली बोतार्द जमी राजनीतिक-आर्थिक स्वेच्छाचारिता और किसान व बहिष्क वर्गों का मानवभूमि से पलायन की समस्या प्रमुख थी।¹⁷ इन परिस्थितियों में समाज का आह्वान मापीनार-वगैरे कृषि कार्य व प्रति निष्क्रिय था कि कई बाधा राजस्थान की उपजाऊ भूमि बजर पड़ी हुई थी। कलस्वरूप समाज पीछा ही नहीं रहा था बल्कि आर्थिक दृष्टि से सामाजिक विपन्नता का न गाय राजस्थान में जड़ जमा चुका था।

कमल जैम टाँ ने उन्नेसिए वातावरण का अनुभूत ही नी किया वरन स्वयं लिए उसने सुधार हेतु प्रयत्न या आरम्भ किए। उनके सुधारामक उपायों का अध्ययन दो प्रकार से किया जा सकता है (1) विद्यमान समस्याओं व प्रति टाँ के विचार एवं (2) सामाजिक दृष्टता के निम्नाथ टाँ के चिकित्सक प्रयास। अतः हम टाँ के सामाजिक सुधारक स्वरूप का प्रबलोचन करने के लिए दोनों ही प्रकार के उपायों की एकीकृत रूप में व्याख्या करेंगे।

समाज सुधारक कमल टाँ

राजस्थान ही नहीं अपितु समस्त भारत अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में सामाजिक कुरीतियों के अभिशाप से ग्रस्त रहा था। फिर

15 टाँ के अनुसार स्वयं ठाकुर लोग अपने अधीन सबका अपना

अपराधकर्मी जातियों का सरलण प्रदान कर चारी-लूटपाट बलात्कार आदि का बर्ताव देते थे इसीलिए टाँ द्वारा किए गए सचिक्त्र 1818 ई. में हमका रोकने हेतु निर्देश है एनात्म भा। पृ 564

16 एनात्म भा। पृ 621

17 राष्ट्रीय अभिलेखागार नई दिल्ली मर्यादित - फारेन पाची लेखन कंसल टेमन पत्र सं 19/20 1821 ई. 6 दिसम्बर वीर विनाद पृ 1743-14

राजस्थान के राजपूत राजा का समाज तो अतिशय के अत्यन्त मन्द परम्परावादी तथा स्त्रियों के मन्द में समा हुआ था। जेम्स टाड ने पोलिटीकल एजेंट का पदभार ग्रहण करने के साथ ही सब प्रथम सामाजिक राजनीतिक मुद्दों की ओर ध्यान दिया। मेवाड़ राज्य में सामान्य की स्वच्छता की प्रवृत्ति पर अकुल ख्याती के लिए उसने उच्च श्रेणी के जागीरदारों में व्यक्तिगत सम्पर्क किया और समझौता-पत्र पर उनके हस्ताक्षर कराये।¹⁸ यद्यपि सरकार ने उस समझौते का पूरा ध्यान नहीं दिया किन्तु उसके परिणामस्वरूप राजपूत समाज में राजा की परंप्रतिष्ठा पुनः प्रतिष्ठित होने से राज्य का सामाजिक राजनीतिक जन-जीवन जन जन व्यवस्थित हो गया। इस समझौते से स्वामी की बुद्धि जैसे अधिकार सामान्य की छोड़ने पर साथ ही चार डाकू ठग तथा हथारों की उनकी जागीर में सरसण प्रदात करण दन का कानूनी अन्वय घोषित किया गया।¹⁹ अपराधकों की जाति का पुनर्वास हेतु गैड ने स्ट इण्डिया कंपनी के भारतीय शासन का अपनी योजना प्रेषित की थी।²⁰ पर कंपनी की सरकार ने इस प्रकार ध्यान नहीं दिया क्योंकि कंपनी सरकार ने राजपूताना (राजस्थान) के प्रति कांक्षित नीति टाड के समय तक निश्चित नहीं की थी।²¹ इसीलिए टाड ने अपने प्रयत्न शासकों तथा सामान्य के मध्य निरन्तर रक्खे। उसने सरों का निषेधियों को रोकने के लिये मेवाड़ के पूर्वी उत्तरी पर्वत क्षेत्र में पान, स्थापित कराये तथा जोरपुर के शासक मानसिंह का भी इस हेतु परामर्श

18 गैड द्वारा पान-अन्वय को प्रेषित किया। फारीन-पोलिटिकल कमिशन 1819 ई 6 जून परा-13 एवं 18 राष्ट्रीय अभिलेखागार नई दिल्ली गैड एनाल्स भा 1 प 565-72

19 एनाल्स भा 1 प 564, मोझा उ ई भा 2, प 707 यद्यपि सरकार के अधिकार का समुच्चय तथा काठारिया के जागीरदार ने 1827 ई तक नया छाया था जगत टाड के उत्तराधिकारी। कप्तान काव को अग्र 1827 ई में इस हेतु पुनः प्रयत्न करना पड़ा था (उ ई भा 2 पृ 719 एवं 734) इन्ड ज सी - हिस्ट्री पॉक मेवाड़ पृ 72

20 गैड द्वारा एडम का भेजा गया पत्र, फारीन-पोलिटिकल कमिशन 1819 ई अग्र 17 प 38 तथा गैड का मद्रास का पत्र, उक्त, 1821 ई, जनवरी 6, रा घ नि

21 ब्रिटिश की के राजपूताना एजेसी पृ 231

एव रियायतें मिलवाई।²⁸ एक प्रतिष्ठित राज्य की भाषिक - दशा को सुधारन के लिए विदेशी व्यापारियों को राजकीय बैंक के अधिकार प्रदान करवाये गये।²⁹ व्यापारिक कार्पिना आदि के लिए भाग और उनकी 'मुरसा' की व्यवस्था द्वारा राज्या में व्यवस्थित भाषिक - जीवन का सधार करने के प्रयत्न टाड ने किये थे।³⁰ सामाजिक - भाषिक सुधार की दृष्टि से ही उनमें तन्वालीन समाज में विशेषतः राजपूतों की अलगपन रहने की जात का प्रति मनन ही नहीं किया बल्कि इसमें लिए जासीराना तथा छोटे छोटे जमींदारों को इसमें दुष्परिणामों के प्रति सचेत भी किया।³¹ यद्यपि टाड को इसमें कोई सफलता नहीं मिली फिर भी इससे यह तथ्य तो स्पष्ट होता ही है कि उनके मन में सामाजिक उत्थान के लिए निश्चित दृष्टिकोण अवश्य था। - इससे राजस्थान की जनता का जीवन स्तर ही समृद्ध होता। कृषि के लिए भूमि और धन ही नहीं, अपितु उससे सम्बन्धित पानी की व्यवस्था के लिए टाड ने शासक और अशासकों का नये तानाब मुन्वान और जुझा को सहारा कराने के लिए प्रोत्साहित किया था।³² ऐसी समाज कल्याणक प्रेरणा से कृषक की दशा में सुधार होना सदा प्राचीन-समाज के शापणकर्ता स्वच्छाचारी पटेलों के लिए नियुक्ति - प्रथा को

28 एनाल्स भा 1 प 382 एव उपरोक्त प्रथ प वही

29 उन्पपुर राजद का इतिास भा 2 प 709

30 आधुनिक राजस्थान का इतिहास प 117 पर डॉ एम एम जन न टाड का राजस्थान का भाषिक व्यवस्था के मिटाते का जनक' बतलाया है जो कि सचचा सत्य नही है। टाड को कम्पनी के राजनीतिक अधिकारी के रूप में कम्पनी का हित प्रवण्य रखना था किन्तु वह राजस्थान से प्रेम करने वाला पहला अंग्रेज अधिकारी था जिसे राजपूतान की व्यवस्था का व्यवस्थित करने हेतु अपने उपर आपाशेष भी सहन पड़े थे इसी के फलस्वरूप उसने अपना त्यागपत्र देकर इंगलैण्ड प्रस्थान किया था। जसा कि डॉ जन निखत है कि टाड का समझौता नील तथा भरा ॥ व्यापारिक आवागमन की मुरगाय आवश्यक था (वही पृ 101) पर डॉ जन इसके दूसरे पक्ष का अविस्मरण कर देते हैं कि इस समझौते से भागों और गाँवों की सून पाट में मुक्ति पाने की ओर समाज अग्रसर हुआ वहीं इन उत्थानित जातियों का अधराधिक जीवन सम्मानित जीविका - पापन हेतु परिवर्तन की ओर उन्मुख हुआ।

31 एनाल्स भा 1 प 646

32 इन् इण्डिया कम्पनी इ मास्टाड प 211

समाप्त कर निर्वाचन-परम्परा को पुनर्जीवित करने की पहल भी टाड ने ही की थी।³³ बैठ-बेगार राजस्थान के जनजीवन का एक अधिक अभिजाप बन गया था। सभी राज्यो में प्रशासकों की इच्छानुसार इसमें वृद्धि हानी रहनी थी। टाड की भावना थी कि जनता पर आर्थिक भार राज्य की मुख्यव्यथा के लिए घातक रहता है। अतः उसने बैठ-बेगार प्रथा के उन्मूलन हेतु जो भी प्रयत्न किये होंगे उसका एक उदाहरण ही यहाँ समीचीन होगा।³⁴

‘... भाई और सिरोंही का स्वामी राज श्यामसिंह मुझ (टाड) मिला मैंने उक्त समझाया कि प्रजा का उत्थान कस हो सकता है, बगार प्रथा को बन्द कर देना कसो जरूरी है व्यापारियों को सुविधाएँ देना राज्य की तरफ से क्या आवश्यक है। इस तरह की बहुत-सी बातों के साथ-साथ मैंने राज को समझाया कि जंगली जातियों को अच्छा भान्सी बनाने के लिए क्या किया जा सकता है।’

कोटा राज्य में हाली ‘लोगों’ पर अधिक अत्याचार होता थे। जनस टाड ने इस हेतु उनका दबा सुधारने का प्रयत्न किया किन्तु मेवाड़ में रहते हुए वह इन और अधिक ध्यान नहीं दे सका। वह दासों के प्रति शासक और सामन्तों में सद्व्यवहार की अपेक्षा रखता था। उसके हृदय में इन उद्दिष्टित मानव मानविया का प्रति कल्याण थी क्योंकि उसने अपनी एजेंसीस सम्बंधित मामलों का गोला नामक दासों के प्रति उनके दबर् व्यवहार के प्रति सचेत किया था।³⁵

स्वेच्छाचारी - प्रवर्तन के उक्त सुधारों की दिशा में टॉड को कुछ स्तर पर सफलता मिली थी उस हम उसके प्रति प्रजा और राज के द्वारा प्रदत्त सम्म और स्नेह द्वारा आकृष्ट हो सकते हैं। वह जब राजस्थान छोड़ कर स्वदेश ट रहा था तब उसमें मिलने सामन्त ही नहीं अपितु साधारण जन भी। और वह ऐसे समय में भी सामाजिक - राजनीतिक एवं आर्थिक

*कृपि सम्बन्धी कार्य करने वाला चाकर भ्रष्टाचार नोकर।

33 एनाल्स भा I प 664 666 बनर्जी- द राजपूत स्टेट्स एण्ड त्रिटीस वेराभाउन्टसी प 33

34 टूबल्स पृ 100

35 एनाल्स भा I प 1085 88 ए इस्ट इन्डिया कम्पनी एण्ड मार-वाड प 211

मात्रों के मुभाव सावा को यथास्थान समझाते रहा था।³⁶ मेवाड का राजा भीमसिंह उससे जितना प्रभावित था इसका उदाहरण इसी तथ्य से मिलता है—³⁷

...म (भीमसिंह) आप(टॉड)को तीन वर्ष की छुट्टी दे रहा रहा है इस बात को भूत नहीं जाना अगर तीन वर्षों से अधिक ठहरा का आपका बहा (इंग्लैंड) पर इरादा किया तो मैं स्वयं आपका सान ब लिए आऊंगा और जहाँ कहीं मिलेंगे पकड़ कर ले आऊंगा।

टॉड एक तरह से सच में राजपूत हो गया था जो राजस्थान के हिताय विचार सजोया करता था। वह इंग्लैंड से जब भारत में आया तब उसका दश में भी कई सामाजिक कृतियाँ विद्यमान थीं उनमें डाकिन प्रथा जैसा अपवि, श्रम की परम्परा एक थी। राजस्थान में कौटा तथा मेवाड इनमें प्रमुख थे।³⁸ जेम्स टॉड ने इस समस्या हेतु विचार का तत्कालिन काठारिया व रावत के परिवार में पनप अवधिवास के प्रति उत्सुकित उनसे विचार का समझा जा सकता है।

29/7/21

... वह साधन की बात है कि दिन परिवारों में स्त्रियाँ अप, विधवाओं में रहा करती हैं उस परिवार और वश का कर्पाण कस हा सकता है।

अधिविधवाओं के प्रति जनमाह का कारण टॉड ने समाज में अज्ञान व अनाकरण को माना था। वह लिखता है कि 'अज्ञान के अपकार में पड़े हुए लोक देखातु हो कर, इच्छित अघारी का भी ज्ञान व निर भावन दन हैं और एता करन में व कभी सकोष नहीं करत। मरवाव का आप हम मय उदाहरण द्वारा प्रहण कर सक्त हैं जिसमें टॉड ने

36 ट्रेवल्स (हिन्दी अनुवाद म. केशव कुमार), प 21।

37 उक्त पृष्ठ वही

38 एनाल्स, भा 3 प 161 व ट्रेवल्स प 15, बी. ए. प 2039।

39 ट्रेवल्स (अनु. केशवकुमार) प 34—काठारिया रावत की एक पत्नी के पुत्र की बीमारी से मृत्यु का नाम मृतपुत्र की मृता ने, अपनी सीतल देर में वह कह कर सगता कि उनका उनका पुत्र का पितापानी द्वारा हत्या करा गी है।

लिखा है— देवदा राजपूत सरदार न बतनाया कि कुछ दिन पूर्व जब वह अपने भाई का दोहे सेवार् कर रहा था तो एक अधोरी न धारक मृत शरीर को यह कह कर माया कि शव की बहुत बनिया चटनी बननी है, उसी (राजपूत सरदार) ने बताया कि ऐसे लोगो (अधोरी) पर घादमो के मारने का अपराध नहीं लगाया जाता है। राड ने इस हेतु क्या प्रयत्न किये यह हम विदित नहीं होता है किन्तु सब लिए उसने लोगो को समझाया अवश्य होया कि यह अमानवीय हत्य मूलत सामाजिक अपराध है।⁴⁰

बहु विवाह और जेनेल विवाह के प्रति टॉडन काई सुधारात्मक चरण नहीं उठाये किन्तु इनमें से अपने दुष्परिणामों का उल्लेख उमन अपने पत्र में ही नहीं करन कम्पनी - सरकारों को प्रेषित अपनी रिपोर्ट में भी किया है।⁴¹ सम्भवत उसने अपने क्षेत्र से सम्बन्धित सायब और जमीनदारों में पारिवारिक श्लेष के दावा को निपटाने के सन्दर्भ में इस सिद्धि परम्परा की खर्चा की हागी। पर उसका परिणाम कुछ भी नहीं हुआ। राजपूत लोग बहु-विवाह को सम्मान एवं प्रतिष्ठा का साधन मानन रहे थे। मति प्रथा बाल-हत्या एवं बन्धा-बध जैसी कृतकृत्य प्रथाएँ टाड के द्वारा प्रयत्न करन पर भी रही नहीं इसका मुख्य कारण कम्पनी प्रशासन का राजस्थान के सामाजिक जीवन के प्रति उगासीन व्यवहार रहा जा सकता है। किन्तु लाड विलियम बेटिङ द्वारा अपनाई गई सुधारात्मक - नीति का प्रभाव राजस्थान में कारन आम्ल अधिकारिया पर भी पडा और उहाने इस हेतु कानूनी - अधिकार मागन आरम्भ कर न्य।⁴² उस मन्त्र में राजस्थान के शक्तिशाली पर 1840 ई के पश्चात सुधारात्मक उपाय राख करने, अत्यधिक दबाव डाला गया तब भी राजस्थान, अ. प्र. कुप्रसामा, का सबका विनाश नहीं हो पाया। पर टॉडन द्वारा राजस्थान में व्याप्त कुरीतियों का अकलन उसके परवर्ती राजनीति - अधिकारियों को समस्या के समझने में सहायक सिद्ध हुए। सराब और अफीम के सबन से होने वाली हानिया के प्रति भी टाड न लोगो को सचेत किया था।⁴³ इसीके फलस्वरूप नश की पीनक में बन्ता अथवा बेर सन की भावना से उत्पन्न सामाजिक विघटन की ओर टाड

40 ट्रेवल्स पृ 83 85 एवं 393

41 उक्त पृ 15-16 टाड द्वारा मटकाफ को प्रेषित 207 अनुच्छेद की रिपोर्ट का पार्क 1819 ई जून 12, रा प नि

42 एनाम भा 2 पृ 350 ट्रेवल्स पृ 3 एवं 13, बनर्जी परामाउटमी प 47

ने लोगो का ध्यान प्रकटित किया था।⁴³ इन सभी प्रयत्न का तत्कालीन प्रभाव शून्य ही सिद्धनाई देता है पर टॉड के पश्चात् धाने वाले धान राजनीतिक-अधिकांश ने सामाजिक सुधार के लिए टॉड द्वारा इंगित अनुशासन का ही अनुसरण किया। इससे स्पष्ट होता है कि टॉड चाह अपने समय में राजस्थानी समाज को जाग्रत करने में सफल नहीं रहा हो⁴⁴ परन्तु कुछ समय बाद उनके प्रयत्न परिणाम भी उत्पन्न करने लगे थे।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि जेम्स टॉड का एक सुधार के रूप में सम्मोहन उनके द्वारा किया गया (1) सामाजिक राजनीतिक (2) सामाजिक आर्थिक तथा (3) सामाजिक सांस्कृतिक क्षेत्र में प्रक्रियात्मक प्रयोग एवं उसके उत्प्रेक्षित विचारों से किया जा सकता है। और इन रूप में वह प्रणामनिक माध्यता कारण बिना हुए राजस्थान के समाज में व्याप्त सुधारों का प्रथम कल्पनाशील सुधारक था।

43 उक्त-ग्रन्थ पृ 1090

44 इसका कारण 1867-68 ई की एडमिनीस्ट्रेटिव रिपोर्ट से पता चलता है कि राज्य के कमजोरी और मामूली अपने धर्म स्वार्थों व फलस्वरूप सुधारों के विरोधी थे, रिपोर्ट आफ राजपूताना स्टेट्स, पृ 19

कनल टॉड का समाज शारत्रीय योगदान

—डॉ० सी एल शर्मा

कनल जम्म टॉड एक ऐस मध्येज विग्नन एव इतिहासकार कह जा सकत हैं जिनक लेखन का कवल इतिहास विषय की सीमासा तक ही परिसीमित नही रखा जा सकता । व समाजशास्त्रिया क विषय भा उनक ही उपयोगी निड हाने हैं जिनने कि इतिहासकारा के लिये । इस लेख मे उनक समाजशास्त्रीय योगदान पर विस्तार से प्रकाश डाला जा रहा है ।

कनल टॉड की बाना प्रमुख रचनासा का हिन्दी अनुवाक किया जा चुका है और इस लेख के सन्दर्भ के लिये इही अनुवाकित पुस्तकी ¹ का आधार माना गया है ।

टॉड का समाज शारत्रीय योगदान

हम दो आधार पर किसी भी विग्नन के योगदान का मूल्याकन समाजशास्त्रीय दष्टि स कर सकने हैं—पहला पद्धतिशास्त्रीय एव दूसरा सद्धातिक । टॉड की रचनासों का मूल्याकन भी इन दानो आधारों पर किया जाना समीचीन होमा ।

1 (1) टॉड मिलित राजस्थान का इतिहास एनाल्स एण्ड एन्टिक्विटीज आफ राजस्थान का हिन्दी अनुवाक-अनुवाक केवब कुमार ठाकुर तथा भूमिका लेखक ईश्वरीप्रसाद, इलाहाबाद आदम हिन्दी पुस्तकालय 1965

(11) पश्चिमी भारत की बाना ले कनल जम्म टॉड रचिन द्रवस्त इन वेग्टन इण्डिया का हिन्दी अनुवाक अनुवाक एव सम्पाक गोपाल नारायण बहुरा (राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर 1965) प्रस्तावना लेखक रघुवीरसिंह

पट्टतिथारत्रीय योजनान

वनानिक विधि पर आधारित अनुसंधान में सर्वाधिक महत्व पद्धति का है। अनुसंधान पद्धति से तथ्या का आकलन एवं समग्र किया जाता है तथा उन्ही पर आधारित विश्लेषण : फिर विश्लेषण के आधार पर सिद्धांत निर्माण किया जाता है। घट्ट दोन आधार एक दूसरे के पूरक है। यद्यपि टाड के गारा जिस पद्धति को प्रयुक्त किया गया वह केवल एक ही प्रकार की नहीं है। फिर भी तुलनात्मक पद्धति को उन्होंने अधिकांश रूप में अपनाया है। उनका द्वारा मकनित तथ्यों के स्रोत द्वैतात्मक एवं प्राथमिक दोनों हैं। प्राथमिक सारों में उन्होंने स्वयं पुराने निबन्धों गिलासिल साधन एवं अन्य प्रामाणिक ऐतिहासिक सामग्री का एक जित किया तथा उनको धलीवद्ध करके अपनी ओर से विश्लेषण दिया है। इस कार्य में उन्हें एक ऐसी भारतीय मनीषी की आवश्यकता थी जो संस्कृत एवं प्राकृत तथा स्थानीय प्राचीन लिपियों का ज्ञान हो। उन्होंने एक जन मुनि का गुरु मानकर उनमें सभी प्रामाणिक जिनारनों एवं अन्य प्रथा से आगम भाषा में आवश्यक जानकारी हासिल की। व ध यति ज्ञानधर्म। मुनि ज्ञानधर्म के सलावा एक ब्राह्मण पंडित से भी इसी प्रकार की सहायता ली थी किंतु ब्राह्मण पंडित अधिकांश पढ़ा हुआ नहीं था। सामग्री मकनन की यह विधि वस्तुनिष्ठता को बनाती है तथा लेखक एवं अनुसंधानकर्ता के नियम उपयोगी सिद्ध होती है। समाजशास्त्र में उन नवीन अध्ययनों के नियम यह पद्धति अनुकरणीय साधन होती जिनमें ऐतिहासिक तथ्या का सहारा दिया जाता है। विशेष रूप से भारतीय सामाजिक व्यवस्था में परिवर्तन को निगमों आगेनना एवं जमींदारी जागीरदारी व्यवस्था के अंतर्गत भारत में कानून में होन बाध परिवर्तन को समझने के लिए इसी विधि का सहारा लिया जाना चाहिये। जो भी तथ्य मकनित इन प्रकार से कर लिये जाय हैं उनका सत्य वचन करने के बजाय विविध सामाजिक व्यवस्थाओं के लक्षणात्मक तथ्या में तुलना करके विश्लेषण प्रस्तुत किया जाय तो उनकी शक्ति महत्ता अधिकांश प्रमाणित होती है।²

टाड ने अनेक एनांम में सबसेप्रथम राजस्थान का जागीरदारी प्रथा का तुलनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत किया है। युरोपीय देशों और विश्वभर में ईंग्लैंड में पाई जाने वाला जागीरदारी व्यवस्था से राजस्थान की जागीरदारी

2. जलिय नारायणचन्द्र चूडालकर टाड का व्यक्ति एवं इतिहास हस्तलिखित भागी द्वारा मकनित राजस्थान के इतिहासकार उज्जयपुर प्रभाव भाष प्रकाशन पृ 34

व्यवस्था की तुलना की = और पाठ बहुत धन व धनवा दोनों व्यवस्थाओं में समानताएँ अधिक बताई गई हैं। इसी तरह से राजपूत जाति की उत्पत्ति—तथा हमकी विविध उप शाखाएँ वंश-धाराएँ गोत्र-समूहों आदि का विषय बहाने टाड ने प्रस्तुत किया है। राजस्थान की जागीरदारी व्यवस्था का विश्लेषण इस प्रकार किया गया है कि उसमें उन सभी परिवर्तनों एवं गतिशीलताओं की जानकारी मिलती है जो जागीरदारी व्यवस्था की निरंतरता एवं गत्यात्मकता का प्रकट करती है। जिस तथ्य को वे वस्तुनिष्ठ तथा मूल आधारों पर प्राप्त नहीं कर सके किन्तु जिन्हें वे उचित समझ रहे थे उन्हें भाट चारणा की भाषाओं महाभारत एवं ग्रन्थ पौराणिक ग्रन्थों तथा सोच कथाओं व जनश्रुतियों का सहारा लेकर प्रकट किया।³ यह पाठक पर छोड़ दिया है कि यदि इन आधारों की वस्तुनिष्ठ वधता का नहीं मानने है तो वे जा चाहें भी अपने निष्कर्ष निरालें। टाड ने बहुत ही स राजपूत जाति की उत्पत्ति उनकी निरंतरता एवं हमकी विभिन्न उप जातियों का वही आधारों पर विस्तार से स्पष्ट किया है समाजशास्त्र में अब तक हुए जाति व्यवस्था के अध्ययनों टाड का उद्धरण नहीं किया है। किन्तु मेरी मान्यता है कि यदि जाति विभाग की (राजपूत जाति का साम्या में प्रमुक्त सम्पन्न रही है) स्थिति एवं उनकी उत्पत्ति तथा व्यवस्था सम्बन्धी विश्लेषण देखना है तो टाड की पुस्तक व प्रथम मान परिचय⁴ अधिक महत्वपूर्ण होंगे। उन भाग का मामूरी का आधार अविकसित रूप में पौराणिक ग्रन्थों एवं चारणा की वंशावलिओं का बताया गया है। इसे इंग्लैंड की पद्धति व रूप में समाजशास्त्र में स्वीकाराति प्राप्त है। राजस्थान में जागीर प्रथा की पुनर्जागरण कायदा करत हुए टाड रिक्त है राजस्थान की शासन व्यवस्था का आधार हजारों वर्षों में उनकी जमींदारी प्रथा की और यह प्राधान्यकाय से याद की जागीरदारी प्रथा व समान थी। उनकी दृष्टिगत बहुत समय तक कायम रही और बाहरी गतिविधि जातियाँ व लगातार भ्रष्टाचार तथा तब छिन्न भिन्न नहीं हुआ मनी। भारत का प्राचीन मोरच इस सामन व्यवस्था का ऐसा प्रमाण है जिससे कोई निष्पक्ष और बुद्धिमान इनकार नहीं कर सकता। टाड ने न केवल याद की जागीरदारी प्रथा में राजस्थान की जागीरदारी प्रथा की तुलना की बल्कि भारत व अन्य क्षेत्रों में भी जो

3 टाड लिखित राजस्थान का अभिलेख एनास एण्ड गतिविधियों का राजस्थान का अभिलेख अनुवाक पूर्ण उद्धरण पृष्ठ 79-127

4 देखिये बहा पृष्ठ 37-78

जागीरदारी प्रथा प्रारम्भ से अब तक रही है उससे भी राजस्थान की जागीरदारी प्रथा से तुलना की है। राजस्थान के राजपूत वंश का धारण के राजवंश से भी अच्छा बताया गया है।

टाड की तुलनात्मक पद्धति मात्र एकल रूप में प्रयुक्त नहीं की गई है। इनका सही उपयोग ऐतिहासिक पद्धति के साथ किया गया है। राजस्थान के विविध क्षेत्रों की संस्था एवं शासन व्यवस्था का प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष प्रमाणिक तथ्यों के साथ किया है। मवाड मारवाड जसलमेर बीकानेर जयपुर काठा बूनी तथा मरुभूमि के ऐतिहासिक प्रमाण में हम उन सभी घटनाक्रम की जानकारी मिलती है जो सन्धियों से इन भूतपूर्व राज्यों में सामाजिक निरन्तरता तथा परिवर्तन (कभी तीव्र तो कभी धीमे) को स्पष्ट करत हैं। ऐतिहासिक वंशानुक्रम न हो जाय इनके सिद्धे टाड ने स्थान-स्थान पर राजवंशों की उन वास्तविक घटनाओं का विस्तार से विवरण भी दिया जिनमें राजपरिवार के लोग अपने ही सदस्यों के प्रति विश्वासघात के पद ग्रहण करत हैं और उनका मुनासफा भी किया जाता है। इस ऐतिहासिक विवरण की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि हर राज्य के बारे में उसकी स्थापना एवं प्रारम्भिक व्यवस्थाओं से लेकर 1818 ई. की तत्कालीन राजनैतिक व्यवस्था तक राजपरिवारों एवं शासन व्यवस्था के बारे में सूचना दी गई है। इन विवरणों का काल विस्तार अधिक है तथा क्वचन निधियों एवं घटनाओं को ही न देकर उनमें सम्मिलित परिस्थितियों का भी विवरण है। अतः टाड की ऐतिहासिक पद्धति समाजशास्त्रियों के लिये राजस्थान की प्राचीन एवं प्राधुनिक (सन् 1818 के पूर्व तक) संस्कृति एवं सभ्यता के सामकें रूप में विद्यमान सभी तथ्यों के अध्ययन हेतु बहुत उपयोगी सिद्ध होगी। विविध जातियाँ एवं धार्मिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था धार्मिक के बारे में भी भारत के ज्ञानकारी इस पद्धति से राजस्थान के समाज के बारे में मिलती है।

यात्रा विवरण के माध्यम से सामाजिक व्यवस्था के विभिन्न पक्षों पर विवरण भी टाड ने अपना पुस्तक पश्चिमी भारत की यात्रा में किया है। यह विधि समाजशास्त्र में अधिक प्रचलन में नहीं है किन्तु टाड ने आनुवंशिक आधार पर जो तथ्य सांगे हैं सच माने जायें तो पिछले इन प्रकार प्रस्तुत किया कि सम्पूर्ण प्रस्तुतीकरण में उन्होंने कई सामाजिक तथ्यों का प्रमाण एवं समूहों के वंशजों पर एक समाजशास्त्रिक की दृष्टि से प्रमाण डाला है। विविध रूप में धार्मिक सम्प्रदायों, सामाजिक सम्प्रदायों पर प्रमाणों का जमा टाड ने अपना धार्मिक में देखा अथवा प्रमाण सत्यापन

तथा जनधुनियों से जैसा भी टाड को मानुष हुआ उसका वर्णन सजीव ढंग से किया गया है। कई प्रसंगों में टाड ने बशावतिया एण्ड मनुस्मृति जय प्रामाणिक ग्रन्थों का सहारा लेकर सामाजिक परम्पराओं एण्ड जाति रंग ठनों के महत्व को स्पष्ट किया है। जनल टाड की यात्रा करीब सन् 1822 में उदयपुर से प्रारम्भ होकर बम्बई में समाप्त हुई जा चुकी है। 1822 का प्रारम्भ हुई थी और जनवरी 1823 में सम्पन्न हुई तथा उमर बाग हमेशा के लिये वे इंग्लैण्ड चले गये। यात्रा का विवरण व अपने जीवन काल में प्रकाशित नहीं करा सके। वर्तमान में लगभग एक-सौ साठ वर्ष पहले के राजस्थान में जिस प्रकार की सामाजिक परम्पराएँ रीतिरिवाज एक दिवसीय प्रशासन की निगाह में किस प्रकार विधायक स्थान बना उते हैं उसी का वस्तुनिष्ठ वर्णन टाड ने किया है।

टाड का ऐतिहासिक दृष्टिकोण मुख्य रूप से निम्न विषयों में सम्बन्धित सामग्री टाड की दोनो पुस्तिका में मिलती है जिनका समाजशास्त्रीय महत्व अधिक है -

- 1 जागीरदारी व्यवस्था
- 2 राजपूत जाति की उत्पत्ति तथा उनकी विविध शाखाएँ तथा अन्य जातियों का वर्णन
- 3 सभ्य की प्रक्रिया के मुख्य-कारणों एण्ड परिणामों के आधार पर युद्धों का वर्णन
- 4 शासन एण्ड सत्ता की स्थिरता एण्ड अस्थिरता के प्राथमिक-कारणों की गहराई के अन्तर्गत वास्तविक घटनाओं का वर्णन
- 5 ब्रह्म-मन्त्रों के कारण एवं परिणाम
- 6 विवाह संस्था-अनुश्रुति तथा अन्तर्जातिका
- 7 राजस्थान की जनजातियों का मातृत्व के साथ परम्परागत सम्बन्ध
- 8 नगरीय एण्ड ग्रामीण तथ्यों का वर्णन

उपयुक्त सभी विषयों का समाजशास्त्रीय महत्व है और टाड अब केवल इतिहासकार ही नहीं बल्कि ऐसा समाजशास्त्री माना जा सकता है जिसने विषय की स्थापना तथा उसने ग्राम्य सिद्धांतों का तो निर्माण नहीं किया किन्तु समाज विषयक वह तथ्य मूलक सामग्री अवश्य प्रदान की जो समाजशास्त्रीय सिद्धांत निर्माण में अतिआवश्यक समझी जा सकती है यद्यपि नवीन तथ्यों के आधार पर जनल टाड द्वारा दिये गये सामान्य वर्णन या सद्धान्त व्याख्याएँ निरन्तर हो जाती हैं किन्तु विज्ञान के अन्तर्गत उन निरन्तर

मिटाना का मन्त्र कभी भी कम नहीं होता जिनकी बनीबन नय तथ्य एक नित करके उन्हें निरस्त किया गया। विशेष रूप से टॉड द्वारा जागीरदारी व्यवस्था में राजस्थान तथा मारवा की सामन्ती व्यवस्था की समस्याओं का अधिक उद्घाटन गया जबकि दोनों में भिन्नताएँ अब अधिक दिखाई देती हैं। यहाँ हम उक्त निखिन सभी बिन्दुओं को तो नहीं ले सकते किन्तु कतिपय पर प्रकाश डालना उचित होगा।

जागीरदारी व्यवस्था

यद्यपि टॉड के विश्लेषण का सदैव राजस्थान की भूमि पर सन्धियों में विद्यमान जागीरदारी व्यवस्था का विविध प्रतिमानों से है फिर भी उन्होंने सामन्ती मत्ता के कुछ सामान्य आधार स्पष्ट किए हैं। उनके अनुसार राजस्थान की जागीरदारी व्यवस्था का मूल ज्ञात भारत भूगण्ड के उत्तरी भाग में विद्यमान सामन्ती व्यवस्था है। यहाँ राजस्थान में सातवीं शताब्दी में ही सामन्तशाही व्यवस्था के उभारन का स्पष्ट तथ्य मिलता है। विष्णुदत्त राजपूत भाग के लोगों में से ही मत्ता का प्रमुख या उसका वामत बनता आया है। राज्य मत्ता को राजपूत राज की श्रद्धा से जोड़ कर देखा गया है। पञ्चता के सन अधिकार ने भूमि पर राजपूत वंश के लोगों को ही अपना एकधिकार बनाने का विरस्यार्थ नियम प्रणय किया है। इसके अन्तर्गत परिवार में पिता की मरुतु के बाद उनके सबसे बड़े सहक की ही संपूर्ण भूमि पर अधिकार मिल जाता है। राजपूत ज्ञान के लोगों ने अपने वंशों परिवारों की श्रद्धा के इस अधिकार के लिये बाहरी आक्रमणकारियों से युद्ध करने स्थानीय निवासियों का रक्षा की है तथा उन्हें अपने धर्म को बचाने के लिये अपनी मर्चा दी है। इससे पहले में उन्हें भूमि पर संपूर्ण एकाधिकार मिला। कई सामन्तों का एक धर्म या उनकी सांस्कृतिक पहचान होती है तथा उनका एक मुखिया होता है जो उनमें समावेशन स्थापित करके एक राज मत्ता का निर्धारित करता है। राजस्थान में महाराणा/राणा/राजा/महाराजा राव/महाराव/रावन गणि नाम में सामन्तों के प्रमुख पहचान जान पड़े। मवाड राज्य में राणा या महाराणा का पद प्रमुख के लिये था तथा शासन का सांस्कृतिक प्रमुख गिना या एकनिधनायक बनना को माना गया है। मवाड का सामन्तवादी व्यवस्था सभी जागीरदारी परम्पराओं में मवाजिन भी जिनमें श्रद्धा के आधार उची श्रेणी फिर उनसे नीची श्रेणी तथा उनसे भी नीची श्रेणी के जागीरदार हुए थे। इन मवा के सनय—सनय अधिकार निर्धारित थे। निम्नलिखित चार श्रेणी के सामन्त मवाड में सन्धियों में विद्यमान रहे हैं—

- (घ) प्रथम थेली— सीकड़ उभराव(सामन्त) इन्हीं में से महाराणा के मात्र मण्डन में सम्मिलित हात थे । उनकी वार्षिक आमद पचास हजार से एक लाख रुपये तक की होती थी । ये सबसे बड़े के प्रमुख हिस्सेदार थे ।
- (ब) द्वितीय थेली— बस्तीमा सामन्त जिन जागीरदारों की आमद पाँच हजार से पच्चास हजार रुपये वार्षिक । उनकी नियमित उपस्थिति महाराणा की सेवा में रहनी इनके पास एक नपु सैनिक टुकड़ी भी रहती थी ।
- (स) तृतीय थेली—नाल के सरदार ये महाराणा पर निर्भर रहते थे । राज्य की विविध मजदूरी में इनका लगाया जाता था । राणा की निजी सुरक्षा में इन्हीं सरदारों में से होते । सामन्ती बिगड़ के समय राणा द्वारा इनका सामन्तों के बिगड़ का खान में उपयोग लिया जाता ।
- (द) चौथी थेली— राणा के परिवार के साथ राजकुमारों की जा राणा नहीं बनकर छुट भया रह जान में मात्र एक जागीर के हुक्मरार ही रहते हैं ।

उपरोक्त चारों स्तरों पर सत्ता के अधिकार सर्वाधिक से कम की धरस्था में प्राप्त होत हैं जो राजपूतों का ही प्राथमिक मूल्य रह है । टांड ने यह देखा है कि राजपूतों के इस विशेषाधिकार का खान परम्परागत है जिस प्रमुख समाजशास्त्री मकम केवर ने परम्परागत प्राधिकारी व्यवस्था के लिए एक मात्र आधार बताया है । टांड के अनुसार राजपूतों की तीन ही विशेषताएँ प्रमुख बताई गई हैं—

- (1) हथियार—तलवार दाल भाले आदि
- (2) भाषा —गुरुमुखी के लिए
- (3) शिक्षा —अपने भाषा की आराधिका शक्ति में समर्थ रहने के लिए

मारवाड़ में सामन्तों के स्तराकरण की दो स्तरीय व्यवस्था थी । प्रथम थेली के उच्च स्तरीय सामन्त तथा द्वितीय थेली के सामन्त । इस स्तरीकृत रूप में अर्थ रियासतों की सामन्ती व्यवस्था भी राजस्थान में विश्व मान रही । राजपूत सामन्तवादी व्यवस्था का सुरक्षात्मक सामन्ती शासन व्यवस्था के साथ सम्बन्धता का यह विचार न अस्वीकार किया है । * डा. बृन्डावन ने इस मद्दम में लिखा है -

राजपूत सामन्तवाण्डाण्ड मूल रूप में एक विशिष्ट प्रकार की सघीय राष्ट्रीय एकात्मक प्रजातांत्रिक संस्था है— राजस्थान में भूमि और उसकी मिट्टी पर उपज के आधार पर राजस्व के प्रतिरिक्त राजा का कोई अधिकार नहीं था। युरोपीय सामन्त प्रणाली में मुख्य निष्कर्ष यह है कि राजा ही राज्य का सर्वोच्च स्वामी और मूल अधिकारी होता है और सम्पूर्ण अधिकार उसी में निहित होते थे तथा उसी से प्राप्त किये जा सकते थे। फिर युरोपीय सामन्त प्रणाली में कृषक अथवा दास कोई सम्पत्ति प्राप्त नहीं कर सकता था और यदि वह कोई सम्पत्ति या ज़मीन खरीद भी लेता था तो वह स्वामी उसमें घुसकर स्वच्छा से उसका उपयोग कर सकता था। जबकि राजस्थान में रयत अथवा किसान ही भूमि का असली मालिक होता था।¹

वास्तव में देखा जाय तो टाड ने द्वारा किया गया सामन्ती शासन व्यवस्था का राजस्थान के मध्य में सुसनात्मक विश्लेषण एक नीबू का पत्थर है और उसके बाद अन्य विद्वानों ने अपने-अपने मन प्रस्तुत करने वाले विषय पर विस्तार से प्रकाश डाला है। एक विशेषज्ञ राजनयिक की दृष्टि समाज बगानिब की तरह से ऐसी सामाजिक व्यवस्था पर केन्द्रित हुई थी जिस पर उसके पहने बगानिब विधि से विश्लेषण उपलब्ध नहीं था। यही उनका सबसे बड़ा योगदान है।

टाड ने मर्यादित स्तर पर सामन्तशाही व्यवस्था में निम्न निहित प्रणाली का वर्णन दिया है जो इस व्यवस्था का बनाये रखने में अपना योगदान देती है— ज़मीन जागीर का पट्टे पर पीढ़ी हस्तारिक्त होना, पुत्रहीन सामन्त के मरने पर जागीर का राज्य में विलय अथवा बिधि सम्मत तरीके से राज्य नियुक्त पुत्र का जागीर मिलना, धन की महयाना नाबालिग सामन्त की रक्षा, तथा विवाह की विधि रस्म। जागीरदारी में भूमि पर जागीरदार का सब सम्मत अधिकार होता था। मराठों में यह अधिकार दो प्रकार बताया गया है—(1) ग्राम्य टाकुर—ग्राम्य अधिकार तथा (2) भूमिवा स्याई अधिकार सम्पूर्ण सामन्तशाही व्यवस्था में सभी शामिल थे सामन्तों का टाड ने तीन वर्गों में विभाजित किया है।

- (1) मिर्जागी सामन्त—निश्चित अवधि तक भूमि पर अधिकार
- (2) चिर स्याई सामन्त
- (3) बगाने सामन्त

सामन्ती व्यवस्था के अन्तर्गत जागीरदारी अधिकारों के आधार पर

समाज में राजपूत वंश के कतिपय प्रमुख परिवारों को जो सर्वाधिक अधिकार प्राप्त थे और जिन्हें पतकता व आधार पर सजा के सभी अधिकार वशिष्ठ में मिल जाते थे उनमें भी ये दो गिरावट आई। टाड की मान्यता एक सद्धान्तिक सामाज्य कथन के रूप में भी इस प्रकार से उभर कर आई कि जिस पतकता व अधिकार से सत्ता व निर्धारण हुआ, उसी कारण वंश का शत्रु, व अधिकारों की गिरावट भी आने लगी। एक प्रमुख सामंती मुस्लिम के पीढ़ी के समयान्तर व साथ-साथ भूमि का सम्पत्ति का, सत्तर आईया व लगातार बदलते से उनकी सत्ता का शत्रु व गिरावट आती रही और इसी कारण राजपूत रियासतों की सर्वाधिक कमजोर पड़ती गई और बाहरी शक्ति को आक्रमण करने, उन्हें दबा देने का अवसर मिला। टाड लिखते हैं —

अपनी लाज में हम इस निष्कर्ष पर पन्च हैं कि जागीरा के विभाजन व लड़कियों के विवाह में दहलू की प्रथा व कारण राजपूतों में शिष्टता की सृष्टि हुई है।⁶

राजपूत जाति को वनन टाड ने अपनी भाषा में द्राइव कहा है। किन्तु वे इस एक जनजाति व अर्थ में नहीं मानते थे। व राजपूतों का एक ऐसी बीर-यादगरी वाला जाति समुदाय मानते थे जिसकी उत्पत्ति उन्होंने निधिमता अर्थात् गंगा से मानी है। राजपूत जाति की उत्पत्ति के बारे में महाभारत तथा अन्य पौराणिक आधारा अनुष्मति आदि का भी महारा दिया गया। प्राचीन काल से मध्ययुगीन काल तक राजपूत जाति के नामों का क्षत्रिय व नाम से सम्बंधित किया जाता था जिनका शासक मुख्य रूप से भूराज क्षत्रिय तथा ब्रह्मराज व नाम प्राप्त है। टाड ने तुलना में पद्धति का सहारा लते हुए लिखा है —

मैंने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि राजस्थान का प्राचीन युराप की बीर जानिया एक ही गणवत्त की गणना है भारतवर्ष में जो सामंती व्यवस्था प्रचलित है ठीक उसी प्रकार की नामों की व्यवस्था प्राचीन काल में युराप में फनी हुई थी जिसके अवशेष आज हमारे देश के शासन नियमों में विद्यमान हैं। हम पूर्वी और पश्चिम के नामों की उत्पत्ति एक ही गण से जान व सम्बंध में अवगत सहायकानी हो गये हैं। फिर भी

अपन प्रमाण विश्व के निष्पन्न निष्पन्न के लिये प्रस्तुत करता, । समानताएँ
जो यद्यपि इन प्रश्नों का निषेध नहीं कर सकती इनका महत्वपूर्ण है कि
उनका अध्ययन और साथ आवश्यक ॥ । इस प्रकार का परिश्रम निष्पन्न
नहीं जाया । 7

परिच्छेद प्रथम से लेकर परिच्छेद सात तक राजपूत जातियों का
विस्तार से विवरण दिया गया है । यह भाग यद्यपि जिन तथ्यों पर आधारित
है वे ऐतिहासिक दृष्टि से प्रामाणिक नहीं माने जा सकते हैं और जो जातीय
ताएँ समाज में प्रचलित हैं तथा जिन वंशों तथा पुराणों धृतिवा
स्मृतियों का भारत की जनता में आज भी वर्णन एवं श्रद्धा की दृष्टि से
दखा जाता है उनका आधार मानकर एवं बौद्धिक विश्लेषण करना अप्रामा
णिक नहीं है । एक विन्नी विज्ञान जगत् जना मरम् तथा तुलनात्मक विवे
चन राजस्थान के राजवंशों या राजपूतों के बारे में और नहीं उपलब्ध नहीं
है । सम्राजशास्त्र में जो एक वर्ण की महत्वपूर्ण सामाजिक दृष्टि माना
जाता है । महाभारत एवं रामायण की चिर प्रतिष्ठा तथा वंश आधार
से राजस्थान के राजवंशों का जाह्नव उनके प्रारम्भ के मूलवर्ण तथा वंश
तथा वंश में विभक्ति से राजवंशों का विवेचन है । फिर हर वर्ण की
विविध शाखाओं का भी वर्णन दिया गया है । राजपूतों में प्रमुख गहलोत
राठौर परमार सावका घाटि की विविध शाखाओं की प्रभुता भी टॉड ने
का है । कुछ अन्य छोटी जातियों का वर्णन भी टॉड ने किया है जो
राजवंशों के राजपूत जातियों के साथ साथ समय के अंतर में विलीन नहीं
होकर प्रमुख हैं—जगत् जगत् की जेठवा बट्टा गहलोत मरिचक मिना
गो वंश बड़गुजर गहलोत दाहिमा जयल म रहन बाबा जाति तथा
व्यवसायिक जातियाँ शामिल हैं । इनका मात्र नाम देकर कुछ पहचान ही
बतायी गई है ।

सम्राजशास्त्र में सामाजिक प्रक्रियाओं का भी सैद्धांतिक विश्लेषण किया
जाता है मुख्य रूप से हर समाज में दो प्रकार की प्रक्रियाएँ पायी हैं—
विघटनात्मक एवं संगठनात्मक । विघटनात्मक प्रक्रियाओं में सभी प्रकार के
संघर्ष विराट् तनाव घाटि सम्मिलित हैं जबकि संगठनात्मक प्रक्रियाओं में
सहयोग समायोजन व्यवस्थापन एकीकरण घाटि हैं । टॉड की दानों पुस्तिका
में ऐतिहासिक मन्त्र के उन सभी घटनाओं एवं परिस्थितियों का वर्णन मिलता

हैं जो साम्प्रदायिक रूप में राजस्थान की घरेली पर मन्थि पुराने समाज ए। मरुति की निरन्तरता में चरितार्थ हुई है। टाउड के विवरण में घटनाएँ नीचे रूप में समाज के शासक वर्ग ए। सामन्ती व्यवस्था के अन्तर्गत राज मना तथा उनके प्रमुख दावतारों में इन बाँकी नडाईयो उनक कारण तथा परिणामों पर ही तथ्य निबध है। राजस्थान के सभी प्रमुख राजघरानों में बाइड मारवाड, जयपुर बीकानेर कोण बाँकी मन्थि में बाहरी बाइडमणों के निकार रहे हैं। विषय रूप में मुगर शासकों पर समय समय पर राज स्थान के राजपूत राजाओं पर न केवल बाइडमण रहे हैं बल्कि उन्हें कई वडयों का निकार होना पडा। राजपूत राजाओं के राजों में बाइडमणों का विविध सामानों या राजपूतों की प्रभुता का सकार हुआ उनको भी टाउड न सम्पूर्ण जला में प्रभुत्व किया। सभी घटनाओं का जानने के बाद एक निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि जितने भी युद्ध और उडाईया हुईं हैं उनमें पीछे मत्ता ए। शासन की नीयता ए। मोक्ष का प्रश्न रहा है। सामन्ती शासन में परम्परा तथा परिवर्तनों का सत्ता- अधिकारों की नीयता का आधार माना जाता है किन्तु यह बाइडमणों ए। बाइडमणों से चुनौती मिलने पर युद्ध एवं उडाईया हुईं तथा जितने युद्धों में जीत हासिल की और अपना नीय अधिकार स्थापित किया उह फिर चुनौतियाँ मिली और इस प्रकार में यह हम निरन्तर चलता रहा। टाउड न अपने उपमहार में अग्रजों की विविध भूमिकाओं का चित्र किया। अग्रज कम्पनी सरकार अधिकांश रूप से विविध प्रकार के सचयों का निपटान में अपनी प्रभावी भूमिका कमजोर पण का अपना सम्बन्ध देकर उमे जीताकर निभाता रहा है। जहाँ जहाँ कम्पनी सरकार अपना मोक्ष शासन सम्भाल हुए थी वहाँ वहाँ की कानूनी व्यवस्था भारतीय जनता के हितों की रक्षा करने कायम में नडा कर रही थी। यह तथ्य कन्नड टाउड ने तब उजागर किया जब वे अपनी नीयरी से रस्तीफा देकर स्वयं लौट रहे थे और तब उनके पुस्तक पश्चिमा भारत की यात्रा में उनका मरु के बाद लागू न दसा। उनके शब्दों में—

ब्रिटन के सरकारों में जो विभिन्न जातियाँ आ गई उनको सजा देने समय दया का व्यवहार करने कम किया जाता ॥ याय का उडा किसी न किसी की अवस्था पर निर्भर है जिसमें हमारा शासन व्यवहार का शासन कहा जाता है। हमारा सरकार द्वारा राज्यकर तथा धन सम्बन्धी जो कानून बनाये जाते हैं वे प्रजाजनता की दशा सुधारने के दृष्टिकोण से नहीं करते हमारे (कानूनी सरकार) काय का भरन के लिये बनाये जाते हैं।

भारतीय प्रजाजनों की गान्धी बमर्दाई, न सार्वो स्वण मुगल प्राप्त करके उनका कौनसा भाग उनके बमर्दाई के नियम सब किया जाता है ।

इन उक्त लिखित परिस्थितियाँ से टाड का विश्वास था कि राजस्थान के राजपूतों को एक दिन अपना खोया हुआ गौरव पुनः प्राप्त होगा । ऐतिहासिक घटनाओं का ऐसा सजीव वर्णन जिसमें स्थान-स्थान पर अपने सद्धातिक निष्कर्ष राजस्थान के शासक बग धीरे उसमें जुड़े समाज के बारे में वही धीरे उपलब्ध नहीं है ।

राजस्थान के विविध राज्यों का ऐतिहासिक तन्त्रा-जोता प्रस्तुत करने में टाड ने जो विद्वत्ता दिखाई है वह सरासरी है । किस प्रकार से किसी राज्य में-चाहूँ वह जयपुर हो या मवाड़ अथवा बुन्देलखण्ड राजा की मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारी के रूप में नाबालिग या शोचनिय पुत्र का सत्ता बान में किस प्रकार प्राप्त होती है तथा बाल्यार शासन एवं विनाही सामन्तों में किस प्रकार सधप होता है इसका मही-सही विवरण टाड ने प्रस्तुत किया है । राजपूतों के आंतरिक बन्धु का भी घटनावार प्रस्तुत किया है । मवाड़ में शतावली एवं छुडावती के बीच अपने-अपने परिवारों का लंबा तनाव एवं सधप चलता रहा ।

संपूर्ण सामन्तों की व्यवस्था की बर्मीयों पर भी टाड ने प्रकाश डाला है । यह भी उनकी सद्धातिक दृष्टि ही थी । टाड के अनुसार मुख्य बर्मीय सामन्तों की निम्न लिखित थी —

- (१) एक व्यक्ति — सामन्त या प्रमुख सामन्त (सामन्तों का मुखिया) — की स्वच्छाधारिता एवं उसमें शक्ति एवं प्राधिकार के बर्तीकरण से संपूर्ण समाज प्रभावित शक्ति का दुरुपयोग अधिक होने की सम्भावना तथा समाज के सभी लोगों को उनके परिणामों को मुगलना होता है ।
- (२) सामन्तों में परस्पर हीन एवं शक्ति प्रदर्शन में प्रमुख सामन्तों का बर्तीय शक्ति बमर्जार होनी है तथा सामन्त प्रणाली द्वारा नियंत्रण-बानूत एवं व्यवस्था बनाए रखने में बमर्जोगी घाती है । अपराध एवं अस्थिरता बढ़ती है ।

जादीरदारों या मामलों की छांतिरिक्त मगठनात्मक व्यवस्था में भी धन-धन निज स्वार्थों से गुप्त-गोपित विचरित होता रहती है। कभी कभी विनाश वश या मोक्ष के सामर्थ्य से अपना एक धन गुप्त बना कर उसी का सारी शक्ति जुटाई तथा उस गुप्त को स्वतः विनाश दूसरे समूहों से दृष्टा और इस प्रकार राजपूतों को दुष्ट-समूहों ने मनुष्य रियासत या राज्य का धन-धन का समझार बनाया कि किसी बाहरी छात्रमल का दशा में वह मगठि हाथर युद्ध करने की स्थिति में न रहा। फलतः युद्ध में पराजय मिली। कभी जीन ता कभी पराजय जहाँ के छांतिरिक्त गुप्त समूह धनिक नष्ट पाय और धन साधन धनिक रहे ता वह रियासत उस व्यवस्था में जीन जानी।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ से नए राजस्थान का विकास। दर-
घमरों की जोरदार मजदूरी थी। 1806 में कंपनी सरकार का दून मवाद
भेजा गया था तथा मराठा द्वारा मवाद की मूठ-पाठ व प्रति महानुभूति जर्गन
ग। सन 1817 में मराठा एक मवाद के बीच मधि हुई। जमी प्रकार
में जयपुर राजा तथा मराठों की कंपनी सरकार का बीच मधि 1803 में
हुई थी। फिर 1818 में दुबारा मधि हुई। 1817 में मारवाड़ तथा
रत्न इण्डिया कंपनी का बीच मधि हुई। 1818 में राजस्थान मध्य राज्या
का साथ भी कंपनी सरकार की मधि तब हुई थी। उसी मधियों में मराठा
कंपनी सरकार की बिना इजाजत का काई विकास निमी भा मध्य राज-
शक्ति का साथ मुद्र की पावला नहीं कर सकी था। तब निधारित रकम
रिट इण्डिया कंपनी को देना तब हुआ था। राजनरिष एजेंट का विकास
में नजर विकास का प्रमुख महत्वपूर्ण साथ मध्यन होने पर। इन मध्यन
में राजस्थान में जोगीरदारी एक मध्यनकारी शक्ति में कमजारी हुई।

टॉड न हिन्दुओं एक मुगलमानों के दाना समुदायों का धन-धन मामाजिक शासनविवेक बनाए हुए एक शक्तिशाली मुगल साम्राज्य व्यवस्था के द्वारा राजपूतों के धन-धन राज्य एक मामला का युद्ध या मध्य में हरा कर उनसे अधिक कर दे तथा उनमें एक तरफ़ा वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने (क्रमशः राजपूत समाजों में मुख्य मूल्यों में विवाह नियम प्रतिष्ठित किया गया) से राजपूत समाजों में विवाह नहीं किया। उन्हें धन प्रदीप्त दिया। उनका समय-समय मात्र शक्ति का अभाव भी बताया। राजपूतों का आपस में युद्ध करना के लिए प्रेरित किया। इस गुरुत्व वजन में हिन्दु-मुस्लिम मध्य में नये मित्र में सुखपूर्वक हुई। अद्यत्ता न ही नीति का प्राप्त कर कर घोर भी लाभ उठाया तथा हिन्दुओं और मुगलमानों का आरक्षण परदेन में बुराई एक उत्तरवर्षा की थगियां में बिना क्रिय किया तथा अपने अपने

अधिकारों के प्रति उठ खड़े सिया। कई सुपुत्र शासकों का टाड ने पड़ोसवारी चानाक एक बन्धन का नाति रखन माना कहा है। दूसरी ओर कई राजपूत राजाशाही का चीर नोडर एव कुञ्जम शासक बनाया है।

विवाह मर्यादा के बाढ़ में टाड ने बन्धनकार तथ्य प्रस्तुत किये हैं। कुछ तथ्य उनका धक्का शेष में सिया यह है किनमें राजपूत कयादा का विवाह सुमनमान शासकों के साथ सम्पन्न हुआ है। विवाह का प्रकार मण्डपनी भी रखा है किंतु रूप से उन लोगों में जो मामनी वगैरह के हैं। किन्तु विवाह के नियमों का पालन विशेष रूप में किया जाता रहे किनमें कई राजपूत घराने अपनी कयादा का गौरव या बल के बाहर हा विवाह कराने हैं। किन्तु तब मामन के एक से अधिक पत्निया रखन की प्रथा विद्यमान थी तथा उनमें से मामन की इच्छानुसार किमा पत्नी का महारानी या पटरानी बना देता था। इसके साथ हा प्रथम चीन सम्बंधों का सामाजिक मायता प्रमाण करने के लिये राजपूतों में रखन रखन का प्रथा भी विद्यमान बना रहा है। रखन यह स्त्री बनता है जिस विधिवत विवाह करके नहीं लाया जाता है किन्तु जो मामन या राजा के साथ चीन सम्बंधों का बनाय रखती है।

प्राचीन राजपूत समाज में तब किन्विवाह पर बहुत अधिक प्रतिबंध नहीं बताया गया है। तथा विवरण टाड ने अपनी पश्चिमी भारत का यात्रा पुस्तक में सिया है। फिर भी टाड यह स्वीकार करते हैं कि इन मान में राजपूतों में अपने हा कुन या गौरव तथा बल में विवाह करना पूर्णतः अज्ञित है।⁹ विवाह सम्पन्न कराते समय यह अवश्य दखा जाता है कि राजा परिवार उच्च कुलीन अंग के हैं। किन्तु विवाह के समय कयादा की ओर में अधिक स्तर बना पड़ता था। मामन या राजा की कैमियत में अधिक स्तर के कारण कई घटनाएँ कयादा वध के मामन घटित हैं। मामन के घर उड़का का जन्म हुआ एक अभिजात बन गया था। तब एक अपराध की सजा भी टाड ने ली तथा सिया है कि बहू उगा या का कारण तो उनकी का विवाह बना है। युद्ध समाप्ति की एक शन यह भा होता था कि जीवन् याता राजा या मामन की हारन यात की कयादा का विवाह अवधारणी अवस्था में भी कराना होता था। विवाह के उपरान्त पर धन का आभय होता था।

टाड ने निम्नलिखित पश्चिमी भारत की यात्रा में उन्होंने स्वीकार किया कि जनजातियाँ विशेष रूप से भीला के साथ सामान्यता के सम्बन्ध में गहरे थे। भीलों की सैनिक शक्ति के रूप में सामान्यता में घटने का कारण था ॥ -

नीचे अध्याय में भीला के एक संस्कारा द्विवर्षीय धार्मिक शिक्षाएँ प्राप्त की गयीं भीला की संस्कृति के साथ एक एक भाग बनाया है। साथ ही देखा है कि भीला जनजातियाँ तथा एक दुराचार्य धार्मिक लोगों में भील गठन थे।¹⁰ टाड ने साथ लिखा है कि— भारत की विदेशी जातियाँ भारत की गोंड भीला और मर धार्मिक के विषय में गहरी जानकारी करने से मानव के भौतिक इतिहास का बहुत ही महत्वपूर्ण किया मिल जाता है परिणामित जातियाँ में भी चेन्नै भारत और अनुकरण का स्थान भी के कारण उत्पन्न हुए स्वभाव विश्वास का रानि रिवाज की वहाँ की भिन्नताएँ हवन में पाती है। नाथे अपना नाथ बाल नानारी मुवाहृति युक्त एम्कोमा तथा प्राचीन एका महान् धार्मिक में और मराठों के भाल तथा मिरपूजर के वाली में कोई वहाँ अन्तर नहीं है धार्मिक धर्मकीय समुद्र के किनारे रहने वाले लोगों तथा समूहों की धूमन्त जातियों में उनकी ही भिन्नता है जितनी कि हमारे बना के धार्मिकियाँ और पूर धुमकड़ राजपूतों में¹¹।

राजस्थान की प्राचीन नगरीय संस्कृति का धार्मिक ऐतिहासिकों को स्पष्ट व्याख्या टाड ने अपनी यात्रा पुस्तक में की है। यद्यपि इन तथ्यों से टाड ने स्वयं कोई महात्मक निष्कर्ष नहीं प्रस्तुत किया बल्कि विविध स्थानों पर जो मन्दिर एका धार्मिक दर्शनस्थान टाड ने दल उनका ऐतिहासिक आधार साधन का प्रमाण किया है। जो समाजशास्त्री राजस्थान की नगरीय संस्कृति या पश्चिमी भारत की धार्मिक एका सामाजिक व्यवस्था का ऐतिहासिक गहराई में देखना चाहें उनके लिए विस्तृत तथ्य उपलब्ध हैं। अनेकानेक और भीगट्ट का इतना अधिक विस्तार में वर्णन टाड ने प्रस्तुत किया है कि किसी भी समाजशास्त्री के लिए वह उपयोगी सिद्ध हो सकता है यदि वह समाज का सामाजिक ऐतिहासिक तथ्यों का गहराई में साथ करना चाहता है।

उपसंहार एवं सौन्दर्यात्मिक निष्कर्ष

टाड न जा कुछ भी तथ्य प्रस्तुत किये थे सभी एक विशेषी विद्वान का हस्तियत से अभिहित किय गये थे । उनमें कई कमियाँ भी जाना स्वाभाविक था । उनका जो भी प्रामाणिक रूप में जानने का इच्छुक है वह जान सकते हैं तथा जिन खातों की प्रामाणिकता सन्देहास्पद है उनको मसवीकार किया जा सकता है । किन्तु यह स्वीकारना पड़गा कि टाड का प्रधिकार प्राप्त पूर्ण प्रामाणिक एवं मस्थापित किये जा चुके हैं । उन्नीसवीं सदी का प्रथम चरण तब राजस्थान का इसके धाम-पगौस के क्षत्रों में राजनैतिक उदय पृथक् तथा उनका सामाजिक परिणामों का विस्तृत विवरण कर टाड ने समाज विज्ञानियों के समक्ष ऐसे मूल तथ्य प्रस्तुत किये हैं जो न केवल दुर्लभ थे बल्कि उनका बिना सामाजिक राजनैतिक परिवर्तनों की निशा एवं प्रक्रिया के बारे में मिथ्यात निणय करना सम्भव नहीं था । टाड की पुस्तक से न केवल राजस्थान का इतिहासकारों का नई प्रेरणा मिली बल्कि भारत के स्वतन्त्रता आन्दोलन में भाग लेने वाले कई बुद्धिजीवियों का मशरारा प्रभाव तथा अन्य राजपूत वीरों की स्वतन्त्रता की रक्षा की सहायता के कारण में भाग दर्शन एवं धारणा प्राप्त हुए ।¹²

अभिजन बग तथा उनमें हुए बाल परिवर्तनों के विषय पर कई समाजशास्त्रियों के सैद्धांतिक निरूपण उपलब्ध हैं जिनमें बिलफ्रेड परेटा का अभिजन चक्र का सिद्धांत¹³ अधिक प्राय है । टाड का राजस्थान के इतिहास में जितने भी ऐतिहासिक तथ्य प्रस्तुत हैं उनमें इस सिद्धांत की पुष्टि करने की पूरी क्षमता है । परेटा का यह कथन कि इतिहास कुना नतन्त्रता का विशिष्टान है टाड की रचनाओं में पूरा तरह सत्य साबित होता है । सामन्ती शासन व्यवस्था में राजस्थान की राजनैतिक - सामाजिक मर्यादा किम प्रकार विभिन्न राजाघा एवं सामन्तों का निजी तथा सामुदायिक नीतियों में प्रभावित हुई तथा किन किन परिस्थितियों में शासक का ज्ञान संपदा पर इस प्रकार का विस्तृत एवं तथ्यपूर्ण विवेचन में परेटा का अभिजन चक्र का सिद्धांत की पुष्टि होती है तथा यह साबित होता है कि सन्तत रूप में चले आ रहे इस मनोरा का व्यवस्था में मुद्दों के द्वारा नातिया एवं

12 राजस्थान के इतिहासकार पृ 60-61 प्रताप माध प्रणिष्ठान

13 अन्वय विचार ११ पन्ने डिटाइज्ड धर्म जनरल मासिकारजी भवानी भन्दाव न्यायक हविर प्रकाशन 1963

प्रादेशों में सम्पन्न हुए हैं। यहाँ तक कि सत्ता की बागडोर भी विदेशी शक्ति के हाथ में चली गई। पहले यह विदेशी शक्ति मुगल की थी और बाद में अंग्रेजों की। समय-समय राजस्थान के राजाशाहों ने राजनैतिक शक्ति को पुनः प्राप्त करने के प्रयत्न या सफल प्रयास भी किये किन्तु फिर यह शक्ति उनके प्रभाव से निकलती हुई दली गई। टा" का विशेषण धात्र म लगभग दो शताब्दी पूर्ण की सामाजिक राजस्थान व्यवस्था के बारे में है किन्तु उसकी सापेक्षता किसी भी प्रकार से कम नहीं हुई है क्योंकि हर समाज में सत्ता सत्ता का परिवर्तन के दोना पक्ष विद्यमान है। कतिपय सामाजिक मूल्य व्यवस्था तथा जाति एवं वर्ग व्यवस्था के केन्द्रीय आधार नहीं बनते हैं। उनकी निरन्तरता से प्राचीनता के बौरव का सम्म साधक का प्रादुर्भाव हो जाता है। शायद टा" ने तो यह कल्पना भी अपने जीवन में नहीं की होगी कि उन्नीसवीं सदी के प्रथम चरण का ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार का उपनिवेश्य भारत प्रभारमी मत्तावन की शक्ति का पूरा रूप से अंग्रेज सरकार के अधीन हो जायेगा और फिर करीब एक शताब्दी की सम्बन्धी राजादी की लड़ाई के बाद 1947 में पुनः राजादी की मात सत्ता। किन्तु उन्होंने राजस्थान के राजपूतों के सोप हुए स्वाभिमान का लौटाना और उनको स्वतन्त्र अपनी सत्ता चलाने की सभाबना अवश्य व्यक्त की थी।

राजादी के बाद भी चार दशकों में भारतीय सामाजिक राजनैतिक व्यवस्था के अन्तर्गत परिवर्तन पाये हैं। किसी एक व्यक्ति या परिवार का सामन्ती शासन की तरह अधिकार नहीं मिले क्योंकि यह व्यवस्था जनताविष प्रणाली पर आधारित है। राजस्थान के वर्तमान राजनैतिक चित्र पर भूतपूर्व जमींदारों जमींदारों का राजा-महाराजाओं का राजनीति में पुनः सहाय्य होना उम्मीद मभीजन के सिद्धांत की पुष्टि करता है जिस टा" के गरा प्रस्तुत तथ्यों से ममवन मिल चुका है।

टॉड के इतिहास लेखन में सांस्कृतिक आकलन

—डॉ. विक्रमसिंह राठी

राजस्थान के इतिहास लेखन की परम्परा पर दृष्टिपात करें तो यह बात स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है कि यहाँ के इतिहासकारों की रुचि सामाजिक और सांस्कृतिक अध्ययन के प्रति इतनी अधिक नहीं रही जितनी राजनैतिक अध्ययन के प्रति। 'राजनैतिक क्रियाकलापों तक सीमित रहन वाला विवरण इतिहास का एकांगी पक्ष ही कहना होगा। इतिहास के समग्र स्वरूप का समझने के लिए जन समाज में प्रचलित भाषा विचार, मान्यताओं, रीति रिवाजों रहन-सहन खानपान, आमोद प्रमोद उद्योग, व्यापार भाँति का वर्णन भी आवश्यक है जिससे किसी समाज की सामाजिक सांस्कृतिक और धार्मिक स्थिति का पता चलता है। आज इतिहास के इन घटकों या अल्पज्ञात पक्षों पर अधिक बल दिया जा रहा है तथा सामाजिक धार्मिक एवं सांस्कृतिक इतिहास लिखने की दिशा में अप्रतिष्ठ सुधार हुआ है।

इतिहास लेखन में सांस्कृतिक आकलन के आधार पर देखा जाय तो राजनैतिक घटनाक्रम को लिपिबद्ध करने की कड़े परिधि का सामकर संपूर्ण समाज की भाँती प्रस्तुत करने का प्रारम्भिक प्रयास टॉड के इतिहास लेखन में मिलता है। टॉड ने अलग ही राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास नहीं लिखा। यहाँ के राजनैतिक इतिहास के साथ-साथ यहाँ की धार्मिक व्यवस्था धार्मिक एवं सामाजिक उत्सव रीतियों आरंभ भाँति विभिन्न गाँवों के रीति रिवाजों, राजपूत समाज में नारी की स्थिति वाराणसी के भद्रमुन उत्सव के प्रसंग आदि के माध्यम से यहाँ की सांस्कृतिक विषयवस्तुओं का उल्लेख करने का प्रयास किया। यही टॉड के इतिहास लेखन की सबसे प्रमुख विशेषता है। इतिहासवस्तुओं और इतिहास के विज्ञानों पाठकों का मनो आकर्षण यह कहन मुना है कि टॉड ने यहाँ के इतिहास का रोचक रूप से लिखा

॥ । टाड के इतिहास लेखन में इस राक्षस तत्व का प्रशुभभाव वास्तव में यहाँ की सांस्कृतिक विवेकताओं को उन्पाटित करने से ही हुआ ।

टाड के इतिहास में पूर्व के ऐतिहासिक चित्रों से हम प्रायः किसी प्रदेश जाति या समाज की बाह्यवस्था का पता चलता या भीतरी अवस्था की जानकारी नहीं के बराबर होती थी । टाड ने राजनैतिक घटनाक्रम व राजनैतिक क्रियाकलापों के प्रतिरिक्त यहाँ की समाजजन घातकिक अवस्थाओं को उन्पाटित करने में रुचि ली और यहाँ की सांस्कृतिक विवेकताओं को अपने इतिहास लेखन में स्थान दिया । इस प्रकार राजस्थान के इतिहास लेखन में यहाँ के सांस्कृतिक तत्वों को समाविष्ट करने का भी प्रयत्न किया ।

टाड का यह मानना था कि — सामाजिक आचार व्यवहार ही किसी जाति का इतिहास का अग्रिम प्रयोजनीय अंग है । उसकी इन भावनाओं में ही उन यहाँ के सांस्कृतिक तत्वों को अपने इतिहास लेखन में समाविष्ट करने हेतु विशिष्ट रूप में प्रेरित किया गया । इसके साथ ही यहाँ के सांस्कृतिक तत्वों की अनुपमता और विविधता के कारण टाड का उनकी और बरवर्तमान घातकिक होना भी स्वाभाविक लगता है । कारण कुछ भी रहा हो टाड ने संप्रदाय या सहजसंस्कृत से इन सांस्कृतिक तत्वों को निविद्ध कर दिया तब हम भी उसकी गरिमा व महत्ता को अस्वीकार नहीं कर सकते ।

टाड के इतिहास लेखन में सांस्कृतिक आकलन को आकलने की यत्नी कोशिश की जाय तो यह बात स्वयं ही स्पष्ट हो जायगी कि उसने यहाँ के सांस्कृतिक पक्ष को भी महत्व दिनु रोचक व प्रभावी ढंग से प्रस्तुत किया है । अत्यंत विचारपूर्ण के इतिहास में सांस्कृतिक विवरणों का समावेश कर टाड ने अपने इतिहास लेखन में जहाँ तक संभव हो सका उस स्थान दिया । जो प्रसंग उस प्रिय एवं अप्रतिम जग उनका उसने विस्तार से वर्णन किया है । इन सांस्कृतिक पक्षों एवं तथ्यों का वर्णन में उसका निजी दृष्टिकोण ही प्रमुख रहा है अतः जसा उसने देखा व सुना वसा ही उल्लेख किया ।

मुनीन परिस्थितियों के अंतर्गत टाड जसा एक विदेशी अग्रज इतिहासकार ही वस्तुस्थिति तथा यथाथ विवरण को निविद्ध कर सकता था क्योंकि वह निष्पक्ष भाव से इन तथ्यों का प्रति अपनी राय दे सकता था ।

उम पर किसी प्रकार का दबाव या झुकाव नहीं था। यही कारण है कि उसके विवरण में जहाँ-जहाँ की सांस्कृतिक विशेषताओं की सराहना मिलती है वही कुछ ऐसे पारम्परिक स्वीकृत रीतियाँ व विचारों की मसला भी। टाड के इतिहास लेखन में सांस्कृतिक पक्षों के विवेचन में जो निष्पक्षता व नटस्थता दखन को मिलती ही है राजनैतिक घटनाक्रमों में मिले या न मिले यह दूसरी बात है। यहाँ एक बात यह भी द्रष्टव्य है कि सांस्कृतिक पक्ष की परम्पराओं के इलाक में घटने व घटने दूसरे देशों की ऐसी ही मिलती जुलती परम्पराओं या मिलते जुलते घटना प्रसंगों का तुलनात्मक उल्लेख भी मिलता है।

राजपूतों के नारी विषयक गिफ्टाचार का उल्लेख करते हुए टाड ने लिखा है कि - आजकल बहुत से लोग यह कहते हैं कि जो लोग स्त्री जाति के विशेष अनुरागी हैं वह सबसे अधिक सम्म्य है। यदि इस मिथ्या का अनुमादन किया जाय यदि स्त्री जाति के अनुराग और गिफ्ट परिणाम के अनुसार जातीय सम्म्यता की बराबरी की तुलना करनी हो तो प्रत्यक्ष ही राजपूत लोगों का सम्म्यता का अनुमादन स्वीकार करना चाहिए। राजपूत लोग अपने हृदय से आराध्य श्रेष्ठता की भाँति स्त्री की पुजा किया करते हैं यदि हम देखता का किञ्चित् भी अपमान हुआ जाय यदि उसका सम्मान या गिफ्टाचार में कुछ भी अंतर पड़ जाय तो तबस्वी राजपूतों का हृदय में घाव हो जल उठनी है और जब तक अपमानकारी व हान्य व क्षति में अपनी भाग नहीं बुझा लेते तब तक किसी प्रकार से उनकी शांति नहीं होती।¹

इसके अतिरिक्त बारह वर्ष की बच्चा का पंचम वर्ष के महाराणा लावा ॥ धनमल विवाह भावस के समय बहाड में दह पुत्र के उत्तराधिकार की परम्परागत रीति में परिवर्तन आने ऐसी सामाजिक गतिविधियों का उद्भव भी टाड ने किया है जिनमें बहाड की सामाजिक व्यवस्था में ही व्यवधान नहीं हुआ बल्कि इसके राजनैतिक दुष्परिणाम का पता भी बहाड का भविष्य में भागना पड़ा। इन दो घटनाओं में बहाड और मारवाड के सीमांतियों और राजौरी के बीच समयसमय का जम जिया जिनमें दादा ही

1. जेम्स जेम्स टाड इन राजस्थान का इतिहास (अनुवाक एवं सम्पादन बलदेवप्रसाद मिश्र एवं जगन्नाथप्रसाद मिश्र) भाग 1 पृ 190
(प्रकाशक यूनिवर्सल बुक्स प्राइवेट लिमिटेड जयपुर प्रकाशन वर्ष-1987)

रियासतों को घायली सघब में भारी भाभा में धन और जन हानि सहनी पड़ी ।

महाराणा भीमसिंह की पुत्री वृष्णाकुमारी ने आत्मबलिदान की मासिक गाथा का वरण करना भी कनस टाड नहीं भूला जिसकी व्याख्या का स्मरण कर आज भी पाठकों का हृदय डबीभून हो उठता है । वृष्णाकुमारी की कथा हिंसा की साथी रोम की अध्यागिनी बर्जिनिया तथा ग्रीस की सुन्दरी इसीजिनिया के प्राण न्योछावर करने की समानधर्मी घटनाओं का उत्सल भा टाड ने किया है—³

भीमती बर्जिनिया राम के महारथी बिगूसियस बर्जिनियस की बेटी थी । कहत है कि एषियस कनीडियस नामक एक दुष्ट ने बर्जिनिया को माता पिता के निकट से बलपूर्वक हरण करने की चेष्टा की थी । अपनी प्यारी बेटी के सतीत्व और उसके सम्मान के बचने का कोई उपाय न देख कर बिगूसियस ने सबके सामने फोरम क्षेत्र में उसको अपने हाथ में मार डाला ।

इसीजिनिया ग्रीस के महावीर एगमेमन की बेटी थी । जब अलिम नामक द्वीप में ग्रीसवालों का जमी जहाज रुक गया तब डियाना देवी की प्रसन्नता प्राप्त करने के लिए एगमेमन ने अपनी बेटी के सामने बलि दिया था ।

महाराणा राजसिंह की अन्य चारित्रिक विशेषताओं के प्रतिरिक्त उनकी शिल्पप्रियता का उत्सल करत हुए कनस जेम्स टाड ने राजसमद सरोवर का विस्तार से वर्णन किया है । राजसमद का यह विवरण राजस्थान की स्थापत्यकला का उगाहरण प्रस्तुत करता है जो इस प्रकार है—

राजसमद सरोवर - जातीय महती प्रतिष्ठा और राजपूतों की कीर्ति का विशाल प्रमाण क्षेत्र यह राजसमद सरोवर राजधानी से साढ़े बारह कोस उत्तर और अरावली की तलटी से एक नास पर स्थित है । गोमती नाम की टेढ़ी चलने वाली पहाड़ी नदी की धार को एक बड़ भारी बंध से बाधकर इस सरोवर को बनाया गया था । महाराणा ने अपने

नाम के अनुसार ही उसका नाम राजसमंद रखवा था। ईशान और वायु काण के अतिरिक्त और सभी धार बचा बना हुआ है। यह सरावर बड़ा गहरा है रमका घेरा प्रायः छ कान 12 मील तक होगा। यह सममर का बना हुआ है इसके किनारे से नीचे तक सममर की समशील सीढ़ियाँ बनी हुई हैं जिन्हान चारों ओर से यह सरोवर को घेरे रहता है। इस सरावर के किनारे भी इसी पत्थर के हैं इसका बचा मिट्टी के परकोटे से घिरा हुआ। यहाँ राजसिंह और कुछ दिन जीने तो चारा और सुंदर मन्दिर बनों का लगाकर इसका शोभा बड़ा जाती। सरावर के दक्षिण ओर राणा ने एक नगरी और बिना बनवाया था उस नगर को अपने नाम के अनुसार ही राजनगर नाम से विख्यात किया। पूर्वोक्त बंध के ऊपरी भाग में श्री कृष्णजी का एक अत्यंत शोभायमान मन्दिर बनवाया था जिसमें ममस्त काय सममर से हुआ। इस मन्दिर के भीतर नाना प्रकार के मनाहर चित्र लगे हुए हैं, बीच में एक स्थान पर बड़े मोटे और साफ अक्षरा में लिखा हुआ उसकी प्रतिष्ठा कराने वाला का वंशावली पाया जाता है। इसमें बनवाने में और इसकी प्रतिष्ठा करने में महाराणा ने 98 साल रूपय स्वयं बिखे थे।³

कनक जेम्स टॉड ने पौराणिक इतिहास की उपयोगिता के सम्बन्ध में लिखा है— धनुर्वेद आयुर्वेद स्मृतिशास्त्र राजनीति या विज्ञान चाहे जो कोई नाम हो जिसमें मूल में पौराणिक इतिहास नहीं है वह निश्चय ही अपूर्ण है। पौराणिक कथामाला के भीतर जो लोग केवल तेजस्विनी कल्पना की अपेक्षाई देख पाते हैं उन्होंने विज्ञान मूल सूत्रों को छोड़ा ही पड़ा है। पुराण ही गति की पहली अवस्था के विषय में साक्षी बन है और सत्य वशों के इतिहास की जड़ केवल पुराणों पर ही लगी हुई है। मत्सर के और क्रूर देशों को पौराणिक इतिहास का जन बाढ़े जसा मिलता हो परन्तु मध्यता के प्राचीन स्थान इस भारतवर्ष के लिए वह अत्यंत उपकारी है। सनातन हिन्दूधर्म विज्ञान मूलक है विज्ञान स्वभाव से ही नीरस और कटार हाता है परन्तु पुराणों में इस समशील और कठोरशास्त्र को ऐसे सुंदर ढंग से ढक रहता है कि करोड़ों वर्षों के हरे फल से भी वह पूर्ण दूर नहीं हुआ। हिन्दु लोग इन पुराणों को बल के समान पवित्र माना करते हैं। इन पुराणों में जिन महापुरुषों का उल्लेख है वे माने जाते हैं वह लोग

भाज तक भी देवभाव से पूजित हुआ करते हैं। भगवान शिव और विष्णु भाज तक भी हम विशाल भारत भूमि के करोड़ों मनुष्यों से पूज जाते हैं।⁴

मेवाड़ की धार्मिक स्थिति का बखान करते हुए कनस टांड ने मेवाड़ की शिवपूजा भगवान एकलिंगजी का मंदिर जब गोस्वामी जन नायगरे में श्री कृष्णजी का मंदिर और पूजा की रीति का उल्लेख करते हुए अंत में राजपूतों में बल्लुब धम से उपहार की समाधान व्यक्त की है—
राजपूत लोग यदि महादेवजी के निकट धम का छोड़ कर केवल शांति में बल्लुब धम का आचरण करें तो राजपूत जाति का विशेष उपहार हो सकता है।⁵

कनस टांड ने मेवाड़ प्रदेश के धार्मिक जीवन का अनांत लिखत समय कहा एक और मेवाड़ के राजवंश के प्रधान उपास्य देव एक लिंगजी का उल्लेख किया है वहीं मेवाड़ में प्रचलित शिवपूजा जन धर्मावलम्बी नायगरे के श्री कृष्ण एवं बल्लुबधम का भी विवरण दिया है। इस प्रकार मेवाड़ में हम हिंदू धर्म का एक आदर्श स्वरूप देखने को मिलता है जो यहां की संस्कृति की एक अनांत विशेषता है। समय समय पर मेवाड़ में विभिन्न धर्मों का उत्कर्ष हुआ। यह उस प्रदेश की धर्मपरायणता की विशेषता ही थी कि जब ब्रजधाम से बल्लुब लोग श्री कृष्ण की मूर्ति लेकर औरंगजेब के भय से इधर उधर भागते फिर रहे थे उस समय मेवाड़ ने श्री कृष्ण जी की पवित्र मूर्ति को अपने राज्य में आश्रय दिया। एकलिंगजी तो उनके उपास्य देव थे उनके साथ ही श्री कृष्ण की देवमूर्ति की विधिमयी से रसा कर्मा भी उनका धर्मपरायणता का एक आवश्यक अंग था। धार्मिक उत्तारता एवं धार्मिक सहिष्णुता दोनों ही विशेषताओं में युक्त इस प्रदेश का धार्मिक जीवन शोचनीय था।

धार्मिक जीवन के साथ साथ कनस टांड ने मेवाड़ के विभिन्न पर्वोत्सवों का उल्लेख किया है जिनमें—वसन्त पंचमी, मानुसप्तमी, शिवरात्री, अरेरिया, पारोत्सव, शीतलापष्टी, राणा का जन्म तिथि, फूलदान, अनपूर्णा, अशोकाष्टमी, रामनवमी, मदनप्रयोदशी, नवमीरी पूजा, सावित्री व्रत, रभातीज

4 जेम्स टांड द्वारा राजस्थान का इतिहास द्वितीय खंड पृ 711

5 वही पृ 719

अरघ्य पट्टी रथयात्रा, पावती तीज नाम पंचमी राग्री पूणिमा जमाष्टमी खज्जपूजा लक्ष्मीपूजा दीवाली अनकूट भूतनयात्रा मकर संक्रांति मित्रसप्तमी आदि प्रमुख हैं। इन सब पर्वोत्सव को मनाने की निधि व विधि का पूरा ध्यान टाड ने किया है। इन पर्वों एवं उत्सवों के माध्यम से मेवाड़ की संस्कृति का स्वरूप सुरक्षित होता है जो राजस्थान की संस्कृति का ही एक अंग है। राजस्थान की लोक संस्कृति का ये पर्व एवं उत्सव सशक्त ढंग से अभिव्यक्त करते हैं तथा यहाँ की संस्कृति के सवाहक व जीवन्त माध्यम हैं।

टाड को राजस्थान की जाति व्यवस्था न भी आकृष्ट किया इसलिए उन्होंने यहाँ की अनेक जातियाँ व आचार विचार भी जो भिन्नता पायी जाती है उस भी अपने इतिहास लेखन में समाविष्ट किया है। किसी जाति के आचार विचार से हम उसकी उत्पत्ति का अनुमान लगा सकते हैं। विख्यात विद्वान् माग्रेट का कथन है कि— जो जाति गिर्य और विज्ञान की जितनी उन्नति करे उस जाति के सामाजिक आचार विचार भी उन्नति पाकर उतने ही प्रकाशमान हात हैं।

राजस्थान की विभिन्न जातियों के आचार विचार का वर्णन करते हुए स्त्रियाँ पर राजपूतों की भक्ति और सम्मान का उल्लेख करते हुए लिखा है— प्राचीन जमान और स्कान्देवियों के समान राजपूत जाति प्रत्येक बाप में स्त्रियों के साथ परामर्श करती थीं, और स्त्रियों के आचरण के ऊपर अपने शुभारम्भ का निश्चय करती थीं यह भी उनका विश्वास था और वह स्त्रियों को कितना सम्मान करते थे कि उनसे स्त्रियों का शौर्य की दृष्टि वाली दृष्टि नाम की उपाधि मिली। जो मनुष्य इस बात का नहीं जानता है वह हिन्दू स्त्रियों को पराधीन बताकर शाव प्रकाशकर उनके अंतपुर निवास को कारणार का वास बताते हैं।⁶

इसी प्रकार रनिवास की रीति और उसकी उपयोगिता राजपूतों का राजकुमारियों के शौर्य की रक्षा, राजपूतनियों की प्रसीध पतिभक्ति इतिहास तथा काव्या के लक्ष राजपूत स्त्रियों की उत्तरेता सहज प्रस्तुतमनित्व के अन्वहरण सतीनाह निशु कथा की हत्या जुहार की रीति आदि का उत्पन्न किया है। राजपूत चरित्रा का संपिन्न विवरण करने समय लिकार व्यापाम

थोड़ा युद्धशाला माना बजाना मिला घर की सजावट और वस्त्रभूषा आदि सभी कुछ लेखन का वष्य विषय बने ।

हालांकि टॉड के इतिहास लेखन में राजपूत जाति के आचार विचार तथा अन्य प्रकार के विवरण प्रमुखतः इस जाति से सम्बन्धित रहे हैं । फिर भी केवल राजपूत जाति के सम्बन्ध में ही उल्लेख नहीं किया अन्य जातियों के सम्बन्ध में भी जो नवीन एवं राक्षक जानकारी मिली उसका वर्णन करने में भा वह नहीं पूरा । माहीर जाति के आचार व्यवहार का वर्णन यहाँ द्रष्टव्य है ।

माहीर लोगों में विवाह बचन जैसे सहज उपायो से सम्पादित होता है बसे ही सहज उपायो से उस बचन का विच्छेद भी हो जाता है । यदि स्त्री पुरुषों में परस्पर एक दूसरे का मन पट जाय प्रथवा और किसी विशेष कारण से परस्पर छिन्न विच्छेद आवश्यक हो तो स्वामी अपने दुपट्टे का कुछ हिस्सा पान्चर स्त्री के हाथ में स्पर्श अपना स्त्री में सवध छोड़ा लगा । त्यागी हुई स्त्री वह बस्त्र का टुकड़ा हाथ में ली शिर पर जन से भरे दो कनक तलक पर रखकर त्रिम भाग में इच्छा होगी उसी से चली जायगी और जो पुरुष पहिले उस त्यागी हुई स्त्री के शिर में जल कलश उतारना स्वीकार करेगा स्त्री उसको ही अपना भावी पति समझेगी । यह स्त्री त्याग प्रथा बचल मीना लोगों में ही प्रचलित नहीं है किन्तु जाट गूजर अहीर भारी और अनाथ बनती जातियों में भलीभाँति प्रचलित है । जेहर लगा उर निकला । अर्थात् कलश लेकर चली जायो यह बान माहीरवारा की पहाड़ियों में साधारण रीति से व्यवहार की जाता है ।²

कनल जेम्स टॉड ने महभूमि के निवासियों के इत्यन्त के अतर्गत इतिहास के साथ अनाथ आनन्द तथ्यों की भी जानकारी दी है जैसे भिन नानाध अधिवासी जाट राजपूत ब्राह्मण क्षत्रिय और दास जाति । मारवाड़ राज्य के विस्तार के साथ साथ जनसंख्या तथा यहाँ के नित्यजीवन का भी उल्लेख किया है जिससे यहाँ के साम्प्रतिक जीवन का समझ में आने में मदद मिलती है ।

बीकानेर की उत्पत्ति भटनेर की उत्पत्ति, जाट जाति का ऐतिहासिक विवरण प्राचीन नगरों की सूची जमलमेर का नामकरण, जमलमेर का भौगोलिक विवरण जसलमेर के ग्रामीण नगरों की संख्या उस क्षेत्र के भविष्य, भटिंड जाति उसकी सृष्टि और वेशभूषा, सफीम और ताछनूटे से भटिंडगणों का अनुराग पल्लोवाल जाति उसका धन परिमाण काय, विभिन्न पूजा पद्धति तथा पोकरणे शाहण जाति इत्यादि प्रसंगों के विवरण में यहां के सांस्कृतिक जीवन की भांजी मिलती है।

मेवाड़ भारवाड़, बीकानेर जमलमेर ही नहीं जयपुर, कोटा बूंदी भालरापाटण इत्यादि विभिन्न स्थानों के भ्रमण के समय प्रत्यक्ष विषय के अधिशासिका की जीवन शैली तथा उनके सांस्कृतिक आचाराय का भी समावेश उल्लेख टाड ने अपने इतिहास लेखन में किया है। कोटा के पुराण के जन मंदिर हो चाने पठार दश का शुद्ध का चर्चि भवानी मंदिर बूंदी के राजमहल हा चाह चम्पन का प्राकृतिक समशीय दृश्य इन सब के विवरण सांस्कृतिक पक्ष से जुड़े हैं।

टाड जहां एक ओर मंदिरों के स्थापत्य से बहुत अधिक प्रभावित हुए वहीं दूसरी ओर विभिन्न जानियों के आचार विचार तथा उनके पक्षों तथा आदि सांस्कृतिक धर्मों का भी वर्णन करने में सहरी निरलक्ष्यी ली। इन सांस्कृतिक विवरणों में बनने टाड ने कोई अभाव नहीं बताया वह कोटा की होनी का आयाज्ज हा चाने चक्राव व जागिया का विवरण जा भी उनकी जानकारी में आया व उस चक्राव तथा टांडा साकतन अपने इतिहास लेखन में हर महा की प्राकृतिक विरासत का प्रकाश में लाया। टाड का यह प्रयास स्वच्छिन्न व सहज था। अनुयायों ही इन सांस्कृतिक तत्वों को उत्तम अपने लेखन में ला गया मुख्य उद्देश्य तो उसका महा के राजवाड़ा का राजनितिक इतिहास लिखना ही रहा।

अतः टाड के इतिहास लेखन में सांस्कृतिक वास्तव का प्रतिबिम्ब बनने समय इस तथ्य को ध्यान में रखना आवश्यक है कि लेखन टाड का उद्देश्य महा के सांस्कृतिक इतिहास लिखना नहीं रहा फिर भी यहां की सांस्कृतिक रचनाओं के प्रभावों को लेकर महा के कुछ सांस्कृतिक विवरणों को उल्लेख गुप्त जो एक प्रशंसनीय कार्य माना जायगा। या लेखन अपनी

पश्चिमी भारत की यात्रा में सांस्कृतिक उपान्तों की विस्तार से चर्चा की है परन्तु उसकी मूल्यांकन प्रत्यक्ष में करने की आवश्यकता है । यहाँ तो उपयुक्त विवरण के आधार पर यह कहा जा सकता है कि इस सांस्कृतिक यात्रा में टाटा के इतिहास से नवीनता एवं प्रभावशीलता का मूलपात हुआ । इसके साथ ही टाटा का इतिहास मात्र राजनयिक घटनाक्रम का रूपा एवं तीरम सेवा जोला न बनकर यहाँ के निवासियों की सामूहिक जीवन्तता से स्पष्ट भी हुआ ।

—

टॉड के आर्थिक आकड़े

एक सांख्यिकीय अध्ययन

—डॉ. बी. एल. भाट्टाजी

जम्स टॉड राजस्थान के इतिहासकारों के लिए एक सुपरिचित नाम है। वे इस्ट इण्डिया कं. प्रतিনিधि के रूप में राजस्थान की रियासतों में गए। वे एक नितांत ही भिन्न भौगोलिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक वातावरण से आए थे एवं उन्हें यहाँ विपरीत भौगोलिक परिस्थितियाँ एवं सामाजिक व्यवस्थाओं का सामना करना पड़ा। एक तरफ तो दूर तक पत्थरी रेगिस्तान की गम हवाएँ थीं तो दूसरी तरफ दूर तक पर्वत श्रृंखलाएँ जो उनका स्वागत करने का तैयार थीं। टॉड को यहाँ की सांस्कृतिक परम्पराओं, रीत-रिवाजों एवं धीरे-धीरे गांधीजी ने गहराई से प्रभावित एवं प्रेरित किया। इसके प्रतिफल के रूप में उनके द्वारा लिखित राजस्थान का इतिहास हमारे सम्मुख आया।

भारत के बारे में उनका विचार यूरोप के ग्राम विद्वानों के विचारों से नितांत भिन्न था। यूरोपियन इतिहासकारों का ग्राम धारणा थी कि भारत का अपना कोई राष्ट्रीय इतिहास नहीं है जब कि टॉड की मान्यता थी कि जिस देश के लोग सम्यक्-सुसंस्कृत हो जिन्होंने विज्ञान का परिचय प्राप्त किया है, जिन्होंने न केवल नवतंत्र ज्ञान का आस्तुत्सव मूर्तिकला, काव्य एवं संगीत का सज्जन किया है बल्कि गुरु का आसन ग्रहण कर लोगों का सिखाया है एवं मुख्यव्यवस्था नियमों के तहत इन ज्ञानों को परिभाषित किया है। उन्होंने ध्यान रखा कि काव्यात्मक शरीर में निवास कि जिन्होंने हस्तिनापुर एवं इन्द्रप्रस्थ में शहर निर्मित एवं विज्ञान के विजय स्तम्भ स्थापित एवं मन्दिरों के पवित्र स्थान स्थापित एवं प्रजाता के गुप्त मन्दिरों का सज्जन किया है। क्या एक सभ्य सभ्य इतिहास की घटनाओं का नितांत जमीन साधारण ज्ञान के घनभित्त रह सक्ता है ?¹ जवाब नहीं। भारतीय

1 जम्स टॉड एनान एण्ड एन्टीक्वैरीज ऑफ राजस्थान इन्स्टीट्यूट (लन्डन 1960) पृष्ठ 14

इतिहास एवं संस्कृति के बारे में यह विचार ही टाड का अपना इतिहासकारों की पंक्ति से अलग स्तर की तरह खड़ा करता है। इन विचारों का पृष्ठ भाग में भारत के विभिन्न राजस्थानों के प्रति उनका प्रेम भाव की भावना के दर्शन किए जा सकते हैं।

उनीसवीं सदी का अन्तिम दशक का समय था जबकि अभी पूरे तौर पर राष्ट्रीय भावना से ध्यान-प्राप्त इतिहास लेखन की परम्परा पूर्णतः विकसित नहीं हो पाई थी। अतः इतिहासकार निरंतर प्रयास कर रहे थे कि भारतीयों का अपना काँच इतिहास नहीं बना है। उस समय में भारतीय संस्कृति एवं इतिहास के प्रथमक एवं अग्रज प्रणामक के सम्पूर्ण राजस्थानों का इतिहास लिखकर राजस्थान में इतिहास लेखन की शुरुआत की। इसके लिए राजस्थान इतिहास के आधारों में उनका अग्रणी रहण।

टाड ने अपने इतिहास लेखन के लिए तत्कालीन समय में उपलब्ध सम्पूर्ण सामग्री का भरपूर उपयोग किया। उनका पारम्परिक धार्मिक के अतिरिक्त पारलौकिक साहित्य का उपयोग किया जिससे माकूना जम जायमी इतिहासकारों ने अत्यन्त प्रशंसा की है। टाड का मानना है कि पारलौकिकों की मानव जाति का आन्तरिक इतिहासकार कहा जा सकता है। वे बिना किसी भय के अपने पवित्र नायक की प्रशंसा एवं उसका अक्षुण्ण का वर्णन करते थे। इस साहित्य के अनिर्दिष्ट रामो साहित्य हिलालता सिद्धता अभिप्रायों ऐतिहासिक वाक्यांश सरकारी दस्तावेजों एवं शासकों द्वारा निर्मित सन्मरणों आदि का अपने इतिहास लेखन में उचित स्थान दिया है। धार्मिकों की भावना उन्हें जन मण्डारों एवं जन मुनियों के स्वराना तक लगे रहने का तात्पर्य यह है कि मूल सामग्री के उपयोग के प्रति टाड का दृष्टिकोण आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टि का परिचायक है। उनकी दृष्टि में मौलिक साध्य भी काफी महत्वपूर्ण थे। यहाँ कारण है कि उन्होंने अपने इतिहास में स्थान स्थान पर इसका उपयोग भी किया है। यह भी कहा जा सकता है कि साध्यों के प्रति उन्होंने कुछ सीमा तक आलोचनात्मक दृष्टिकोण भी अपनाया है।

जब टाड के राजस्थान की विषय वस्तु अत्यन्त विज्ञान एवं विस्तृत है। उन्होंने इतिहास के अग्रमुख्य हर पक्ष पर प्रकाश डालने का प्रयास किया है। राजस्थान की विभिन्न रियासतों के अन्तर्गत में सकर उन्नासवीं सदी के प्रथम तीन दशकों तक के इतिहास का वर्णन किया है। राजस्थान की विभिन्न सामग्री मसामाजिक एवं सामाजिक आर्थिक मानक

नामों के बारे में उनकी स्थापनाएं अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। उनकी ये मान्यताएं साथ ही प्रवृत्ति का उद्घाटन करने के लिए राज्यों की अर्थ-व्यवस्था का अध्ययन टाड की साथ रुचि का राष्ट्रीय विषय प्रतीत होता है। उन्होंने कृषि उत्पादन, व्यापार एवं निर्यात के विभिन्न साधनों, जनसंख्या एवं शहरीय व्यापार से सम्बंधित अनेक आंकड़ों को संकलित किए हैं जो आर्थिक इतिहास की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। इन आंकड़ों की महत्ता को लिए भी और अधिक बन जाता है क्योंकि इनसे हमें कतिपय आंकड़ों ऐसे समय में सम्बन्धित हैं जो आमतौर पर उपलब्ध नहीं होते हैं। मैंने अपने इन आंकड़ों में टाड के आंकड़ों का पूर्ववर्ती एवं पश्चातवर्ती आंकड़ों के साथ तुलनात्मक अध्ययन करने का एक प्रयास किया है। इसके साथ ही आंकड़ों का विश्लेषणात्मक परचम एवं दूसरा संकलित करने के पाछे टाड के ऐतिहासिक उद्देश्यों का पहिचान का प्रयास भी किया है। अन्त में उनके आंकड़ों के परिश्रम में आर्थिक परिस्थितियों में आने वाले परिवर्तनों का भी स्पष्टीकरण करने का किंचित सा प्रयास किया है।

जनसंख्या का अनुमान

विश्व की क्षत्र की आर्थिक स्थिति के अध्ययन के लिए हमें क्षत्र की जनसंख्या की जानकारी अत्यंत आवश्यक है। टाड ने उनीसवीं सदी के दूसरे आधे में सम्बन्धित जनसंख्या के आंकड़ों को संकलित किए हैं जो अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। राजस्थान की प्रथम जनगणना सन् 1881 ई. में हुई थी। जिसमें प्रमाण थे। उस वर्ष पश्चात् 1891 ई. में हुई जनगणना काफी माना गया कि तार्किक एवं सही थी। उनके द्वारा प्रदान की गयीं विस्तृत जनगणना से लगभग साठ से सत्तर वर्ष पूर्व की है। उन्होंने इस तरीके से ये आंकड़ों दर्शाए हैं प्रथम पृथक् पृथक् राज्यों का कुलजनसंख्या के ये आंकड़ें एवं द्वितीय, मुख्य मुख्य शहरों की अनुमानित जनसंख्या। सर्वप्रथम विभिन्न विभागों की जनसंख्या आधिकारी संकलित करके निम्न सारिणी में प्रस्तुत की जा रहा है -

सारिणी-1

क्रम संख्या	क्षेत्र का नाम	1820 के दशक में अनुमानित जनसंख्या	1891 ई. में कुल जनसंख्या
1	मारवाड़	20 00,000	25 28 178

2	बीकानेर	5 39 250	8 32 065
3	जसमनमेर	74 400	1 15 701
4	आम्बर	18 47 600	28 23 966

टाउ ने मारवाड की जनसंख्या का अनुमान लगाने में पूर्ण भूमि के उपजाऊपन के आधार पर विभिन्न क्षेत्रों के लिए प्रति वर्ग मील जनसंख्या का अनुमान लगाया है। उन्होंने विशेष पूर्वी क्षेत्र के लिए प्रति वर्ग मील आठसौ व्यक्तियों का अनुमान लगाया है जो कि सर्वाधिक उपजाऊ क्षेत्र है। इसी तरह उत्तर-पूर्वी एवं उत्तर-पश्चिमी क्षेत्रों के लिए क्रमशः प्रति वर्ग मील तीन एवं दस व्यक्तियों का अनुमान लगाया है। सभी के आधार पर उन्होंने मारवाड राज्य का औसत साक्षर जनसंख्या अनुमानित की है।

मैंने अपने आधे निबंध में 1654-65 ई के मध्य मारवाड की कुल जनसंख्या 19 91 995 एवं 20 86 380 के मध्य अनुमानित की है ता कि टाउ के आकड़ों के समतुल्य है। तब यहाँ यह प्रश्न उठाया जा सकता है कि क्या हम वहाँ में जनसंख्या वृद्धि में ठहराव आ गया था या फिर क्या टाउ के आकड़ों की सत्यता पर प्रश्न चिह्न लगाया जा सकता है?

बीकानेर राज्य की जनसंख्या निर्धारित करने के लिए अलग पद्धति लागू की है। सर्वप्रथम उन्होंने स्थानीय भौतिक सम्पत्तियों के आधार पर बारह शहरों की जनसंख्या के आकड़े सहित किए हैं। ये आकड़े घरेलू की सत्यता के रूप में हैं। जबकि पश्चात् उन्होंने मध्यम शहरों की चार समूह में विभाजित करके प्रत्येक समूह के लिए प्रति गाँव घरों का अनुमान लगाकर कुल घरों के आकड़े प्राप्त कर लिए हैं उदाहरणार्थ

100 गाँव	प्रति गाँव 200 घर	=	20 000 घर
100 गाँव	प्रति गाँव 150 घर	=	15 000
200 गाँव	प्रति गाँव 100 घर	=	20 000
800 टाहिया	प्रति टाहिया 30 घर	=	24 000

इस तरीके से अनुमानित घरा की मर्यादा की उन्होंने सहरो के घरों की मर्यादा में जोड़कर सम्पूर्ण राज्य के कुल घरों का अनुमान लगाया है। मन पारम्परिक दर से (प्रति घर 45 एकड़) गुणा करके जनसंख्या निकाली है जो कि 539250 होती है। इसकी जांच टाड द्वारा दिए गए घुमा नापक कर के मत से होन वाली धारणा की जा सकती है। इस दर से एक पाव की घास होती थी। कम कर की दर प्रति घर एक रूपया थी। इस रकम का पाव से गुणा करने पर पाव लाख जनसंख्या होती है जो मात्र तौर पर ऊपर के आँकड़ा से मेल खाती है। दूसरे टाड के आँकड़ा की विश्वसनीयता कम जाती है। 1891 ई में यह जनसंख्या बढ़कर 892065 हो जाती है।

जयपुर की जनसंख्या का अनुमान लगाने के लिए भी यही पद्धति लागू की है। कम क्षत्र के लिए उन्होंने कुल जनसंख्या के आँकड़ा दिए हैं जिसका योग 74400 आता है। यहाँ उन्होंने कुल घरों की संख्या का प्रति घर 40 एकड़ों की दर से गुणा करके जनसंख्या प्राप्त की है। जबकि वास्तव में जयपुर शहर में घरों का 5 की दर से गुणा की है। यह एक अप्रत्यक्ष तथ्य नहीं प्रतीत होती।

धाम्नेर राज्य की जनसंख्या के आँकड़ा के लिए उन्होंने एक नवान तरीका अपनाया है। उन्होंने सम्पूर्ण राज्य का कुल क्षेत्र क्षेत्र किया है जो 14900 वर्ग मील आता है। दूसरी तरफ प्रति वर्ग मील जनसंख्या भी प्रति =। अब ज्ञान की गुणा करके कुल जनसंख्या प्राप्त की जा सकता है।

शहरी जनसंख्या

जैसे तरह टाड ने बीकानेर भागवाड़ जयपुर एवं मेवाड़ के शहरों की जनसंख्या के आँकड़ा गणित के लिए है जो वास्तव में मुख्यतः हैं। उन्होंने यह मान्यता की है कि घरों की गिनती के रूप में जो घरों की गणना एवं कुल जनसंख्या ज्ञान के रूप में प्राप्त किया है। मैंने पञ्चानवर्षी आँकड़ों में तुलना करने की प्रक्रिया में घरों की संख्या को पारम्परिक दर से गुणा जनसंख्या में परिवर्तित कर दिया है। सबसे पहले टाड द्वारा प्रस्तुत मान्यता, जयपुर पञ्चानव 1891 ई में यह जनसंख्या माना है जनसंख्या में घटाव की प्रत्यक्ष वृद्धि के आँकड़ा निम्न मान्यता में प्राप्त हो रहा है

सारिणी-2

बीकानेर जसलमेर का गहरी आबादी में परिवर्तन

क्रम संख्या	शहर का नाम	टाँड द्वारा प्रस्तुत आकड़ (लगभग 1826 ई.)	1891 ई की जनसंख्या ³	कुल घटोतरी/ बढ़ोतरी
1	बीकानेर	54 000	50 513	-3 487
2	माहरा	11 250	5 655	-5,595
3	भान्सा	11 250	5 719	-5 531
4	रिणी	6 750	6 553	-197
5	राजगढ़	13 500	4 679	-8 821
6	बुरू	13 500	14 019	+ 519
7	बान्सासर	4 500	4 392	-108
8	रतनगढ़	4 500	10 336	+ 6 036
9	जसलमेर	35 000	10 343	-24,657

उपरोक्त सारिणी से यह दिलचस्प निष्कर्ष निकलता है कि नौ में सात शहरों की जनसंख्या में जबरदस्त गिरावट आती है। सर्वाधिक कमी जसलमेर में होती है। यहां के व्यापार में जबरदस्त पतन ही इसका कारण हो सकता है। इसके पश्चात् राजगढ़ माहरा एवं भान्सा जसलमेर राज्य के क्षेत्र भी अंग्रेजों की आर्थिक नीति के परिणाम से नहीं बच सका। रेलों के निर्माण न पुराने सारे व्यापारिक मार्गों को महत्वहीन बना दिया परिणामस्वरूप शहरी जनसंख्या में पतन स्वाभाविक था। बुरू एवं रतनगढ़ की जनसंख्या में बड़ोतरी अपवाद प्रतीत होती है।

मारवाड़ के कुछ शहरों का घर-गणना टाँड ने इसकी है। नएसा ने भी इनमें से कुछ शहरों के घरा की संख्या अंकित की है जिसका समय 1655-60 ई के मध्य का है।⁴ टाँड के आकड़ों की तुलना पूर्ववर्ती एवं पश्चात्तवर्ती आकड़ों से भी की जा सकती है। निम्न सारिणी में 1659-64 टाँड एवं 1891 के आकड़ों को दिखाने गए हैं —

- 3 ससस आकड़ इण्डिया बाल्यूम XXIV राजपुताना एंड अजमेर - मरवाड़ा भाग - 2 टेबुलस बलकता, 1922
- 4 मुण्डोत नएमी मारवाड़ का परगना की विषय, स नारायणसिंह भाटी दा भाग।

सारिणी-3

मारवाड़ की शहरी जनसंख्या

क्रम संख्या	शहर का नाम	1659-64 की घर संख्या	1820 के घाबट	1891 की सांख्यिकी
1	जालार ⁶	3 049	2 891	2 341
2	भीनमाल ⁶	692	1 500	1 277
3	मिर्वाणा	188	500	775
4	साबौर ⁷	1 205	750	448
5	भानुजिन	—	500	392
6	पोकरण	557	2 000	1 633
7	जोधपुर	—	20 00	13 513

उपरोक्त सारिणी के आंकड़े अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। जालार एवं साबौर शहरों के घरा की संख्या 1659-64 के समय 1820 के म. प्र. वि. थी। दिग्दर्शक जान यह है कि उन्नीसवीं सदी के दूसरे दशक एवं 1891 के के समय सिर्फ मिर्वाणा का छोड़कर सभी जगहों के घरों की संख्या में तब्दी से गिरावट होती है। ऐसा तात्पर्य यह आता है कि उस दौर में जो शहरी जनसंख्या में जबरन गिरावट आई। स्पष्टतः घटारहवीं सदी में हुई इंग्लैंड की औद्योगिक क्रांति के कारण उत्पन्न हुई जनसंख्या एवं भारत के व्यापारिक सम्बन्धों में पूर्ण परिवर्तन आया था। भारत में तब तक मान की जगह बल्ब मान निर्यात होने लगा एवं उत्पन्न की परिस्थिति में बना मान यहां आयात होने लगा था। इसमें हिन्दुस्तान के समस्तपारी

5 जोधपुर विविद्यालय संघट्ट प्रथम न 59 पत्र 99 (घ)-(ङ) नटनाथर नाम संस्थान मीनामऊ।

6 भीनमाल के आंकड़े बढारिया से पायी ग. दि. हैं विविद्यालय संघट्ट प्रथम न 78 नटनाथर जोध संस्थान मीनामऊ।

7 नगमी स्थान में आंग्रेजमान मारिया प्रथम नाम पृ 228-29

उद्योग घटा व उबहने की शुरूआत हुई⁸। इसी के साथ भारत में गर औद्योगिकरण की प्रक्रिया के संकेत स्पष्टतः उजागर होने लगे थे। इसी व परिणामस्वरूप शहरी जनसंख्या में जबरदस्त गिरावट आई। इस दुष्परिणाम से राजस्थान भी अछूता नहीं रहा। चूंकि टाई स्वयं इंग्लैंड के प्रतिनिधि थे इसलिए उन्होंने राजस्थान पर पड़ने वाले दुष्परिणाम को पूरे तौर पर छुपाने का प्रयास किया। इस बात की पुष्टि उनके द्वारा दिए गए मंचाड⁹ से सम्बंधित आंकड़ों से और अधिक हो जाती है जिसमें उन्होंने यह बताने का प्रयास किया है कि 1818 ई. के संधि के पश्चात यहां व राजस्व में वृद्धि हुई। यद्यपि टाई द्वारा मकानिन सभी आंकड़ें अत्यंत महत्वपूर्ण हैं लेकिन उनकी इस परिप्रस्थ में जांच पन्नाल अत्यंत आवश्यक है।

आलोच आलोचार् घट आणना

टाई द्वारा संकलित आंकड़ों में कच्चा जोरों की जातिवार घट गणना की है जो अत्यंत महत्वपूर्ण है। 1658 ई. में इसी प्रकार की प्रवर्धित जातियों के घरा की गणना¹⁰ की गई थी। तत्कालीन समय का गणना अधिक प्रापक है। उसमें सभी व्यावसायिक जातियों व अलग अलग घरा की संख्या दर्ज की गई है। टाई ने कई व्यावसायिक जातियां घरा की संख्या को एक में के अन्तर्गत दर्ज कर लिया हैं जिनमें बन्सल, गणपारी एवं दुकानदार अथवा मुस्लिम व्यवसाईया एवं दम्तकारों का समान समान रणी में दर्ज कर अंकित किया है। इससे वाता समय व आंकड़ा का पूर्णतः तुलनात्मक अध्ययन करना वाता मुश्किल हो गया है। फिर भी सन 1658 ई. व आंकड़ा का टाई के अनुसार संपादित करके तुलना-

8 उन्नीसवा सन्नी में गर औद्योगिकरण एवं गर शहरीकरण की प्रक्रिया पर इष्टतम मारिस डी मौरिस टुवन्स ए रिस्टरप्रिटेशन आब नाइ न्दिय मन्धुरी इण्डियन इकनामिक हिस्ट्री आइ ई एम एच आर वाल्यूम I नम्बर माच 1968 एवं ब्रिजिन चट्ट, रिस्टर प्रिटेशन आब नाइटिच मन्धुरी इण्डियन इकनामिक हिस्ट्री आइ ई एम एच आर वाल्यूम V नम्बर I 1968

9 टाई प्रथम भाग पृ 399

10 जोधपुर बखिराबा उग्रह माच न 59 नटनागर माच संस्थान सीतामऊ।

त्मक अध्ययन करने का प्रयास किया है । निम्न सारिणी में 1658 ई एव टाड के छात्रों को दर्शाया गया है

सारिणी-4

1658 ई एव 1813 ई में जालोर की घर-दण्डना साक्ष्यकी

क्रम संख्या	जाति का नाम	1658 ई की घर दण्डना	1813 में घरों की संख्या
1	बाह्यण एव भीमासी	24	100
2	राजपूत एव टाक राजपूत	105	5
3	छोपा	20	20
4	पचोली	1	—
5	भोजग	20	20
6	जोगी सयानी	10	—
7	जुवाहा	30	100
8	जाट	4	—
9	कुमार	30	60
10	गुजर	40	40
11	देड़	80	—
12	माट	10	—
13	घोमी	100	—
14	मानी	30	140
15	वाड़ी	5	—
16	नाई	15	16

17	डाकोत	5	—
18	सोहार एग सुपार	9	14
19	कलास	—	20
20	मटीक	13	20
21	मुमनमान	—	936
22	ठठरा	—	30
23	तली	—	100
24	भील	30	15
25	भोला	200	60
26	घोरी	2	—
27	बूडीवाला	—	4
28	ब-दाई	—	8
29	यति	—	2
30	मिपाई	1000	—
31	बन्कम, व्यापारी एग दुकानदार ¹¹	1 279	1156
	(i) महाजन	900	

- 11 तुलनात्मक अध्ययन के लिए मैने ऐसा किया है कि जो जातियां दोनों समय में विद्यमान थीं उनको तो बीसे ही रहने दिया है । टाड ने बन्कम, व्यापारी एग दुकानदार का सिर्फ एक मन् लिया । उसने समझने इस बात का मनेन नहीं लिया है कि उन्होंने कम मद में जिन जिन व्यवसाय के लोगों का सम्मिलित किया है । मैने तुलनात्मक अध्ययन के लिए तर्क व्यावसायिक जानियों के घरों का टाड के मन् के सम्पर्क कर लिया है ।

(ii) सोनार	40	
(iii) पिजारा	30	
(iv) बघारा	30	
(v) बत्तारा	12	
(vi) भरावा	1	
(vii) बेनादर	5	
(viii) मिनाबट	15	
(ix) बार्गिया	50	
(x) गुरडा	5	
(xi) घोडी	10	
(xii) मापी	50	
(xiii) नास गधारा	2	
(xiv) माबल्लगर	30	
(xv) दरजी	40	
(xvi) लुहार	5	
(xvii) मरगटा	6	
(xviii) तेरवा	3	
(xix) डङगरा	1	
(xx) हत्तानमार	25	
(xxi) तम्बोनी	2	
(xxii) गराभी	4	
योग	1266	
राम बन्धर	—	15
कुल योग	3 049	2 881

उपरोक्त सारिली से यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि वक्म व्यापारी एवं दुकानदारों की जनसंख्या में 1658 ई की तुलना में 1813 ई में गिरावट आनी है । जुलाहा मानिया (अर्थात् फल-पूत्र मजिया उगाहन वाला वर्ग एवं रोजम बुनकरों की जनसंख्या में वृद्धि होती है । निम्न चरित्र है । जुलाहा एवं रोम बुनकरों की जनसंख्या में वृद्धि । यह अनुमान लगाया जा सकता है कि कपड़ा उद्योग अभी भी मतापजनक स्थिति में था । दूसरा कारण यह हो सकता है कि टाड के आर्थिक 1813 ई वर्ष के हैं इसलिए अभी 1813 ई के चाट्टर एक्ट का प्रभाव पूर्णतः राजस्थान तक नहीं पहुंच पाया था । इन आंकड़ों से यह बात उजागर होती है कि आलार उस समय भी व्यापार का एक महत्वपूर्ण केंद्र था यद्यपि कुल घरो की संख्या में गिरावट आनी प्रारम्भ हो गई थी ।

सिंचाई का आधन

अधिकार राजस्थान में सेती मानसून की बरसात पर निर्भर करती है लेकिन कुछ एम भी क्षेत्र हैं जहां कुआं से सिंचाई होती है । टाड ने अपने धन में उपलब्ध विभिन्न नक्षत्रों में उपलब्ध सिंचाई के साधनों का आकलन रूप से दर्ज किया है । जहां सिंचाई करना संभव था । मारवाड की भौगोलिक स्थिति का वर्णन करते हुए उन्होंने लिखा है कि नदी नदी मारवाड के रविस्थानी ए । उपजाऊ क्षेत्र की सीमा रेखा है । स्वभावतः उन क्षेत्रों में अच्छी कृषि की संभव होती है जहां पानी कम गहरा है ए । कुआं से सिंचाई होती है । भड़ता ए । नागौर में उच्च स्थानी के धनाज उगाए जाते हैं हैं क्योंकि यहां कुआं में सिंचाई होती है । मैंने अपने एक शोध निबंध में यह प्रमाणित करने का प्रयास किया है कि सत्रहवीं सदी में भड़ता में मुख्यतः सती कुआं की सिंचाई के आधार पर की जाती थी । ¹² इसी तरह मारवाड के दक्षिणी क्षेत्रों के लिए उनकी मान्यता है कि यद्यपि इस क्षेत्र में पानी सतत से काफी नजदीक है लेकिन कुआं की संख्या उस अनुपात में नहीं है जितना कि मवां में है । टाड के इस कथन में यह सत्यता तो हो सकती है कि मवां ए । मारवाड के दक्षिणी क्षेत्रों में कुआं का अनुपात समान नहीं है । लेकिन यह कि इस क्षेत्र में कुएं कम थे नहीं प्रतीत होता । जांबोर परगना इस क्षेत्र का हिस्सा था । इस क्षेत्र के लिए मरा यह निष्कर्ष है कि सत्रहवीं

12 दृष्टव्य भूरा निबंध "कनामिन कंडिशन इन परगना भड़ता 1659-63 प्राविन्सियल आर्थ इन्वियन रिपोर्टी कांस 1975 पृ 216-17

सदी में जालोर में खेती कुम्हो की सिंचाई पर घण्टिन निम्न करती थी। सम्पूर्ण परगने में 693 कुएँ थे जिनका प्रति बग भोल छह कुएँ से ऊपर आता है। यह स्थिति तो तब है जबकि जालोर में बिगत' में कुम्हो की गणना अपूर्ण है।¹³

जबकि हमारी तरफ बीकानेर एवं जसलमेर के बारे में टॉड का बयान स्वतंत्रतापूर्वक निताड भिन्न है। इस क्षेत्र में पानी बहुत से काफी दूर है। पानी का अत्यधिक महंगा होने के कारण सिंचाई के साधनों का काम में नतीजा अत्यन्त मुश्किल है। बीकानेर के समीप देशनोक में कुम्हो की गहराई लगभग तीन मी फुट है।¹⁴ जसलमेर के बारे में उनका बयान काफी निराशास्पद है। राज्य के बारे में यह ध्यान धारण है कि यहाँ कुछ भी पैदा नहीं होता। पानी तब का पानी उपलब्ध नहीं होता। लेकिन टाड का बयान इस चित्र का दूसरा पहलू दिखाता है। राज्य की राजधानी के आसपास के क्षेत्र में पानी का रोक कर बांध बनाकर अच्छी किस्म की पैदावार की जाती है। यहाँ बड़ी मत्स्या में मछली पाला जाते हैं। टॉड के इस बयान की सत्यता की गवाही सत्रहवीं सदी के मास्किवीवेटा भुटलौत मैणसी देते हैं। वे लिखते हैं कि इस क्षेत्र में पानी का एकत्रित करके यहाँ गेहूँ, कपास एवं सभी प्रकार के अनाज एवं जल-संश्लेषण पैदा की जाती है।¹⁵ हम गवाही से टॉड के सर्वेक्षण में हमारा विश्वास घोर घण्टिन गहरा हो जाता है। काटा भी ऐसा क्षेत्र था जहाँ सिंचाई द्वारा पैदा होती रही है। यहाँ सिंचित भूमि का 'पौवन' कहा जाता रहा है। कुल मिलाकर टाड का सर्वेक्षण यद्यपि इस सम्बन्ध में पूर्ण नहीं है फिर भी अत्यन्त शोधपूर्ण है।

कमि उद्घाटन

टॉड सबसेप्रथम लगभग सभी राज्यों का भौगोलिक स्थिति का बयान करने के उपरान्त उस क्षेत्र में होने वाली मुख्य पत्तकार का बयान करते

13 देखिए मेरा लेख 'एंग्लो-सिन्धु बर्निशम घाट जालोर इन द प्रोविन्सियल आर्चिटेक्चरल सर्वेय 1979, पृ 73-74

14 टॉड II पृ 157

15 मुहम्मद नज्जुबी, प्यास, द्वितीय भाग, पृ 8

है। बीकानेर क्षेत्र न बारे में लिखा है कि कुछ हदों पर स्थला को छाड़-
कर अधिकांश क्षेत्र खेतीला है। उत्तर पूर्वी क्षेत्र में राजगढ़ में मोहर एवं
रायतसर की मिट्टी उपजाऊ है। इससे-साथ ही साथ भूतल का पानी
भी सतह के समीप है इसलिए यहां सिंचाई का साधन सक्रिय हैं। इसी
तरह भटनेर एवं मोहिलावाटी का क्षेत्र भी अत्यन्त उपजाऊ है। यहां होने
वाली बरसाती बाढ़ से भूमि का उपजाऊपन में घोर अधिन बढ़ोतरी हो
जाती है।

बीकानेर क्षेत्र के बारे में यह ध्यान धारणा रही है कि रेगिस्तान
में सिर्फ एक ही फसल होती है। जबकि मध्यकालीन इतिहास एवं दस्ता
बजो से यह बात उजागर होती है कि यहां कुछ क्षेत्रों में दो फसलें उगायी
जाती रही थी।¹⁶ टॉड के सर्वेक्षण से यह बात प्रमाणित होती है कि
छन्नीसवीं सदी के दूसरे दशक तक खेती में पूरवत स्थिति कायम रही।
टॉड ने न केवल खेती की पदाधार के नाम गिनाए हैं बल्कि उनकी विशेष
ताओं का भी वर्णन किया है। उन्होंने लिखा है कि रेगिस्तान में पदा
होने वाला बाबरस मालवा की उपजाऊ भूमि से अधिक अच्छा होता है।
इसी तरह कपास की भी विशेषता का वर्णन किया है।

टॉड ने इसी प्रकार से सभी क्षेत्रों में पदा होने वाले फसलों का
वर्णन किया है। उनके द्वारा दी गई सूची यह क्षेत्र बिलंबी हुई है।
सुविधा के लिए उत्तर-पश्चिमी राजस्थान के राज्यों (बीकानेर, जायपुर एवं
जसलमेर) में पदा होने वाले फसलों की निम्न तालिका में दिया जा रहा
है। इसमें मुख्यतः दो कालम बनाए गए हैं। एक में सिर्फ वह फसल
दी गई है जो सभी राज्यों में उपजती है एवं दूसरे में प्रत्येक परगने का
नाम व अंतर्गत सिर्फ वह फसल दी गई है जो उसमें पदा होती है अर्थात्
में नहीं।

16 श्रीणी हासल भाष्य से वही, न 12 वि स 1752 राजस्थान राज्य
अभिलेखागार बीकानेर जी एस एल देवडा राजस्थान की प्रशास
निक व्यवस्था 1, अध्याय 6 तथा 71

मारिणी - 5

उत्तर - पश्चिमी राज्या में कृषि - उत्पादन

सभी राज्या में उपजन वारी क्रमस	जोधपुर	जसलमेर	बीकानेर
गेहूँ जो खना याजरा माठ मूंग तिल कपास जवार	चावल	गन्ना	गवार चावल

सत्रहवां मही में नगरी भी जोधपुर राज्य की पन्नावार में इही घनाजा की सूची देता है । जसलमेर में आसपास गेहूँ व अन्य चीजें पैदा हानी था । जोधपुर साभत एव जनारण में अन्य उत्पादना के प्रतिरिक्त चावल बाया जाता था ।

ग्राम्बर के बारे में टॉड का कथन अत्यन्त महत्वपूर्ण है । व लिखते हैं यहा खरीफ एव रबी दोनों फसलें हानी हुआ महत्व की दृष्टि से सम तुल्य है । यहाँ सभी प्रकार के घनाज पैदा किए जाते हैं लेकिन रीत कपास (या नील मही ताखान) में उगाई जाता है । ये सब नकल कमलें थी जिनकी कि बाजार में मांग थी । इसका तात्पर्य यह हुआ कि किसानों का झुकाव मगानार नकद - फसला की तरफ लगता जा रहा था । इस प्रवृत्ति की गुरुभात सत्रहवां सदी में होती है जिसकी धार सत्यप्रकाश गुप्ता ने ध्यान दिलाया है । डा गुप्ता ने विभिन्न नकल - दरों की प्रति बीघा दर का तुलनात्मक अध्ययन अपनी पुस्तक में प्रस्तुत किया है ।¹⁷ ईस की प्रति बीघा दर रु 148 व 473 रु के मध्य थी । टॉड ने यह दर रु 4 से 6/ रु के मध्य दर्ज की है ।¹⁸ इससे यह पता चलता है कि ईस की प्रति बीघा दर में काफी वृद्धि हा गई थी । स्वभावतः यह वृद्धि कीमती व वृद्धि का ही परिणाम रही होगी । चीन की मती में वृद्धि यह दर्शाती है कि सभी तब इंग्लैण्ड से रगई की आधुनिक पद्धति ने अपने काम में हा नहा रहा था । लेकिन यह बात नितात सत्य प्रतीत होता है

17 सत्यप्रकाश गुप्ता, एग्रीकल्चर सिस्टम अँव इस्टन राजस्थान (दिल्ली 1986) पृ 55-73

18 टॉड II पृ 348

कि किसान खाद्यान्न उत्पादन की कीमत पर नकद फसलों अधिक उगा रहे थे। मेवाड़ के किसानों के इस प्रकार मुकाबले से यह बात धीरे धीरे प्रतीत होती है। इससे यह बात प्रमाणित होती है कि उनीमवा सन्धि में पशुवार के पटन में परिवर्तन होना प्रारम्भ हो गया था।

वाणिज्य एवं व्यापार

टाइ में राज्य में होने वाले वाणिज्य एवं व्यापार के माहितीय आकड़ संकलित किए हैं जो अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। सबसे प्रथम उल्लेख मुख्य व्यापारिक केन्द्रों का वर्णन किया है जहाँ पर सर्वाधिक व्यापारिक गतिविधियाँ होती थीं। व्यापारी अपना माल खरीदने एवं बेचने के लिए दूर दराज के क्षेत्रों में आते थे। इन सब गतिविधियों से राज्य को आमदनी होती थी इसलिए शासक वर्ग व्यापारियों को अपने राज्य की ओर आकर्षित करने के लिए विभिन्न प्रकार की रियायतें देते थे। टाइ ने राज्य को सागर द्वारा एवं मापा से होने वाली आय के आकड़ दर्ज किए हैं।

टाइ लिखते हैं कि हर राज्य में कुछ व्यापारिक केन्द्र होते थे जहाँ से व्यापारिक वस्तुएँ एक स्थान में दूसरे पर जाती थीं। मेवाड़ में भीलवाड़ा बीकानेर में भुरू आम्बर में मालपुरा एवं जोधपुर में पामी का बड़ा स्तर हाँसित था। उनीमवा सन्धि में पामी व्यापार के एक महत्वपूर्ण व्यापारिक केन्द्र के रूप में विकसित हो चुका था जहाँ पर सम्पूर्ण भारत कश्मीर एवं चीन से आने वाला था और उस माल की यूरोप अफ्रीका एशिया एवं अरब देशों के माल के साथ आना बरती होती थी। इसी तरह बीकानेर में राजस्थान एक ऐसा बाजार था जहाँ पर देश के विभिन्न कोनों से आने वाला था। पंजाब एवं कश्मीर का माल हाँसित एवं फिर आकर जाता था। पूर्वी क्षेत्र के व्यापारी दिल्ली एवं देवाड़ी से आकर आते थे। इन क्षेत्रों से रेशम नील, चीनी एवं दालियाँ आदि सामान आता था हाँसित एवं आनेवा से अफीम आता था। मिष एवं मुल्तान के व्यापारी अपना माल बड़ी ताकत में लाते थे। साथ ही मेवा की ऊँच का यह एक बड़ा उत्पादन का केंद्र रहा है जो व्यापार की एक बहुत लाभकारी वस्तु था। टाइ ने भी मेवा के उद्योग की काफी प्रशंसा की है।

टाइ इस व्यापार में निरंतर हो रही अव्यवस्था की ओर भी सतर्क करते हैं लेकिन इस पत्र के लिए जिन कारणों का उल्लेख करते हैं

के पर्याप्त नहीं है। वास्तव में जो कारण सम्भवतः मुख्य रहा होगा उसे वे धनदेखा करना चाहते थे। इन वस्तुओं का मुख्य कारण अंग्रेजी माल से भारतीय बाजारों का भर जाना है। अंग्रेजी माल की यह बाढ़ 1813 ई. के चार्टर एक्ट के पश्चात् और अधिक अभयानक हो गई। सम्पूर्ण भारत एक बाजार में परिवर्तित हो गया जो पहले एक निर्यातक देश था। परिणामस्वरूप यहाँ का पारम्परिक व्यापार अस्त-व्यस्त एवं बर्बाद होता चला गया।

राज्य के विभिन्न क्षेत्रों में वार्षिक मेलों को आयोजित किया जाता था जहाँ दूर-दराज से व्यापारी माल खरीदने एवं बेचने आते थे। राज्य की इन मेलों में काफी आय होती थी। कुछ मने तो किसी विधायक वस्तु के लिए प्रसिद्ध हो जाते थे उदाहरणार्थ भारवाड़ में मूँडवा एवं बानोतरा के मेले पशुओं के क्रय-विक्रय के लिए प्रसिद्ध रहे हैं। बीकानेर में कालायत एवं गजनेर के मेलों में आसपास एवं शहर के सोम एकत्रित होते थे एवं बड़े स्तर पर क्रय-विक्रय होता था। पहले का कारण यह है कि मेला राज्य के लिए एक आय स्रोत था।

निम्न सारिणी में टाड द्वारा सङ्कलित 'सायर' के आँकड़ों को सङ्कलित किया गया है। साथ में कुल राजस्व के अर्धशतक एवं सायर की आमदनी का प्रतिशत भी दिया जा रहा है -

सारिणी-6

कुल राजस्व के 'सायर' का प्रतिशत

क्रम संख्या	राज्य का नाम	कुल राजस्व आय	सायर की आय	'सायर' का प्रतिशत
1	भारवाड़	29 45,000	4,30 000	14.60
2	बीकानेर	6 50 000	75 000	11.54
3	जैसलमेर ¹⁹	3,00 000	3,00 000	60.00
4	धाम्नेर	20 55 000	1,90,000	9.25

19 टाड द्वारा सङ्कलित जसलमेर में अर्धशतक सम्पूर्ण प्रतीत होते हैं। हो सकता है इसीलिए सायर का प्रतिशत अधिक था रहा हो।

उपरोक्त कारिणी से यह निष्पन्न निकाला जा सकता है कि उसमें मेर में सायर से हानि बानी घाय वाली अधिक थी। इसमें यह अनुमान लगाया जा सकता है कि राज्य में लेकर बड़ी मात्रा में घात का आशयमान होता था इसलिए सम्भवतः सायर से होने वाली घाय अधिक हो। अन्तिम पूँछ यह एक शुष्क क्षेत्र रहा है इसलिए समान से घाय घटती हो कम होती रही होगी। इनके पर्याप्त आरवाह बीकानेर एवं आम्बर²⁰ का स्थान आता है। क्योंकि पूँछ एक पर्याप्ततः समय के आरवाह उपलब्ध नहीं है इसलिए इनका सुतनात्मक अध्ययन नहीं किया जा सकता।

उपरोक्त विषयों के अतिरिक्त भी टॉड के महत्वपूर्ण सामग्री एकत्रित की है जो आर्थिक इतिहास के अध्ययन की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण है। उदाहरणार्थ समक एवं स्वनिर्ज उत्पन्न उद्योग तथा अन्य विभिन्न वस्तुओं का आरवाह आदि। इसमें कोई सन्देह नहीं कि उनके द्वारा सम्बन्धित सामग्री की अध्ययन महत्वपूर्ण है। आवश्यकता मात्र इस बात की है कि उनके आरवाहों का सुतनात्मक अध्ययन किया जाए तथा इस क्षेत्र में निष्पन्न निष्कर्ष निकाल सकें। यही वही टॉड जने इतिहासकार की सही शोधपरक अन्वेषण होगी।

- 20 आम्बर के आरवाहों से भी यह जना लगना मुश्किल है कि राज्य में 'सामान' में होने वाली घाय कितनी थी। इसलिए यदि राज्य द्वारा सम्बन्धित क्षेत्र के आरवाहों से सायर निकाला है।

एंगल्ज के आलोक में राजस्थान राज्यो के आय-स्रोत

—डॉ. ह. क. मसिह भाटी

डा. जेम्स टाड प्रथम इतिहासकार थे जिन्होंने राजस्थान के राज-नितिक इतिहास के साथ सामाजिक, धार्मिक व प्राकृतिक परलुप्रा पर प्रकाश डालने का प्रयास किया। उन्होंने अपने ग्रंथ एंगल्ज एण्ड इन्डियन राजस्थान में जहाँ भूमि की उपरता कृषि के तीव्र तरीके औद्योगिक उत्पादन और व्यापारिक मार्गों का वजन किया है वहाँ राज्य व प्रमुख आय-स्रोतों के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी दी है। यू - राजस्व आय का प्रमुख स्रोत रहा है। राज्य का खर्चा बहुत कम व नियमित भूमि का एक बड़ा भाग खाली में रखा जाता था और शेष भाग राज्य की सुरक्षा हेतु जागीरदारों को उनकी सैनिक सेवाओं के बदले आवंटित किया जाता था। इसके अलावा कृषि कर वर, घुमा कर और अन्य प्रकार की संपत्ति व परम्परागत व्यवहारों से राजा को काफी आमना होती थी। टाड ने इस प्रकार के आय-स्रोतों को राजकीय दस्तावेजों व ग्रामों पर बड़ी सजगता से सत्रों के माध्यम से किया है।

मेवाड़

राज्य व आय स्रोतों के बारे में टाड ने काफी अध्ययन किया परन्तु उन्हें विभिन्न प्रकार के भुटकर करा में प्राप्त आय व धान्डे उपलब्ध नहीं हुए। टाड ने निम्नलिखित आय-स्रोतों का विवरण दिया है।

(1) कपिलकट-टाड के अनुसार राज्य की निम्न अधिकार वाली भूमि (खाली) ही राजपूतों की धर्मो और मान्येशी स्वयं व उनकी आय से राज्य काय संपादन किया जाना है। दूसरी तरफ भूमि का स्वामी किसान माना गया। मेवाड़ में ही नहीं लगभग राजस्थान के सभी प्राचीन काल में बहुत आय है कि भाग रा घड़ी राजा है, भाग रा घड़ी मा छो घड़ी

भूमि का कर अधिकारी राजा है भूमि का मातृक हम है । मवाड में भनाज के ऊपर दो तरह से कर लिया जाता था । एक कंकूत व दूसरा मुटटई (बगान) । बगान पास्त मरसो से सत तम्बाव रुई नान और फल फूना की मती पर प्रति बीघा दो रुपये से 6 रुपये तक कर लेने का प्रावधान था । बगई प्रगानी के अनुसार भी गेहू तथा रबी की मय फसला की पगवार का एक निहाई या 2/5 भाग वसूल किया जाता था ।¹

2 लाणिउय मर- पन्ने मवाड राज्य का व्यापारियों का साथ उदार साधन व्यवहार रहा । व्यापारी निर्धारित कर राज्य को देकर अपना मत व निभाते थे जिससे परस्पर का मवाजरेण से उनमें विश्वास बढ़ता था । परन्तु बाग में मातृक बढ जान से राजनतिक परिस्थितिया बदल गई और अधिक धन की माग से करा का बोझ बढ़ गया जिससे व्यापारी बर्ग विरक्त हो गया । यद्यपि टाड न वाणिज्य सम्बन्धी दाएँ तथा दुमाता² आदि करों का उत्पन्न नही किया है परन्तु स्थानीय लोगों में इनकी जानकारी मिलती है ।

3 म्वाज- आय के स्रोत में मवाड की खानें प्रमुख स्थान रखती हैं । परन्तु इन्हें वारे में टाड का कम जानकारी थी क्योंकि टाड का समय जावर इत्यादि खानें सम्भवत बढ पड़ी थी । जावर की खान महाराणा लाजा के समय प्रारम्भ हुई । महाराणा जगतसिंह व महाराणा राजसिंह के समय इसकी आय क्रमश 2 50 000 रु व 1 74 994 रु थी ।³

1 एनलज पृष्ठ एटीक्विटीज आफ राजस्थान २ वाटयूम इन वन भाग 1, पृष्ठ 398

2 एनलज भा 1, पृ 117

3 महाराणा राजसिंह की पट्टा बही (स डा हुकमसिंह भाटी) दत्तित पृ 67 प्रताप शोध प्रतिष्ठान, उदयपुर

4 महाराणा अमरसिंह का पत्र कुशलसिंह शक्तावत विजयपुर के नाम (साम-बार 6 मकरावर 1707⁴) मय बाह्य पट्टा से इतरा गाव रो दुमाता हजुर चुकीयो है । इवे इण गामा से महाजन कसबा थी दुमाता की चानण मही करे । प्रताप शोध प्रतिष्ठान, उदयपुर

4 अ वहा महाराणा राजसिंह की पट्टा बही दत्तित पृ 20 बाद टिप्पणी एवं परिशिष्ट 7

4 **खटाट**—कतिपय बर बरार नाम से जाने गये । टॉड ने ऐसे निम्नलिखित बरों का उल्लेख किया है—

- (i) गनीम बरार—युद्ध सम्बन्धी कर जो युद्ध-विग्रह के समय जनता से लिया जाता था ।
- (ii) परगुती बरार—प्रति घर से लिया जाने वाला कर ।
- (iii) हस बरार—हृषि सम्बन्धी कर । हृषि को पन्नावार के अनुसार हृषि-कर चुकाना पड़ता था । युद्ध कर की वसूली सेती की पदावार के हिसाब से की जाती थी ।
- (iv) पीता बरार—विवाह के समय लिया जाने वाला कर ।

5 **जजराका**—जिसी सामन्त घषवा सरगार के नवीन अभिषेक घषवा किसी जागीरदार के पट्टे परिवर्तन के समय सामन्त निर्धारित रकम महाराणा को भुगत करते थे उसे भुजराका कहा जाता था । इसके अलावा भूमिया सरदार निर्धारित नियमानुसार भुजघन देते थे ।

6 **खण्डखण्ड**—निधन भग्न करने बाल और अपराधियों से धार्मिक जुर्माना लिया जाता था ।

7 **खण्डलाखण्ड**—टॉड के अनुसार काष्ठ और लकड़ का यह कर मेवाड़ राज्य में बहुत पहले से लागू था । जिस समय महाराणा युद्ध अभियान के लिये प्रस्थान करते उस समय प्रत्येक व्यक्ति सेना के व्यवहार के लिये काष्ठ व लकड़ दिया करता था । भाग्य की शक्ति के समय भी यह कर लिये जाने लगा । प्राग के लिखते हैं—लकड़-लाकड़ का अभिप्राय रक्त से है । युद्ध काल में प्रत्येक नगर व गांव से सेना के लिये रक्त एकत्र की जाती थी जिसमें लाख पदार्थों के अलावा अन्य बहुत सी वस्तुएँ बटोरी जाती थी ।⁵ टॉड ने लकड़लाकड़ कर का अर्थ देने में भूल की है । अभिलेखागार उदयपुर में सङ्गृहीत अभिलेखीय दृष्टियों के अध्ययन से पता चलता है कि यह कर लकड़ी व चारे पर लगने वाला था । ग्रामीण घरों व पशुओं को पड़त भूमि में चराते थे और ईंधन की पूर्ति भी वनों से की जाती थी इसलिये गांव का जागीरदार घषवा खातसा गांव का मुखिया ग्रामीण जनता से लकड़लाकड़ कर वसूल कर राज्य कोष में जमा करता था ।⁶

5 एनएन, भा 1, पृ 118

6 वही महाराणा रावसिंह की पट्टा वही सम्पत्तीय भूमिका टंकित ॥ 9

8 आखटासी-मरिा अपनीम आदि आय मादक पदार्थों पर कर लिया जाता था जिससे राज्य का विाप आय होता था । ⁷

रखवाली कर का उल्लेख करते हुए टाड न लिखा है— पचासवीं व्यवस्था व शिषिन हान तथा चारा और अशांति फन जाने राजाओं का शासन शक्ति कमजोर पड़ जाने और प्रजा के घन और प्राण की रक्षा में असमर्थ होने के कारण राजपूत राजा व जिस नये कर का जन्म हुआ उसे रखवाली के नाम से प्रसिद्धि मिला । इसका अर्थ है रक्षा करना आश्रय देना । घन प्राण और भूमि सम्पत्ति की रक्षा के लिये ही प्रजा सबल सामर्थ्य व आश्रय का ग्रहण करके रक्षा के बदले में यह रखवाली कर देने का विवश हुई । रक्षा करने वाले लोगों को अदायगी मग्न रुपये अथवा सेती का पक्षवार स करम का प्रावधान था । रखवाला व नाम पर मामत (भूमिया) जिस भूमि पर अधिकार था जाते उसका वे सग के लिये स्वामी बन जाते थे । ⁸

इसके अलावा अवाद के महाराजा अपनी पुत्रियों के विवाह सख के लिये प्रजा से उसकी आय का छठा हिस्सा वसूल करते थे । मराठों व आंग्ल व कारण मेवाड़ राज्य की आय काफी घट गई थी । 1818 ई में अंग्रेजों व साथ सख होने पर काफी सुधार हुआ । 1822 ई में रबी की फसल स 9 35 640 रु और बाणिया कर स 2 17 000 रु की आमदनी हुई ⁹ ।

मारवाड़

टाड द्वारा महाराजा मानसिंह के समय राज्य की आय दस लाख रुपये आकी गई । पचास वष पूर्व महाराजा विजयसिंह व कान में राज्य की आय सातह लाख रुपये आबिक थी । समग्रत मुगलों के समय 29 45,000 रु आय होने का उल्लेख हुआ है ।

1 खालसा भूमि का भूमिकर — पहले अनाज पर बटार् व आधार पर कुल उत्पादन का चौथा या छग हिस्सा लेन का प्रावधान था । परन्तु महाराजा मानसिंह व काल में उत्पादन का आधा भाग लिया जान लगा । यह अतिरिक्त किसानों को प्रति दम मन अनाज पर दस रुपये रखवाला कर चुकाना पड़ता था । महाराजा के पशुओं के लिये पहले प्रत्येक किसान स एक भूमा गाडा

7 एनएल भा 1 पृ 119

8 एनएल भा 1 पृ 141

9 एनएल भा 1 पृ 399

वसूल करन के स्थान पर अब एक रपया लिये जान का प्रावधान रखा गया, भ्रवात के समय रपय के बदल करवी तन की व्यवस्था था ¹⁰।

टाड ने इस तथ्य की ओर पाठका का ध्यान आकृष्ट कराया है कि स्वामता मंत्र के विस्तार से जागीर क्षेत्र का विमाना की स्थिति अच्छी थी वह कुल उत्पादन के पांच भाग में से दो भाग जागीरदार को देने पड़ते थे और अन्य पुटकर करा के बच्चे में विहित क्षेत्र के प्रति सौ बीघा पर वारह रुपये बुजान पड़ते थे।

2 **जगल्ल ली झीर्ले**—कुल प्राय का प्राय भाग नमक की भीला में प्राप्त होता था। मुजराही के समय राजकीय दस्तावेजों के अनुसार विभिन्न भीला से इस प्रकार सामदानी होती थी। ¹¹

पचपदरा	—	2 00 000 रु
फलीदी	—	1 00 000 रु
डाइवाना	—	1 15,000 रु
साभर	—	2 00,000 रु
नावा	—	1,00 000 रु
कुल		<u>7 15,000 रु</u>

साभर नवरा नाम में प्रसिद्ध नमक मिथु से गया तक बिकता था। सबसे अच्छी विरम का सबसे पचपदरा भील का माना गया।

3 **साय्यर जयवा साणिज्य लट्ट**—राजकीय प्रदेया के अनुसार प्रत्येक भ्रग परगना से इस प्रकार सामदानी होती थी। ¹²

1	जायपुर	76 000 रु	7	जानार	25 000 रु
2	नागार	75 000 रु	8	वाली	75 000 रु
3	डीइवाना	10 000 रु	9	जमान कावाला	
				तरा के मल	41 000 रु
4	परवतमर	44 000 रु	10	भीनमाल	21,000 रु
5	महता	11 000 रु	11	साचार	6 000 रु
6	कोविदा	5 000 रु	12	फलीदी	41 000 रु
					<u>4,30,000 रु</u>

10 एनल्स, भा ३ पृ 131

11 एनल्स, भाग 2 पृ 133

12 एनल्स भाग 2 पृ 132

4 जलकर—राज्य में रहने वाले निवासियों (स्त्री-पुरुष) से प्रति व्यक्ति एक रुपया सन का प्रावधान था ।

5 घासजमीनीकर—घास चरने वाले पालतु पशुओं पर घासमारी कर लागू था । करीब पौने दो वर्ष के अन्तराल में घासमारी कर दर में दुगुनी वृद्धि हुई । निम्नलिखित तालिका से इस सध्य का पुष्टि ज्ञानी है ।

क्रम संख्या	पशु	महाराजा जयसिंह के समय घासमारी कर रु ¹³	महाराजा मानसिंह के समय घासमारी कर रु ¹⁴
1	गाय	0 12	—
2	भैंस	0 25	0 50
3	ऊट	1 50	3 00
4	बकरी	0 02	0 06

6 छिटाई की कर—यह कर प्रत्येक घर से वसूल किया जाता था । इसे सर्वप्रथम महाराजा विजयसिंह ने लागू कर प्रति घर तीन रु लिये जाने का प्रावधान रखा । महाराजा मानसिंह ने मकट काल के दौरान इसे बढ़ाकर 10 रु कर दिया । यह कर समान दर में वसूल नहीं कर गरीबों से दो रुपया और सम्पन्न परिवारों से बीस रु लिया जाता था । ¹⁵ इस प्रकार मालगुजारी के विभिन्न स्रोतों से राज्य को 29 45 000 रु की आय होती थी । टॉड ने इसका खुलासा इस प्रकार किया है—¹⁶

1- खानसा क्षेत्र के 1484 गांवों व नगरों की आय	15 00 000 रु
2- बाणियाँ कर या सामर	4 30 000 रु
3- नमक की भीतें	7 15 000 रु
4- हासल धर्या विभिन्न सदा से आय (अन्यकर)	3 00 000 रु
	<u>29 45 000 रु</u>

टॉड ने इन छात्रों पर मन्ह प्रकट किया है क्योंकि उस समय में हमका भाषा भी वसूल नहीं हो पाता था । टॉड ने सामंतों और मंत्रियों

- 13 मारवाड़ या परगना की विगत से डॉ. जयसिंह भाट्टी भाग 1 पृ 88, राजस्थान के मेहनिया राठौड का जयसिंह भाग पृ 201
14 एनल 2, पृ 131
15. एनल पृ 132
16 एनल पृ 133

की जागीर धाय 50 लाख रु दर्जगी है । ये धायदे वास्तविक धाय के नहीं होकर जागीरो की धायी गई अनुमानित धाय(रेय) के हो सकते हैं । नमस उपज धयवा धाय करीब धायी हाता थी ।

टीकानेर

टीकानेर में निम्नलिखित 6 प्रकार के धाय से राज्य की धाय होती थी ।

1 **खालसा अनुमिच्छ**—पहले राज्य की खालसा-भूमि में करीब 2 लाख रु की धाय होती थी । परंतु धनेश गांव उजड़ जाने से धुपि पर उमका बुरा असर पड़ा और धाय धुनवर एक लाख के करीब रह गई ।

2 **घु आच्छ**—यह एक प्रकार का भवान (हाउस टेक्स) है जो राजा सूरतसिंह ने प्रत्येक घर में निवलन वाल धुप पर जारी किया था । प्रति घर में एक धयवा धमूतने का प्रावधान था । इस कर से 1,00,000 रु की धाय होना इस तथ्य की ओर संकेत करता है, कि उस समय धरो की दर 1,00,000 के करीब थी । टाड ने बीकानेर राज्य के धरो की धयवा 1,07,850 दी है ।

3 **अ आच्छ**—धगवर धयवा करीर कर राजा अनुपसिंह ने लागू किया । प्रत्येक स्त्री धुप में चार धाना धायि कर लिया जाता था । नम धयवियो धयवा भेडा का एक धग मानकर धोर एक उट का धाड़ धग के बराबर मानकर प्रति धग चार धान कर लिय जाने का प्रावधान था । राजा गजसिंह ने इसे दुगता कर लिया । इस कर से 2,00,000 रु की धाम-नी का उत्पन्न हुआ है । धुधा कर धोर धग कर के धाड़ों से हम प्रति घर परिवार के सदस्या की औसत मस्या का अनुमान लगा सकते हैं ।

4 **रायट**—पहले धानायात धयवा धायि कर में राज्य का धयधी धाय धान के प्रमाण मिसल है परंतु लुटेरा के धानध में पनाब के धाय मयध दूनत के कारण इसकी धाय में काफी गिरावट आई । नम साध की जगह धदन 75 हजार की धाय होने लगी । मौ धन धनाज के विधय पर धार धयध धमून किये जाने का प्रावधान था ।

5 **धुसेती (हलकच्छ)**—पहले धांटा धयणाती (धामन) के धनुमार धनाज की धयवार का एक-धींधा धनाज लिया जाता था । परंतु धयणाधार यड जाने के कारण राजा रायसिंह ने नमकी जगह प्रति हन पाध धयये कर

राय किया। इससे किसानों को भी राहत मिली और राय को अच्छी धामदनी होन लगी।

॥ मलबा—राय बीका के समय जाट-कृषकों ने जब धातमसमपण किया उस समय उन्होंने राय बीका को अपना स्वामी मानते हुए भूमि कर देना स्वीकार किया जो मलबा के नाम से जाना गया। कृषि योग्य सौ बीघा भूमि पर दो रुपये मलबा कर लेने का प्रावधान था।

इसके अलावा तीन बर म केवल एकबार प्रतिहन पाच रुपये के हिसाब से धातुई कर लिया जाता था। बेनीवाल इत्यादि जाति के 120 गांव इस कर में मुक्त थे। इसमें बल रक्वाची जसी दूसरी सेवाएं उनसे ली जाती थी। प्रमुख मामलों का भी यह कर नहीं चुकाना पड़ता था।¹⁷

टाह न राय की कुल धामदनी का पौरा इस प्रकार दिया है।¹⁸

1	वालसा	1,00 000 रु
2	धुभाकर	1 00 000 रु
3	अगकर	2 00 000 रु
4	बाणिककर	75 000 रु
5	पुसती कर	1 25 000 रु
6	मलबा	50 000 रु
कुल		<u>6,50 000 रु</u>

इसमें अतिरिक्त अपराधिया से दण्ड स्वरूप रुपये वसूले जाते थे। और कुछ अभियानों के समय विजय व पराजय दोनों स्थितियां में विजय का उत्सव मनाने व पराजय के समय क्षतिपूर्ति करने हेतु धाय शक्तानुसार जनता में कर वसूल किया जाता था। टाह में इस कर प्रणाली का कुछ बतात हुए धातोचना की है।

जैसलमेर

जसलमेर राय में वर्षा कम होने और भूमि कम उपजाऊ होने के कारण यहां की धाय सतोपजनक नहीं थी। तथापि बाणिक्य कर में राय को अच्छी धाय होने के संकेत मिलते हैं।

17 एनल्र भाग 2, प 159-161

18 एनल्र भाग 2, प 160-61

1 **कटिक्कट**—सती की उपज का पाँचवा भाग से सातवा भाग लिये जाने का प्रावधान था । राज्य का हिस्सा 'लौटाते' समय पालीवाल ब्राह्मण साथ में रहते थे उनके द्वारा वह हिस्सा खरीद लिया जाता था और ये घनराशि राजकाश में जमा करा दी जाती थी । इस प्रकार कृषि कर से रोकड़ राशि प्राप्त हो जाती थी । कृषि कर के रूप में प्राप्त होने वाली घाय के आकड़े टाह को बही भिन्न ।

2 **वाणिज्यकट**—हैदराबाद, रोही भक्कर, शिकारपुर और कुछ दूसरे स्थानों से वाणिज्य की वस्तुएं जमलमर की ओर जाती थी । इस घलावा कोटा व भासवा का प्रफीम बीकानेर की मिर्ची जयपुर की बनी इस्पात की वस्तुएं जमलमर के रास्ते से शिकारपुर व सिंध के मगरा में जाती थी । बहुत वाणिज्य मुक्त से राज्य को कराव तीन लाख रुपये की आय होती थी, पर बाद में इसमें भारी कमी आ गई ।

3 **घुजा अथवा घालीकट**—यह एक प्रकार का भक्षण कर था जो प्रत्येक परिवार से वसूल किया जाता था इससे राज्य को बीस हजार रुपये वार्षिक आय होती थी ।

4 **दण्ड कट**—पहन अपराधियों से दण्ड वसूल किये जाने का मापदण्ड था । परन्तु बाद में इसका कोई निश्चित मापदण्ड नहीं रहा । बजट घाट की पूर्ति हेतु जब भी आवश्यकता होती कर वसूल कर लिया जाता । बि स 1857 और 1863 में क्रमशः 60 000 रु व 80 000 रु दण्डकर व रूप में वसूल किय गये ¹⁹ ।

इस प्रकार टॉड ने विभिन्न करों में प्राप्त आय व आकड़ इस प्रकार

दिये हैं 20 ।

हृदिकर	अज्ञात
वारिज्यकर	3 00 000
दण्डनर	80 000
धुआकर	20 000
	<u>4 00 000</u>

महाराष्ट्र जवाहरमिह(1914-49 ई)क समय राज्य की आय 3 71,000 रु होने का प्रमाण मिलत हैं ।

20 टाड ने जमानमर राजा का वार्षिक पारिवारिक व्यय का हिसाब इस प्रकार दिया है-

1 बार(राजा क निजी अनुचर भग एक गुनाम धानि 20 000 रु एक हजार व्यक्ति)	
2 रोजगार सरदार	40,000 रु
3 वतनिक सना	75 000 रु
4 हाथी घोडे ऊ	35 000 रु
5 घुडमवार 500	60 000 रु
6 रनिवास	15,000 रु
7 तोशासना	5,000 रु
8 दान धुध	5,000 रु
9 पाकशाखा	5,000 रु
10 अतिथि	5 000 रु
11 उत्सव	5,000 रु
12 ठट घोडों की खरीद	2 000 रु
	<u>2 91 000 रु</u>

जयपुर—टाड ने जयपुर राज्य में प्रचलित विविध करा का विवरण नहीं दिया है केवल विभिन्न स्रोतों से प्राप्त आय का आकड़ दिया है जो इस प्रकार है ²¹—

खासता भूमि से आय	39,19 000
वार्षिक कर	1,90 000
राजधानी की कचहरी नगर चूगी आदि से आय	2 15 000
सामन्तों से वार्षिक कर	4 00 000
अन्य कर	1,59,00
	<hr/> 48 83 000

इसके अलावा सामन्तों की जागीर आय, ब्राह्मणों को दी गई भूमि की आय वरमश 17 00 000 रु 16 00 000 रु थी। ब्रिटिश सरकार का साथ राज्य की सधि हुई तब वार्षिक कर निर्धारण करते समय 40,00 000 रु की आय मानी गई जो राजस्थान के दूसरे राजवाड़ों से कहीं अधिक थी ²²

राज्य आय में जागीर भूमि की आय सम्मिलित नहीं की गई है। जागीरदार व पट्टायतों का रोकड़ बतन नहीं देकर भूमि (गांव) आवंटित की जाती थी। अतः राज्य की कुल आय गत करते समय शासकों को जागीर आय के आकड़ों पर दृष्टि डालना पड़ती।

आय स्रोतों के पस्तुनीकरण की एक यह बड़ी विशेषता रही है कि टाड ने प्रत्येक राज्य के आय आकड़ों का आकलन करने समय पूर्व वर्तनी स्थिति के बारे में भी जानकारी दी है। पहले राजस्थान राज्यों का आय सत्तापजनक थी परन्तु बाद में मुठेरा के बादक घोर कृषक व व्यापारी वर्ग का साथ राज्य-प्रशासन के व्यवहार में परिवर्तन आने से आय में निराला बढ़-घाई। समग्रत आयमानों पर दृष्टि डालते तो ज्ञान होता है कि उस समय राज्यों को सर्वाधिक आय सानना भूमि से होती थी। इसकी तुलना में दूसरे स्रोतों से प्राप्त आकड़े 'यून' हैं। परिशिष्ट में मैंने राजस्थान राज्यों का आय-स्रोतों की तालिका अंकित कर दी है इससे आय विषयक पहचानों का अध्ययन करने में शक्यता रहेगी ²³।

21 एनल्स, भाग 2, पृष्ठ 350-351

22 एनल्स भाग 2 पृष्ठ 351

23 दृष्ट-परिशिष्ट (तालिका)

परिशिष्ट

राजस्थान राज्या के धाय के धारदे

राज्य	भारतमा धूमि कर	बाणिज्य कर धाने/नगर की भीले पुमानर धनकर	धाय	कुल
मेढरा	9,36,640	217,000	-	11,53,640
मारवाड	15,00,000	4,30,000	7,15,000	29,45,000
बीकानेर	1,00,000	75,000	1,00,000	2,75,000
जयपुर	3,00,000	3,00,000	20,000	6,20,000
जयपुर	39,19,000	1,90,000	-	41,09,000

○ गवाय म, जकर धादि सादत वद गरी थी ।

* धाय कर धा प्रान्त धामदनी के साकडे टोट जो उपनय लही हुन ।

• धाकडे उपलब्ध नही हुए ।

□ जगन्मेट म धमकर वसुध धिया जाता था परन्तु उयने धाकडे उपलब्ध नही हुन ।

कर्मल जेम्स टॉड का कार्यालय लेखा विवरण ।

—डॉ. राजमोहन जाधविया

पश्चिमी राजपुताना में राजनीतिक प्रतिनिधि के रूप में वापस रह कर कनन टाड द्वारा तयार कराये गये अपने वायानम के लेखा विवरण जुलाई 1919 से 1 जून 1922 तक की रूपरेखा जो मुक्त प्राप्त हुई है उससे आधार पर निम्नित जानकारी यहाँ प्रस्तुत की जा रही है ।

कनन जेम्स टाड व अधिकार क्षेत्र में कंपनी की ओर से जो (पारिटीकल) एजेंट स्वयं तथा अधिकारी कर्मचारी विहित हस्तारे या अन्य योग नियुक्त व - प्राप्त लेखा विवरण व अनुसार उनके नाम, (यत्र तत्र), व ओर मासिक वनन निम्नानुसार था -

पारिटीकल एजेंट—	समस्त रूपया	उदयपुरी रूपया
	3500/-	4443/11/7
पारिटीकल एजेंट के महायक (Assistant) प्रत्येक	400/-	507/13/8
मजदूर—	680/-	863/5/7
राउट का जमला		
वल्वाह—1		45/-
जमादार—1		20/-
हस्तार 8 प्रत्येक को		8/-
डाक कर्मचारी		
उदयपुर से चणू को लिया		
गु गरी - 1		25/-
हस्तारे 40 पाँच पडावा (Stazes) के लिए प्रत्येक		5/-
सरबराही		10/-

उदयपुर स कोटा क लिये—

मुत्सद्दी — 1 20/-

हरकारे 27 पडावों (Stazes) के लिये प्रत्येक 2/-

सरबराही — 1 10/-

कोटा स बूंदी क लिये—

हरकारे — 4 से पडावा के लिये - प्रत्येक— 5/-

उदयपुर स भीलवाड़ा क लिये

हरकारे 33 ग्यारह पडावा (Stazes) के लिये प्रत्येक 5/-

सिरोही रास के रास

मुत्सद्दी—1 40/-

हरकारे 4 प्रत्येक 6/-

जवाहर क सीमावर्त से भीमघ की छावणी में भवन निर्माण

रामचौड़ी और भजदूर आदि (Work man) भजन क लिये

हरकारे 2 प्रत्येक को 7/-

धिलौड़ भीलवाड़ा और जजमर की सीमा पर होन वाले झगड़ों

क जलसर पर प्रथित सैनिक दुकानियों क नाम दखल और सूचना हेतु

हरकारे 4 प्रत्येक 6/-

कनक टाड के स्थल क नियंत्रण में प्रदेश के विभिन्न भागों में विभिन्न उद्देश्यों से नियुक्त

हरकारे 16 प्रत्येक 8/-

समाचार व्यवस्था (News writes) प्रतिमास रु (उपपुरी)

उदयपुर में एक हरकारे सहित — हरबन्तनिह 60/-

बाटा में एक हरकारे सहित — हेमराज 60/-

बूंदी में एक हरकारे सहित — चुम्नीराज 60/-

बूंदी में एक हरकारे सहित — सासजीमल 60/-

जोधपुर में एक हरकारे सहित — कुरु म कुरु म¹ 60/-

राष्ट्र कार्यालय के जमल में कार्यालय व्यवस्था और

उपलब्ध पद—

महमद रहमान मुशी 225/-

महेश्वर द बर्जी इन्विज राइटर 150/-

उद्धवचंदर बोम इन्विज राइटर 112/-

1 यह व्यक्ति श्रवण का निवासी था। घर जाते समय उसको रु 60 प्रतिरक्ति दिया गया।

हिम्मताराम भेषाडी	राष्ट्र	80/-
नारायणदास टुंगरार		45/-
बिनरावनदास	फारसी मुल्तनी	45/-
नायूराम	हिन्दवी राष्ट्र	25/-
रादाविगन	हिन्दवी राष्ट्र	25/-
खानवा	न्यतरी	17/-

खरीद करियल-

जनरल जेम्स टॉड ने अपने कार्यालय के निय जुलाई 1819 और सितम्बर 1820 में करकता स्थित जम डी डोरमिका एण्ड कम्पनी कोल्डस्मिथ एण्ड ज्वेलरस करकता से 6720 रु. मान 1 पाइ मूल्य की वस्तुएं खरीदीं। ये सभी वस्तुएं प्रायः रजत निर्मित थीं। इन कीमत वस्तुओं के बिल की प्रतिलिपि यथावत् उद्धृत है—

Captain James Tod	Calcutta 30th September 1820	bought of	
		Dormica & Co Goldsmith & jewellers	
1819 July To 1	Octagon shape silver Hircarrah plate with		
	silver gilt Company's coat of arms crest		
	& Political Agent W R S embossed on		
	ditto		30/ /
To 1	Silver office seal with horn handle and compa		
	ny's coat of arms engraved for the political Agent		
	office		25/ /
17 To 1	Octagon shape silver Hircarrah plates with silver		
	gilt compny's coat of arms crest and polical Ag		
	ent W R S embossed on ditto at 30/		330/ /
To 4	Silver circular vegetable dishes with covers &		
	receptacles for Hot watered solid Gradoon ed		
	ges pawfeet & ca with workmanship and horn		
	handle sent 897 2		1241/8/9
To 2	Silver oblong shape Bufstatic dishes with cov		
	ers and livers to match wg 578 with work man		
	hip and horn handles		730/ /
To 2	silver oval curry dishes to match wg 542 b with		
	workmanship and horn handles		749/12/3
To 1	Handsome silver sauce or silver pan with shipl		
	ine handles egg frame and stand w g 16 with		
	workmanship and horn handles and tops		235/6/

To	1	Silver and jant dish with gradoon edges to ma tch wg 60 with workmanship	83/2/6
To	1	Silver circular pye dish wg 47 with do	64/10/
To	2	Silver sauce coals with covers and liners wg 192 with do & horn handles	267/ /
To	2	Silver sance ladies wg 7 with workmanship	9/10/
To	4	Silver muffineers gilt inside w 39 8 with do	67/4/
To	4	Silver salt collars w g 56 with do and gilding	87/ /
To	4	Silver salt ladies mg 4 with do do	7/8
To	12	Silver egg cups mg 70 with do do	114/4/
To	1	Silver potent shape toast racks w g 58 13 do	80 10/
To	1	Pair silver Battle stands w g 39 12 with work manship mahogany bottoms and cloth for do	58/10 6
To	1	Pair of silver gilt do w g 25 12 with workman ship gilding mahogany bottom & cloth	81/2/6
So	3	Silver mounted cork	12/ /
To	3	Silver gilt do	18/ /
To	2	Pierced silver gilt oliverspoons	20/ /
To	1	Fashionble silver butterurn wg 190 with workm anship gilding lead snroy and horn handles	270/4/
To	2	Silver gravy spoons w g 24 12 with workma nship	34/ ,6
To	1	Silver salted Torch w g 6 with do	18/10/3
To	1	Silver tumbler s cover mg 90 with do	128/4/
To	12	Silver claret glass do 61 12 with do—	84/2/
To	12	Silver m diners do 48 6 with do	86/8/3
1819 To		Engraving coat of arms brests and	
17 th		mottos	186/ /
August			
To		Silvering for keys	90/ /
To	2	Pounds of fine polishing alk 2 Boxes of super fine pate power	6/ /-
		2 strong iron bound teek wood pl. e che ts w th lifting Trays partitions lined with green barg s spring patent Padlock and keys brass name pla tes with company s coat of arms brest and math engraved W R S	196/ /
1820 To	4	Silver ice forms with covers	
Jun 30 Sep 30		Wg 37 6 with workmanship	57/6,

2 Silver of oblong shape dishes with Gradoon edges do	419/8/
Making ditto	157/5/
Horn handle wg	4/ /
2 Silver smale do wg	287/ /
Making do	85/2/
Horn handles	21/ /
1 Silver milk ladle wg	12/4/
Making do -	4/9/7
1 Silver sugar urn - wg	100/8/
Making do	87/11/
Horn handle	2/ /
1 Silver Pierced sugar ladle	12/ /
1 Silver Nutring grates	32/ /-
1 Silver butter knife	6/ /
Engraving coat of arms on ditto	31/8/
1 Silver gilt octagon shape Hircarrah plate with company's coat of arms	30/ /
Packing case	1/ /-
g Total 6720/2/9	
sd	

E E & content received
T dormica & co

True copy

सितम्बर 1820 में सरकार से प्राप्त स्वीकृति के आधार पर दिसम्बर 1820 में निम्नांकित खरीद की गयी।

23 ऊट — जिनमें से 2 खर गये— रु 2308/—

इयस पोलिड पपेट ह ट— 1158/—

कतिपय अन्य वस्तुएं भेंट छानि देने के नियमों के तहत कश्मीर में जमा की गयी। जिनका विवरण सितम्बर 1819 के टॉड के तालाफान के लेख में प्रकट किया गया।

शाम का एक जाड़ा 110/—

दो दुपट्टे 110/—

एक पगड़ी 15/—

हाल के जोड़ 3 दर प्रति जाड़ा 120/-र 360/—

बिनबाब के टुकड़ 3	326/11/-
गुजराती मशरूम 4 टुकड़	47/80/
पगडियाँ 6	99/12/-
साड़ी 1	108/80/-
मलमल (Muslins) 2	40/11/-
खिलमता पर नवन नु रेजम के खानपाज 20 बनवाय जिन्ह	
टाइ के लोगखाने म जमा करवाया	140/-/-

कोटा घोर बूदा म राजाभा नया पन्थ ब्यक्तियो क भेंट हनु युरोप
म निर्मित वस्तु सरकारी स्वाकृति स मयवाई गई । 1475/-

पोलिटिक्स एजेंट क कार्यालय में देश के आगारा मधुरा फरुला-
बाग आदि कोपामारो पर बिभिन्न ब्यक्तियो के पन् म बिल प्रविष्ट करके सभी
राशि प्राप्त की जानी थी । उनका तथा अन्य माध्यमों से प्राप्त आय का
भी उल्लेख मिलता है । November 1920 के आय खात म पब्लिक कटल
(Public Cattle) के विषय स प्राप्त राजि के बतवत—

हापी र 800/-

एक घाहा र 500/-

म बचने का भी उल्लेख है ।

इन्ही बिला के प्रसवा म प्रभृति अनेक ब्यक्तियो घोर मस्यामा क
नाम प्राप्त है जिनके पन् म दश क बिभिन्न स्थानों के कोपामारों म बिल
प्रस्तुत किये गये थ । य कोपामार वहाँ क कलक्टर द्वारा संचालित थ ।

अध्यात्मिकाभा म कार्यालय में स्पेशरी आदि पर सब दानपुण्य
इनाम अक्षरधिर आदि अणभ्यक्तियों को सहयोग राजामहाराजा
राणा राजराणा आदि स जीनत खिलमन आदि लेकर आन बाल कमचा-
रियों को इनाम आदि क विवरण भी लिखे गये हैं ।

यत्र - तत्र सननी रूपये की उन्डपुरी जाफपुरी आदि मुन्गमा में परि-
वहन अथवा इन देशी सिक्कों के सननी सिक्कों म परिवहन पर लगन बाल
बण्टे की राजि का भी उल्लेख प्राप्त है जा 21 रु 8 प्रतिशत स लगा
कर 30 रु प्रतिमान तक मिलती है ।

उक्त सला तालिकाओं की पूर्ति म Contingent charges का विवर
ण तथा सबों की Abstracts भा प्रस्तुत किये गये हैं । यहा नवम्बर
1820 से अगस्त 1821 तक के सबों के एव Abstracts प्रस्तुत किये जा
रह है—

Abstract charges general for the month of
Nov 1820

SALARIES

Political Agent - western Rajpoot States

Rs 3500/ 4443/11/7

Assistant to ditto as per enclosure

no 1 400/ 507/13/8

Surgeon to ditto as per do no 2 680/ 863/5/7

writers moonshes and lallahs as ec no 3 724/ /

News writers as end do 4 - 232/12/1

contingent charges 6771/10/10

As per enclosures no 5 1122/8/3

EXTRA CHARGES

To Amount purchase of 23 camels in december
last sanctioned by government as per letter
sept 1820 and with exception of 2 since di
ed transferred to the commissariat as enclosed
receipt Sonst Rs 2300 or 2794 8 0

To Amount purchase of a double fold purple te
nt sanctioned by Government letter dates sept
ember 1820 as enclosed accompanying voucher
sonst ruphees 1158 or 1406 15 //

4201 7 6

Total Oodipoor Rupees

12095 10 7

Oodipoor december 1st 1820 errors excep

tes (signed) James Tod west Raj States Pol Agent

Abstract of charges general for the
month of December 1820

Abstract Dec 1820

Dawk chages 812/8

Hircarreh etc 248/2/0

Atra bottle etc for visitor 10/ /

Enam & other chasitz 52/13/

Stationery for the persian and hindveeduffer 18/11/6

1142/2/6

JUNE 1921 Sent on 1st July 1921

Salaries	6771/10/10
Stationery for the Persson & Hindvee dufters	25 /
Atr bottle etc for visitors	10/ /
Contingent charges	1728/7/
as per enclosure no 11	
Total auditoor	<u>8535/1/10</u>

JULY 1921

Salaries	6910/15/4
Stationery for Per & Hindvee dufter	25/ /
Atr bottle for visitor	10 /-
Contingent charges	1537/7/6
Total	<u>8383/6/10</u>

AUG 1921

Salaries	6910/15/4
Stationery for the P & H dufter	25/
Atr bottle etc for visitors	10/ /
Contingent charges	6436 5/6
Total	<u>13382/4/10</u>

उक्त लक्षा नानिवासी की पूर्ति के क्रम में Contingent charges का विवरण तथा सबक अंत में इन सबों के Abstracts भी प्रस्तुत किए गए हैं। नवम्बर 1820 से वर्ष 1822 तक के इन सबों के Abstracts का नया विवरण में प्राप्त है का वृत्त भी मिलता है।

प्रस्तुत लेखा विवरण में यह स्पष्ट होता है कि जिस जेम्स जेम्स की प्रवृत्ति प्रत्येक कार्य का सम्पादन सुचारु रूप में करने की थी। उसने जिस प्रकार धन तथा उपनायक भू-सर्वेक्षण और मानचित्रोद्धारण के कार्य को सुसंपादित किया निश्चित योजना और दूर दृष्टि से मानों के और यदि समझीता विषयक कार्यों का निपटारा सपर द्वारा नवम्बर एडिनामिक प्रो-पुरातात्विक सामग्री का सम्पादन कर विज्ञान के सम्मुख प्रस्तुत किया जो प्रकार धन कायावयव के धारण लक्षा विवरण का भी यथार्थ रूप में दृष्ट उक्त निम्न रूप से भी सुरक्षित किया।

मेरे धन में जो इन्तरेर के प्रति धारण व्यक्त करना करना कर्तव्य समझता है जिसमें मुक्त दूर सामग्री प्राप्त हुई।

टॉड द्वारा वर्णित राजस्थान के दुर्भिक्ष

—डॉ. कमला गालू

जनरल टॉड के एनाम का मुख्य उद्देश्य राजपूताना का राजनीतिक प्रतिनाम उजागर करना रहा * । राजस्थान के इतिहास में राजपूत नायकों की शीघ्र खीरता की बिम्बित चर्चा हुई है । किंतु साथ ही कुछ गंभीर और कटु मूल्य प्रसंगों का वर्णन करना भी था जिसके बिना राजपूताना का प्रतिनाम पूरा नहीं हो सकता । यह विषय है राजपूताना में दुर्भिक्ष का कृतान्त ।

टॉड ने अपनी प्रति प्रतिमित्र एवं एनाम में उन कुछ प्रकाश का वर्णन किया है जिन्होंने 17 वां शताब्दी के बाद विशेषण मवाज की भूमि का विध्वंस किया । इन प्रतिभा का वर्णन करते हुए टॉड ने अप्रतिम प्रकाश में रहने वाले व्यक्तिता का वर्णन करते हुए उनका दयनीय स्थिति का जाबान चित्रण किया है ।

टॉड ने अक्सर का राजस्थान के पश्चिमी क्षेत्र की एक महान प्राकृतिक बीमारी बताया है । (एक घट नचूरल डिजीज ऑफ़ द रीजन ऑफ़ राजपूताना) उसने रजिस्ट्रार में उन समस्या के विषय में भी बिम्बित जानकारी दी है । उसके मत में इन क्षेत्र में अक्सर का मुख्य कारण पानी का अभाव है । मध्यम में कुप्पा की गहराई का भी उल्लेख वर्णन किया है ।

टॉड ने मवाज का जनवायु का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहाँ

-
1. गी. एनाम में एण्ड एन्थ्रोपोजीज ऑफ़ राजस्थान भाग II लेख पृष्ठ 264
 2. उपरान्त पृष्ठ 264 मध्यम में कुप्पा की गहराई 65 से 135 फीट या कुछ कुछ 700 फीट गहराई भी बताई है ।

पर विभिन्न प्रकार की मिट्टी है तथा इस क्षेत्र में पानी का अभाव नहीं है। हम जानते हैं कि मेवाड़ की भूमि राजस्थान का अग्रणी जलस्रोत है। फिर भी मेवाड़ का अनेक बार अकाल का सामना करना पड़ा है।

सबप्रथम अकाल जिसका उल्लेख टांड ने एनाम में किया है वह 11 वां शताब्दी का भयंकर दुर्भिक्ष था। यह अकाल राजस्थान व पश्चिमी मध्यप्रदेश में पड़ा था और वहाँ की जनता राज्य रूप तक इस अकाल व कष्टों में पीड़ित रही। चूंकि यह अकाल बारह वर्ष तक चला था और बहुत ही प्रचण्ड दुर्भिक्ष था तो अवश्यमय तबसे सम्पूर्ण राजस्थान का प्रभावित किया होगा।³

अन्य बातें टांड ने मेवाड़ के जिस सबप्रथम भयंकर दुर्भिक्ष का वर्णन किया है वह 1661-62 ई. में पड़ा था। टांड के वर्णन से पृथक् भी हम महाराजा का वर्णन हम राजप्रभान्वित नारा प्राप्त होता है। महाराजा ने काकराला में राजमहल भीम का निर्माण करवाया था। उस पर वर्णीय लेख राजप्रभान्वित से हम पाने होता है कि 1661-62 ई. में महाराजा ने अकाल राहत कार्य के रूप में इस विंगल भीम का निर्माण करवाया था।

अनेक टांड ने मेवाड़ के इस अकाल की परिस्थितियों का तीव्र वर्णन किया है।⁴ टांड के अनुसार महाराजा चागुजा की कृपा प्राप्त करने के लिए मन्दिर में गए क्योंकि छाया का अनीन सम्पन्न हो गया था और आममान में एक भी बूढ़ पानी नहीं बरसा। इस प्रकार जीवन और भाग्य के अन्तर्गत भी व्यतीत हो गया। पानी का अभाव में गन्ध निराशा छा गई और नाग भूख से पायल हो गया था। ऐसी माना जा लाए के रूप में भी जाना जाती थी लोगो नारा खा जान लगी। पति न पत्नी का त्याग दिया और माता-पिता ने अपना अपना वंश दिया नारा घाटे और भी भुग समय छा गया और अनेक अकाल-हृद तक फैल गया। यहाँ तक कि कीच-मेवाड़ भी मरने लग गया। उनके खान के लिए भी कुछ नहीं बचा था। हजारों व्यक्ति भूख के शिकार हो गए।

3 प्र टांड एनाम भाग 2 पृ 264

व अमीरियन गवर्नियर छाफ डब्लिया थोर्विसियन रिपोर्ट राजपूताना पृ 62

4 टांड एनाम - भाग एक पृ 310 11

जिनको खास पनाप उपलब्ध होत थे अब वे दो बार सात थ । पश्चिमी हवाएं चरने लगीं जा घातक थी । आकाश एतना स्वच्छ था कि तारा-मण्डल रात्रि का स्पष्ट निशान देता था तथा दिन में भी वास्तव दृष्टिगत नया नान थे । यहाँ के नाम जाल्मों की एडमंडाहट व बिजली की चमक अब चुब थ । एम अशुभ लक्षणों ने लोगों को भयभीत कर लिया था । लड़िया भीड़ें घोर प बार सूख चुके थे । पुजारी अपने वतधा का भूल गया । इस का जातिगत भेद निशान नष्ट होता था । तथा मृग घोर ज्ञापन में अंतर करना बड़िन था । अतिजाती बुद्धिमान उच्च जाति जन जाति के सब भेद समाप्त हो चुके थे । प्रत्येक का ध्येय बचन भावन प्राप्त करना था । चारा वहाँ का पृथक् पहचान समाप्त हो गई भूख में सब कुछ लो गया । फल-फल तथा अन्य वनस्पति महा तक कि वृक्ष की छान में भी फल की सीखता मिटान के लिए उपयोग किया गया । मनुष्य-मनुष्य का खान रग । नाम नगरों में भागन रग । परिवारा का समूह विनाश हो गया मध्यनिशा समाप्त हो गई थी ।⁵

टॉड घात बणन करता है कि इस भयानक एवं घनिष्टकारा मना मारी में मवाद मुक्ति का नाम भी नहीं ले पाया था कि इस क्षण में मुगल सम्राट औरंगजेब के विनाशकारी धम-गुद आरम्भ हो गया । अक्सर स पश्चिम किन्तु इस पवित्र मवाद भूमि को औरंगजेब के विध्वंसक गुदा ने घोर घणिक विनाश की ओर चबल लिया ।

टॉड राजमम भील का प्रधान महायना कायबम के रूप में विस्तार में बणन करता है । टॉड ने इस नीति के निर्माण का एक जट्टाका राष्ट्रीय कायब की सजा दी है । टॉड इस विज्ञान भील की सुन्दरता का विस्तृत बणन करते हुए प्रशंसा करता है । वह कहता है कि इस क्षण की मुख्य सुन्दरता उनके परावकारी उद्देश्य में निहित है । जिसके लिए समस्त निर्माण हुआ है । यद्यपि जब राज्य के देव प्रभाव दुर्भाग्य अथवा मनामारी प्रभावित हो तो राज्य द्वारा भूमि प्रजा का वपन

से बचाना तथा उनके धर्म व रोजगार का राष्ट्रीय हित में लगाना इस नीति के निर्माण का मन्त्र उद्देश्य था । ⁶

इस भीम के निर्माण में सान वर्षों लगे तथा महाराणा नरम पर छत्रवर्धन (96 लाख) रुपये खर्च किये । समस्त अकालग्रस्त लोगों का कुछ राहत मिली ।

टॉन द्वारा वर्णित उपरोक्त 1661-62 ई के दुर्भिक्ष का विवरण मन्तराणा राजमिह के शासन काल में रचित राज विस्तार पर आधारित है । कनेल जे सी ब्रुक ने अपनी सन 1870 की राजपूताना की फमीन रिपोर्ट में तथा बहिराजा श्यामल टांडर ने भी अपनी ऐतिहासिक गद्य और रिपोर्ट में उपरान्त दुर्भिक्ष की विभिन्न घटनाओं का वर्णन किया है जो टॉन द्वारा वर्णित विवरण में बहुत मिलता जुलता है । उदाहरण के लिए जे सी ब्रुक ने महाराणा के एक परोपकारी कदम का कहना है कि समस्त के बाघ की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि उज्जैन के महाराणा राजमिह ने अपनी प्रजा का भयंकर विपन्नता में बचाने के लिए दस लाख स्टार्लिंग व्यय किया था । इस बहुमूल्य तथा अनकृत मदमरमर के समझौते के बाघ का निर्माण पहलों में बहुत बाल पानी और धरना का रोकने के लिए किया गया था । तब तब उम्हरे बाघ के निर्माण में दुर्भिक्ष से पीड़ित परिवारों का रोजगार प्रदान किया गया । ⁷

सन् 1764 का दुर्भिक्ष --

सन् 1764 ई का वर्ष मन्तराणा के लिए एक अत्यन्त कष्टमय अकाल का वर्ष रहा था। क्योंकि राजस्थान समस्त का बहुत बुरा होता है कि अकाल और हमरी का एक ही भाव था और यही एक ही उद्देश्य था बची जा रहा था । ⁸

सन् 1803-04 का दुर्भिक्ष --

1803-04 का वर्ष भी राजपूताने में सामान्यतः अभाव व अकाल का

6 टॉन—एनाल्स एण्ड एंटीक्वीटीज ऑफ राजस्थान भाग 1 पृ 310-11

7 ब्रुक जे सी रिपोर्ट ऑफ दी फमीन इन राजपूताना एण्ड अजमेर मेरवाठा 18-10 प 17 जेमिन रिपोर्ट ए भाग 1811 प 84-36

8 राजपूताना राजस्थान भाग 1 ए पृ 60

वष था । उस अकाल का प्रभाव मवाद राज्य में अधिक विरक्त था क्योंकि मवाद भूमि उस समय मराठा की उपस्थिति से अभिगता थी । मराठे जयपुर जा रहे थे और उस समय मवाद में ठहरे हुए थे । टॉड निम्ना है कि मराठा नेता मिथिया के सेनापतियों ने बदकिस्मत महाराजा में तीन लाख रु. ऐंठ लिये । महाराजा भीमसिंह की अपनी परिवारिक सम्पत्ति सम्पुष्ट तथा रनिवास की मद्रिस्ताला की जंगलत बचकर यह राशि एकत्र करनी पनी थी ।⁹

टॉड ने राजस्थान के दुर्भिक्षों की भयावह स्थिति का वर्णन करने के साथ अपने सन्देश करने के उपाय आदि महत्वपूर्ण जानकारीयों दी हैं । जय कोटा के शासक जानिसिंह द्वारा अपनाई गई अनाज सुरक्षित रखने की पद्धति का टॉड ने विस्तृत वर्णन किया है । टॉड ने लिखा है कि जानिसिंह ने ग्रेन पिट्स या अनाज के गड्ढों में अनाज का धरो तक सुरक्षित रखने की परम्परागत वनानिक पद्धति का अपनाया । इसमें दश के विभिन्न भागों से लगभग 50 लाख मन अनाज एकत्र किया और उस ग्रेन पिट्स में सुरक्षित कर दिया था । कुछ समय में ही यह अनाज के भण्डार प्रकाश के दृश्य कर पाते थे । या फिर पहाड़ी राज्या में अकाल के समय यह भण्डार खाल जाते जब अनाज की कीमत 12 रुपये प्रतिमन (12 मन) से बढ़कर 40 रुपये या अकाल भाव 60 रु. प्रति मन हो जाते¹⁰ उस समय में यह भण्डार मोन की खानों के समान होते थे ।

टॉड के अनुसार काटा राज्य द्वारा एक ही वर्ष में उष्ण कीमती पर 60 लाख मन अनाज बचा गया । सन् 1804 में दुर्भिक्ष में काटा के शासक ने स्थिति का बचाव करने उठाया । अब राजस्थान के राजवाडे सन् 1804 में एक तरफ तो अकाल से पराजित थे और दूसरी ओर भरतपुर में हाकर तथा अजमेरा में मुद्दे हुआ था माघारण लोगों का स्थिति और भयावह हो गई । उस समय जानिसिंह द्वारा सम्पूर्ण राजवाडे तथा धूमकेतु बागानों के पालानों का पूर्ति की गई । इस समय काटा राज्य ने एक करोड़ रुपये का अनाज रचा¹¹ यह माना जा सकता है कि काटा के शासक ने अनाज का भी अनाज बेचकर

9 टॉड एनॉन एण्ड एग्रेगेशन ऑफ राजस्थान, भाग 1 पृ. 362

10 टॉड एनॉन एण्ड एग्रेगेशन ऑफ राजस्थान भाग 2 पृ. 337

11 उदात्त—भाग 2 पृ. 439

दोनों हाथों से धन बटोर कर अपने राज्य का सञ्चालन भरा हाथा क्याकि कोटा राज्य उस समय अनाथ से प्रभावित नहीं था । ¹²

1812-13 का दुर्भिक्ष—

सन् 1812-13 में अम्बेई गुजरात राजपूताना तथा यमुना पार के नोच मस्ट प्रावि मज में अकाल का गहक व्याप्त था । राजपूताना में तो 1812-13 का अकाल उतना ही भयानक था जितना सन् 1661 का अकाल था । ¹³ मवाद में फसल त्रि कुल मष्ट हो गई थी अतः वहाँ की स्थिति अधिक खतरमय हुआ । श्यामलदास के अनुसार मवाद के महाराणा भीमसिंह ने अपने सबका के जीवन की रक्षा के लिए राज परिवार के व्यक्तियों के निजी आभूषणों का हथ दिया । ¹⁴ किन्तु उसमें एका कोइ उत्तल नहीं है कि सामान्य प्रजा के लिए महाराणा ने कोई उत्तलनीय काम किया हो । उस समय मेराड राज्य विलीय दण्टि काग में निवासियों की स्थिति में था तथा राज्य के पास लोग का राहन पहचान के वास्तु कोई सुवस्थित नीति भी न थी ।

यह एक अत्यन्त आश्चर्य की बात है कि टॉड ने 1812-13 के इस महान दुर्भिक्ष का नहीं बलन नहीं किया है जो कि राजपूताना में 19 वां शताब्दी के पूर्वार्द्ध का सबसे गम्भीर अकाल था । ¹⁵ जब जनल ब्रुक ने 1868-69 के दुर्भिक्ष पर रिपोर्ट लिखी तो कुछ व्यक्तियों के मस्तिक में 1812-13 के अकाल की विभीषिका की याद तरोताज थी । ¹⁶ हम सभी जानते हैं कि 1812 में 1817 तक जनल टॉड राजपूताना एवं मध्य भारत के मौसमिक एवं स्थान-बलन सम्बन्धी आकड़ एकत्र करन में व्यस्त था । उससे पश्चात् वह 1818 से 1822 तक अपनी एनाल्स के लिए सूचनाएँ एवं आकड़ एकत्रित करन में व्यस्त रहा था । इस अवधि में अपने भ्रमण

12 टॉड एनाल्स एन्ग्लो-वीटीज आफ राजस्थान भाग 2 पृ 438

13 एडमस ए वल्टन राजपूताना स्टेट्स प 143

14 (अ) राजपूताना गजेटियर भाग 2, प 60

(ब) श्यामलदास बीरबिनाद भाग 4 प 1740

15 दिनिपम डिग्री डिटिज इण्डिया प 125-126

16 फॉरन डिपार्टमट इनटर्नल ए माच 1871 नवंबर 34-36 ब्रुक ने भी रिपोर्ट अल दो फमीन इन राजपूताना एण्ड अजरमेर मेरवाणा 1870 पृष्ठ 7

क दौरान राजपूताना के अनेक भागों में अकाल की स्थिति का नाम टाड को प्रवश्य रहा होगा। क्योंकि उसने रेगिस्थानी स्थानों में उपजन अभाव का कारण कुछ शक्तों में लिया है।¹⁷ टाड के अनुसार अनाज के अभाव में यहाँ के लोगों को पद की पत्तियाँ छाने जड़ व भाँड़ियाँ खानी पड़ी थी। तिगोही मारवा में कई लोग भूख के कारण मर गये थे। इससे प्रतिरित टाड ने भवाङ में दुर्भिक्ष या अन्य स्थानों में अकाल के अभाव का बड़ी बर्णन नहीं किया है।

जबकि एडम्स ने एक स्थान पर लिखा है कि सन 1812-13 के अकाल में मारवा में अनाज की कीमत स्तनी ऊँचाई पर पहुँच गई थी कि एक क का केवल आठ सेंटर अनाज मिलता था।¹⁸

टाड द्वारा राजपूताना के अतिथि दुर्भिक्ष के विवरण का यदि हम एक नजर में ला पायेंगे कि सम्पूर्ण सुतात कवर बर्णनात्मक है।

दूसरी मुख्य बात उसमें बर्णन में यह देखने का मिलती है कि उसमें द्वारा अकाल की परिस्थितियों का बर्णन पूर्व वर्णित सुतात पर आधारित है। क्योंकि जिन दुर्भिक्षों का टाड ने बर्णन किया है उन अकालों को टाड ने स्वयं न नहीं देखा था।

इसी प्रकार अनाज के कारणों पर भी टाड ने विवेक प्रकाश नहीं डाला है। अधिकतर उसमें वर्षा के अभाव का ही प्रकार का कारण बताया है। टाड ने यह भी ज़रूरत कम दर्शाया है कि इन भयंकर दुर्भिक्षों के राजपूताना के राजवाड़ों पर क्या दुष्प्रभाव पड़े ?

राम्य द्वारा अपनी प्रजा को मिल गये अकाल राहत कार्य के विषय में भी टाड ने कोई विवेक बर्णन नहीं किया है। हाँ अकाल राहत कार्य के रूप में बाकरोली पर राजसमन् भीन के निनाग नाम का विस्तृत बर्णन एक अवकाश है।

17 टाड एनास एण्ड स्टाइवींग्स प्राँट राजस्थान भाग 2 पृ 264

18 एडम्स - दी वेस्टर्न राजपूताना स्टडी, पृ 143

यद्यपि टाउन न सन् 1661 के मेमोरान्डम के अन्तर्गत विस्तृत वर्णन किया है। किन्तु उसका पचासवां भाग में वर्णन नहीं किया है। उन्नीसवीं शताब्दी में 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 के अन्तर्गत¹⁹ का वर्णन उसकी पुस्तक में नहीं मिलता है। सम्भवतः इन दुर्भाग्यो के विस्तृत वर्णन टाउन का उपलब्ध नहीं हुआ होगा। टाउन में जो भी श्रम की फौज रिपोर्ट में तथा राजपूताना मजदूरों में इन अन्तर्गत का कुछ वर्णन हम मिलता है।

लेकिन टाउन के अन्तर्गत से हम राजपूताना के कुछ गांवों में अन्तर्गत सम्बन्धी जो वर्णन प्राप्त होता है उसकी कमियां का हम नजरअन्त करना पड़ता है। क्योंकि इस बात से हम भविष्य की भविष्य है कि टाउन के अन्तर्गत लिखन का मुख्य उद्देश्य राजपूताना के विभिन्न गांवों के राजपूतों के इतिहास का वर्णन करना तथा राजपूत जाति के शासक और शासक के कामों का विशिष्टता प्रदान करना था। फिर भी जो वर्णन टाउन में राजपूताना के अन्तर्गत के विषय में किया है उसका ऐतिहासिक महत्व कम नहीं है। इसीलिए टाउन के इन वर्णन का उपयोग हमें बहुत ही फायदा मिलेगा। अन्तर्गत के अन्तर्गत से तथा अन्तर्गत में मिलता है।

19 अ. इम्पीरियल मजदूरों के अन्तर्गत प्रोविन्सियल मिनीमल राजपूताना पृष्ठ 62

ब. सरकार, जे. एन. फारमर की मुक्त एम्पायर भाग 1 पृष्ठ 284 से फोरें डिपार्टमेंट जन. ए., मार्च 1871 नं. 34 36 तक जमीन रिपोर्ट अन्तर्गत की फौज इन राजपूताना अन्तर्गत अन्तर्गत मजदूरों 1870 पृष्ठ 7

द. राजपूताना मजदूरों का भाग 2 पृष्ठ 60

टॉड क नाम महाराणा भीमसिंह के पत्र

—डॉ गिरीधराय माथुर

जनवरी 13 1818 ई का स्ट इण्डिया कम्पनी क प्रतिनिधि चार्ल्स गिवापिलम मटवाड क मवाड क प्रतिनिधि ठाकुर श्रीततिह के माध्यम से कम्पनी क महाराणा भीमसिंह क मध्य मुरदात्मक संधि हुई।

संधि की छठी गज क अनुसार यह तय किया गया कि पाँच वर्ष तक दत्तमान उज्जयपुर राज्य की आय का अनुपात (एक चौथाई) प्रति वर्ष अठ्ठा सत्कार का निशान में लिया जायगा और इस अवधि के बाद हमारा अर्ध पाँच छ घाना। विराज क विषय में महाराणा किसी और राज्य में कोई सम्बन्ध नहीं रखेंगे और यदि कोई उन प्रकार का दावा करेगा तो अगली सरकार उसका जवाब देना इकरार करती है।¹

टॉड क अनुसार मवाड की राजस्व में हानि वाली आय 1818 ई से 1821 ई तक घटती जाती रही।² किंतु संधि के अनुसार विराज की राशि नहीं चुकाई जा सकी और वह बढ़कर आठ लाख रुपये हो गई। तब महाराणा भीमसिंह ने टॉड को पत्र लिखकर बताया कि विराज चुकाने का वायदा करने हुए उन गावा के राजस्व को सीधे कम्पनी का हस्त में ले लिया जिसकी आय बताया किराज क बराबर थी।³

राजस्थान राज्य अभिलेखागार, उदयपुर में उपलब्ध महाराणा भीमसिंह

- 1 भीमा गोरीनाथ हीराचंद उज्जयपुर राज्य का इतिहास दूसरी खिंद पृष्ठ 704
- 2 दसिने परिशिष्ट 1 टॉड जेम्स, एनल्स एण्ड एण्टिक्विटीज ऑफ राजस्थान भाग 1, पृष्ठ 309
- 3 दसिने परिशिष्ट दा-गावा की मुचि कलेन गांव का आवदर जाना का का निर्णय पत्र 27 जून 1823 न 20 23, रा प्रिन्ट नई दिल्ली

द्वारा टॉड को लिख पत्रा से ईस्ट इण्डिया कम्पनी व बकाया निराकरण मुफ्तान व प्रति महाराणा की कटिबद्धता का पत्रा खमना है ।

प्रस्तुत प्रथम पत्र में महाराणा ने टॉड का लिखा कि राजस्व व अधिकारिया का चार वर्ष का बकाया रुपये दन है - एक लाख तीन हजार (पाँच) रुपये लख नहीं करण । सुम्मार माध्यम से तीन धरम (वर्ष) तक कम्पनी के रुपये दन हैं । मरा बचन यह कि वे रुपये माय हू जमा करवा दिय जायेंगे ।

महाराणा ने इस पत्र में यह भी लिखा कि वे तीन वर्ष का बकाही जमा (राजस्व) लख करण । बकाही तीन वर्ष का बकाही अधिकारिया (कम्पनी अधिकारी) का उम पर कोई छपकार नहीं हान । धार लाख रुपये बाका निबन है उममें से छ लाख रुपये बहुत बन । उमका धार हय लख करण । इसमें दोना पत्रा की धार में किसी प्रकार की बाधा नहीं पड़यगी ।⁴

दूसरे पत्र में महाराणा ने टॉड का लिखा कि 1879 का मावत बर्ष 1 में बकानी (रुपये का एक बीघाई) बकाया बड़ा रहा है । उमका बन्त में जहाजपुर, भीनवाड़ा मान्डी से प्राप्त आय जमा हायी । म 1879 का पूर के दन में वे तीन वर्ष की आय घसग रिनी । 1879 के वर्ष से ये गाँव लिख । इन गाँवों का रुपया में से एक पत्रा भी लख नहीं करेगे । मरा बचन है कि वह सारा रुपया साठव लाखों (अधिकारिया) का पास पड़वा दिया जायगा । अधिकारियों को तो रुपया से काम है । इसमें गाँव का अधिकारियों पर दावा नहीं है ।⁵

तीसरे पत्र में महाराणा ने लिखा कि सरकार कम्पनी की सन् 1874 महामु 2 से 1878 के अमाङ्क मु 15 तक की तीन धरम की बड़ा हुई राशि को चुकान के लिए राजस्व आय लिख दी है । वह बकाया राशि का बन्त पड़यगी । उममें किसी प्रकार की कमी नहीं होगी । तीन वर्ष तक हम एक भी पत्रा लख नहीं करेगे ।⁶

4 टॉड के नाम महाराणा भीमसिंह का पत्र, ज 9, बुधवार सन् 1878 राज रा प्रति उम्बपुर, लेखें परिशिष्ट न 3

5 टॉड व नाम महाराणा भीमसिंह का पत्र, ज 9, बुधवार, स 1878, राज राज्य प्रति उम्बपुर दक्ष परिशिष्ट न 4

6 टॉड व नाम महाराणा भीमसिंह का पत्रा में लिखा गया पत्र, जेड बर्ष 9, बुधवार सन् 1878 राज रा प्रति उम्बपुर दक्षें परिशिष्ट न 5

छरिखिट्ट सं 1

1818 म 1821 तक मवाडे राज्य की बर्गों में हान वाली घाय			
रबी की फसल म	सन 1818 म		40 000 रु
	1819 म		4 51 281 रु
	1820 म		6 29 100 रु
	1821 म		10 18 478 रु
वारिष्य म तक बर्गों घाय	1818 म		माघ माघ की
	1819 म		96,683 रु
	1820 म		1,65 108 रु
	1821 म		2,20,000 रु

छरिखिट्ट सं 2

गाँवों की सूची जिनकी घाय महागणना में ईस्ट इण्डिया कंपनी को मिलाया विराज के बर्ग में लय किया—

गाँवों के नाम	मवाह	मवा	घाय
1 जन्मपुर	90 000	30 000	60,000
2 सादही बनरा	44 000	8 000	36,000
3 मूज भरक एवं बपाने	35 000	10 000	25 000
4 पुर्न माहण	21 000	03 000	18,000
5 हूरण घाँसूवा	41 000	06 000	35,000
6 सागानर ऊँचा	10 000	02 000	08 000
7 भालगाडा म प्राप्ति माघ	23 000	5 000	18000
8 बुम्भलम	84 000	24 000	60000
9 बिलौडगड	42000	12 000	30,000
10 माणलगड	42 000	12,000	30 000
11 रामपुर	5,000	1 000	4,000
12 बल्लाला	5 300	1 300	4 000
13 बरोन उणाला	10 000	2,000	8 000
14 पानमोड सीमरी	75000	500	7 000
15 मवाड का धुगी	2,50 000	—	2 50 000
16 रानिया बधु बरा का	2 00 000	—	2,00,000

जागीर

रु	9 59 500	1 16 800	9,43,000
----	----------	----------	----------

जेम्स टॉड का मेवाड़ सामन्तो के साथ कौलनामा

—डॉ एडरिकासात मायुड

जेम्स टॉड का राजस्थान के इतिहास लेखन परम्परा में सन्ध्व्य अग्रज के रूप में जाना जाता रहा। यह उसके 24-25 वर्षों के निरन्तर परिश्रम और सतत अन्वेषण का परिणाम है कि इतिहास जगत का एनर्स एण्ड एण्टीक्विटीज आफ राजस्थान नामक ग्रन्थ उपलब्ध है जिसे आधार बनाकर आधुनिक इतिहासकार भाष के क्षेत्र में प्राण बदन में मग्न हुए हैं। टॉड जब ग्वातिवर सिंधिया के यहां वासित्वित एजेंट नियुक्त था तब ही उसका राजपूताना के सभी महत्वपूर्ण राज्या यथा जायपुर बीकानेर, जयपुर कोटा बूंदी और मेवाड़ से सम्पर्क बनाया हुआ था। 13 जनवरी 1818 ई का मेवाड़ और ईस्ट इण्डिया कम्पनी के मध्य मुरदाभक संधि हान पर ब्रिटिश सरकार ने उसे वहां का वासित्वित एजेंट नियुक्त किया।¹

मेवाड़ दरबार में उपस्थित होने पर वहां के सभी भवन का वलन करत हुए टॉड ने गवर्नर जनरल के सचिव के एडमल का लिखा कि राज सभा में घनका सामन्त उपस्थित थे, उनमें से कई एक एल भी थे जिन्होंने प्रथम बार महाराणा के दरबार में उपस्थिति दी।² उनका उपस्थिति का कारण बतलात हुए टॉड ने लिखा कि उनमें से अधिकांश जागी रंगार एस थे, जिन्होंने मेवाड़ की अस्थिरता के समय में या ता स्ताना भूमि (राजकीय भूमि) पर अनाधिकृत अधिकार कर रखा था अथवा अन्य प्रभुत्व

-
- 1 फोरिन सिंगेट 6 फरवरी 1818 न 104-107 राष्ट्रीय अभिलेखागार नई दिल्ली
 - 2 फोरिन - सिंगेट, 15 मई 1818 न 23 राष्ट्रीय अभिलेखागार, नई दिल्ली

घाटों पर अधिकार कर दिया था जहाँ से व्यापारी अपना सामान लेकर निवर्तते थे और वे जागीरदार उनमें भारी रकम चुगी के रूप में एकत्रित करते थे। स्पष्ट था कि वे जागीरदार न तो खालसा भूभागों से अपना अधिकार खोजते थे और न ही घाटों में प्राप्त आय। इन उन्होंने अपने सभी पारस्परिक मतभेदों को कुछ समय के लिये भुना दिया और सभी महाराणों के विरुद्ध गठित हो गये। कुछ इसी प्रकार के उदाहरण देते हुए टाड ने लिखा कि भांडर के महाराज जारावरसिंह ने 43 खालसा कस्बा और गांवों पर अधिकार कर रक्खा था। अन्तर के रावन हमरसिंह के पास इन प्रकार के 20 गांव थे। घामेद के रावन मासिमसिंह और सावा के रावत सामंत सिंह के पास भी महाराणा के अनेकों गांव थे। देवण के रावत गोकनदास ने मारवाड़ का आन वाल घाटे पर अधिकार कर रक्खा था, जहाँ से वह प्रति वर्ष व्यापारी कान्ति से 60 हजार रुपये चुगी के रूप में एकत्रित करता था।³ मलूमवार के रावत पदमसिंह के अधिकार में खालसा के अनेकों गांव थे। इसके प्रतिरिक्त वह निरंतर अपने परम्परागत भाजग के अधिकार की पूर्णस्थापना की मांग कर रहा था।⁴

उपरोक्त जटिल प्रश्नों के सहम में टाड के नियम महाराणा और जागीरदारों के मध्य परस्पर मधुर सम्बन्धों की स्थापना और उन दोनों के बीच समझौता करवाना अत्यंत कठिन कार्य था। इसके उपरांत भी टाड ने अपने प्रयास जारी रखे। उसने कूटनीति का अनुसरण करते हुए एक ओर महाराणा को प्रभावित रक्खा कि वह उसमें समझ प्रेषण और राजस्व के अल्प साधन प्राप्तता से मिलवा देगा दूसरी ओर उसने असंतुष्ट जागीरदारों का भी विश्वास जितवाया कि उनके हितों की पूर्णतः रक्षा करने का प्रयास करेगा। इनके परिणाम उसने मवाद की तत्कालीन परिस्थितियों का अध्ययन करते हुए एक समझौता प्रपत्र अथवा कीलनामे का प्राकृतिक तयार किया और उस पर हस्ताक्षर करने के लिए समस्त जागीरदारों का मवाद दरबार में धार्मिक किया। टाड के प्रयासों का परिणाम यह हुआ कि 27 अप्रैल 1818 का तीनों श्रेणियों के लगभग 145 जागीरदार उज्जयपुर दरबार हाल में इकठ्ठा हो गये। उपरोक्त समझौते की धारणा निम्न निम्नित थी—

3 फोरिन सिविल 15 जून 1818 न 67 राष्ट्रीय अभिलेखागार दिल्ली

4 उपरोक्त

(1) जागीरदारों द्वारा पूव में हस्तगत की गई सम्पन्न राजकीय भूमि महाराणा का सौदा भी जावे। इनके प्रतिरिक्त जागीरदारों ने एक दूसरे के भू-भाग पर भी जो अधिकार कर रखा था ता वह भी वास्तविक जागीरदार का सौदा हो जावे।

(2) जागीरदारों का रसवारी नामक कर और भोग जात के अधिकार को त्यागना होगा।

(3) दाण, बिम्बा और चुनी एकत्रित करना, महाराणा का अधिकार है। इन जागीरदारों का इस त्यागना होगा।

(4) कोई भी जागीरदार अपने जागीरों में चारा नहीं होने देंगे। बाजरी और धारी जाति के लोग जिनका प्रमुख काम चारी इकट्ठी करना था, जागीरदार शरण नहीं देंगे। उनके द्वारा लूटी गई सम्पत्ति उन्के वास्तविक अधिकारी को सौदा भी जावेगी।

(5) अपना जागीर सीमा में प्रत्येक जागीरदार 'यापारियों' और बन-जारा के कानून का पूर्ण पालन करेंगे तथा उन्हें किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंचावेंगे।

(6) प्रत्येक जागीरदार को वर्ष में 3 माह के लिये मवाड दरबार में भाग लेना होगा। वर्ष में एक बार दशहरा उत्सव पर सभी जागीरदार उन्मपुर में एकत्रित होंगे।

(7) सभी पण्यत महाराणा के सम्बन्धी और कामदार जिन्हें महाराणा का मनः प्राप्त है अलग अलग मवाजे करेंगे। वे न तो महाराणा के विरुद्ध पण्यत में सम्मिलित होंगे और न अन्य राजा में सेवा करेंगे। जागीरदारों के उप-जागीरदार अपने स्वामी जागीरदारों की सेवायत सेवा करते रहेंगे।

(8) सभी जागीरदार मवाज - रिटिज सचिव का अनुमान करेंगे।

मणि की प्रतिष्ठा धारा में सभी जागीरदारों को प्रकाश के ईस्ट देख एकतिग्री की प्राण नितवाह गे था।⁵

यदि हम उपरोक्त समझौते का विश्लेषण करें तो स्पष्ट है कि इन सभी घाटाघातों का माध्यम तो टाड महाराणा और साम ना व साथ सहित पूरा सम्बन्ध स्थापित करना चाहता था ।

परन्तु यह स्वाकार करना होया कि यह कौलनामा एक पभीय या वसुध जागीरदारों के हितों की उपेक्षा कर महाराणा के साथ मजबूत करने का प्रयत्न किया गया । एक द्वार जहाँ रखवाला और मोम लागत जम कर धनूल करने का अधिकार जागीरदारों का था समाप्त कर दिया गया वही दूसरी ओर उनपर दायित्व का बोझ लगा दिया गया । परिणामतः यह कौलनामा पूर्णरूपेण क्षमता से नती आया और 1827 अंग्रेजों के सहित म कप्तान काद की अध्यक्षता में जागीरदारों के साथ नया कौलनामा हुआ । टाड के कौलनामे से एक लक्ष्य यह भी हमारे सामने आया कि टाड की सहानुभूति मवाद के सामन्तों से महाराणा के प्रति अधिक था । अतः टाड का प्रभाव सामन्तों पर था जागीरदारों का उपस्थिति इस लक्ष्य का पान मफल करती है परन्तु आगे चलकर हमें कोई आश्चर्य नहीं होगा कि टाड एक सन्तुलित कौलनामा तयार करता तो महाराणा और जागीरदारों के हितों का अधिक रक्षा होता और सम्मत्ता का बान् स्थायी रूप निश्चयना ।

—

कर्नल टॉड एव पुरोहित रामनाथ

—डॉ राजवद्रनाथ पुरोहित

19 वाँ गवर्नरी व पहले गवर्नर म मेवाड़ की राजनसिक, सामाजिक तथा धार्मिक दृष्टिकोणों पर अपना खयाल पर पण्डित चुनी थी । सीमांत राज्या म मेवाड़ की भूमि सुरक्षित न थी मराठा तथा पिडारिया के निरंतर आक्रमण और लूट खसाल न म केवल महाराणा अपितु प्रजा की भी दुर्गति का स्थिति म पण्डित निया ।¹ मेवाड़ की अधिकांश प्रजा सीमांत राज्यों मालवा तथा हाडोता म जाकर निवास करने लगी ।² महाराणा का खजाना बिलकुल खाली था स्वयं का खर्च खजाने के लिये कोटा व भावा जावमसिंह ने रुपये उपार लन पड़े ।³ मरों तथा भीसा की लूटपाट म था । तथा व्यापारी मार्ग भी सुरक्षित न रहे ।⁴ मेवाड़ के कनिष्ठ सरदार न खालसा की भूमि पर अपना अधिकार जमा दिया ।⁵ ऐसी बिकट परिस्थिति म महाराणा भीमसिंह के पास ब्रिटिश-सरकार व सरकार व अधि-नित अपने कोई विकल्प पण्डित न रहा ।

1818 ई म राजपूताना व गामका तथा ब्रिटिश इस्ट इंडिया कम्पनी व अन्य मध्य मध्य न ईई,⁶ कप्तान जम्स टॉड उदयपुर आधपुर कोटा, भूना तथा अमरमर राज्या व पारितंत्रिक एजेंट नियुक्त होकर उदयपुर आय । कप्तान टॉड न मेवाड़ राज्य का प्रत्यक्ष अपने हाथ म लेकर महा-

1 ती नी आभा उदयपुर राज्य का इतिहास, भाग 2 प 702

2 वही पृ 702

3 वही पृ 703

4 वही पृ 710 714

5 वही पृ 708

6 वही पृ 704

राणा और सरनाथों के मध्य कोलनामा स्थापित — बाहर सरनाथ से खालसा का भूमि को अधिग्रहण किया जाता था। तब से जेठपुर का क्षेत्र छुड़वाया भरवाड़ा में मवाँ को मना भजकर मना का परागत किया भीम के नामिया सरनाथ के विरुद्ध मध्य अधिग्रहण कर के मवाँ के प्रथा किया तथा मवाँ में स्थायी जाति व्यवस्था स्थापित की।

डॉ. कायबाही के शीरान मवाँ राज के तबारा प्रवर्तना (मास्टर आफ मन्मना) पुराहित रामनाथ ने मन्मना भासिह तथा कप्तान टांड के मध्य एक विश्वासपात्र मन्मना एक मदरासा के रूप में राज का अपना सबारें अधिग्रहण की।⁷ तन्नुमार पुराहित रामनाथ कप्तान राज का राज की समस्याओं के बारे में मन्मना के स्थापना में प्रवर्तन कराने तथा विमल के पञ्चान पुन टांड के मदरासा के महाराणा तक पहुँचाने का कार्य किया करते थे।⁸ इस समय पुराहित रामनाथ का गणना मवाँ के प्रमुख व्यक्तियों में था। मराठा तथा पिडारीयों के आक्रमण में मवाँ में प्रभावित फनी हुई थी तब चित्तौ की रक्षा हेतु राजकुमार के साथ पुराहित रामनाथ को भेजा गया।⁹ फरवरी 1918 ई में राज के उन्नावर आगमन के अवसर पर प्रतिनिधि की पञ्चाई में एक प्रतिनिधि मन्मना टांड के निवास - स्थल पर भेजा गया जिसका मन्मना रामनाथ ने किया।¹⁰ इस दिन राजमहल में महाराणा भासिह ने टांड के स्वतन्त्रता एक तबारा आयोजित किया जिसका संचालन दरबारी कप्तान टांड के कार्यकाल 1618 ई में अधिष्ठा सेवा के पुरस्कार स्वरूप महाराणा भीमसिंह ने रामनाथ का निकोड गांव (कुदवा का गुला) का उसका पुत्रों के प्रदान था एवं मन्मना राणा भरिसिंह (सिंघ) के नाम में हाथ स निरुक्त गया था पर पुन उसका कर्जा करवा दिया।¹¹ (परिचिट स 1) इस सम्मेलन में महाराणा ने

7 वही पृ 706 स 716

8 पुराहित दवनाथ का हस्तलिखित ग्रंथ पृ 16-17

9 वही, पृ 55

10 गो - ही मोभा उदयपुर राज्य का इतिहास भाग - 2 पृ 1027

11 डा राजनाथ पुरोहित राजस्थान के इतिहास का गिरा कनक टांड और उदयपुर भाग - पत्रिका वष 34 अंक 34 पृ 55

12 पुरोहित दवनाथ का हस्तलिखित ग्रंथ पृ 249

13 गो ही भाभा उन्नावर राज्य का इतिहास भाग 2 पृ 1027

कप्तान टाड की मर्यादा अनु एक पत्र ¹⁴ दिया था, तन्नुमार टाड ने उक्त जागीर पर कब्जा करवाने में महारानी प्रणन दिया (परिशिष्ट स 2) कुवर जवानसिंह गीवा की राजकुमारी से विवाह करना चाहते थे इस प्रकरण में ब्रिटिश सरकार का अनुमति प्राप्त करने की तन्नुमार पुराहित रामनाथ ने टाड का नियमन कर कुवर जवानसिंह का गीवा विवाह की स्वीकृति उपलब्ध करवाई उस मेवा से प्रसन्न होकर कुवर जवानसिंह ने रामनाथ को एक प्रणम - पत्र ¹⁵ प्रदान किया (परिशिष्ट स 3)।

1821 ई में मध्यभारत तथा मानवा के पारितोषिक एडवर्ट जेम्स माहकम उन्वपुर प्रायः एक अवसर पर पुराहित रामनाथ ने कप्तान टाड को तनवर माहकम के मानिय से रहकर उन्हें पिछोला - भील स्थित जंगल में एक उद्योगिक मन्त्रालय का अवलोकन करवाया। ¹⁶ कप्तान टाड ने मवाड की शासन प्रणाली के अत्यन्त आश्चर्य की वृत्ति के सन्दर्भ में पुराहित रामनाथ के बारे में लिख है कि वह आश्चर्य में बीरता एवं माहकम की कमी में थी तनवार इनके लिये उतनी परिचित है जितनी माता। कप्तान महाराणा के एक साथी कमचारी रामनाथ का पितामह जहांगिर जिन का मकनर था। ¹⁷ महाराणा भीमसिंह ने उत्कृष्ट सेवा के पुरस्कार स्वरूप 1821 ई (जि से 1878) में पुराहित रामनाथ को ऊमड़ गांव, हाथी तथा गान के लगेर म्हाका न केन ए महाराणा से निवेदन दिया कि श्रीमान की मुझ गीवा से मोना प्रदान करने की हा इच्छा है ता इन गाना पुरस्कार के व्यवस्था में एक म्हाका म्हापिन करने की प्रार्थना प्रदान करावे, तन्नुमार महाराणा ने उन्वपुर के राजमन्त्र की सहायता बाहर 'तनवर का कोरा' रायसे दिया जहां से प्रसिद्धि निधन तथा अमहाय धर्मियों की

14 पुराहित जवानसिंह का अनुरोध पत्र प 377

15 पुराहित रामनाथ का तन्नुमार जम्म गोंड प 258

16 वृत्ति प 364

17 जम्म गोंड "निहासकार जम्म गोंड" का प्रथम पृ. 440
(पत्रिका 1680 =)

महाप्रति मित्रता तथा 18 कप्तान टाट ने प्रस्तुत पत्र 19 (परिशिष्ट 4) के माध्यम से पुरोहित रामनाथ को महाराणा द्वारा प्रस्तुत उपरोक्त जामाता तथा सेवा की गारंटी (मुराणा) प्रदान की। कप्तान टाट की ओर से रामनाथ का निवेदन पत्र का आशय इस प्रकार है

पुरोहित रामनाथ (मास्टर ऑफ सरमनी) तथा धान विभागात् गलुडिया (प्रान्त) की सेवा में न प्रमन होकर कप्तान टाट ने निम्न है कि रियासत सम्बन्धी कार्यों में महाराणा द्वारा हमारे माध्यम से विश्राम पात्र सम्बन्धों के रूप में तुम्हें सेवा की है इन सम्बन्धों के अन्तर्गत महाराणा की ओर से जारी 3-4 दस्तावेजों में जो तुम्हें जागीर तथा सम्मान प्रदान किया है उसकी हमें बीच में रहकर ज्ञान भी है यदि भविष्य में कभी इस मामले में कसर पड़ तो यह हमारे लिये अप्रतिष्ठा का प्रश्न होगा यद्यपि किसी प्रकार से हमारी सम्बन्धता रहना ही नहीं है किन्तु ज्ञान से कहा गई बात बहुत बड़ी है यद्यपि गारंटी (हकी) प्रदान करने के लिये हम बाध्य नहीं हैं फिर भी यह गारंटी (हकी) भिन्नता है। कामकाज का पत्र निम्नलिखित है। 1878 कार्तिक बड़ी आपमानिका ता 25 अक्टूबर सन 1821 ईस्वी।

इस पत्र से पुरोहित रामनाथ तथा कप्तान टाट के मध्य धनिक सम्बन्धों पर प्रकाश पड़ता है कि तुलना है ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी के लिये उन्मुखों पर सन्देश प्रस्तुत होता है जिसकी वृत्त सेवा के अनुसार 'उन्मुखों के महाराणा हमेशा अपने राज्य के अनुमुखों पर रहने और उनके राज्य में अग्रणी हकूमत का व्यवस्थापन 20 का स्पष्ट उद्देश्य प्रकाश होता है। कप्तान टाट द्वारा प्रस्तुत पत्र गारंटी का दूरगामी परिणाम 1861 ई में परिलक्षित होता है जिसके अनुसार पुरोहित रामनाथ के पुत्र रामनाथ की जागीर महाराणा शम्भूमिहारा ज्ञान के लिये जान पर आश्रिताना के एन्ट दू की गवर्नर जनरल ने मामले में हस्तक्षेप करके महाराणा को निम्न 21 कि इस मामले में ब्रिटिश सरकार का वचन है जिससे वह मुक्त नहीं सक्ती जागीर बढ़ाने देगा।

18 (1) पुरोहित रामनाथ का हस्तलिखित पत्र प 17

(2) गो ही ओम्हा उन्मुखों राज्य का इतिहास भाग 2 प 1027

19 पुरोहित - सत्यह मूल - पत्र द्वारा कप्तान टाट पुरोहित रामनाथ ता 25 अक्टूबर 1821 ई

20 गो ही ओम्हा उन्मुखों राज्य का इतिहास भाग 2 पृष्ठ 705

21 पुरोहित सत्यह मूल पत्र द्वारा एन्ट दू की गवर्नर जनरल आश्रिताना महाराणा शम्भूमिहारा का, 31 दिस 1861 ई

अन प्रस्तुत पाष पत्र म यन् भी स्पष्ट हुना है कि कम काल म मवान क प्रणामनिर् प्रयत्न म राज्य क अमनिक परिचारियो (मु सद्दियो)की प्रमिका महत्वपूर्ण रही जा ब्रिटिश अधिकारियो क प्रभाव म स्वयं क तथा राज्य क पत्र म नियम करवान म सफल रहत थ ।

परिशिष्ट

(1) महाराणा भीमसिंह का पत्र ग्राह गिराना मन्त्रिदा क नाम थी नामजी

श्री एकलिंगजी

सही

मिथ थी उदयपुर सु पान महा श्री सीवानाजी वचनानु गाम मोनाह कुदवा समस्त पटल सागा जोग समाचार बाब जो अटारा समाचार असा ह धारा कहावजो अग्रच । गाम नीरोह कु दवा रा गुडा प्राह्न रामनाथजी र अगा सु ताबा पत्र ह जा अणा रो अणा र साबत हे हामत अणा रा अग्नी ह दीजो जमा सानर राग कर्मा करना । 1877 का वेषाप मु 9

मुद्रिका
महाराणा
भीमसिंह

(2) महाराणा भीमसिंह का पत्र कप्तान टॉड क नाम
॥ श्री एकलिंगजी ॥

श्री बाणनाथजी

श्री नाथजी

स्वस्ति श्री टाट साहव जोग अग्रच गाम कु दवा रो गुडो प्रात रामनाथ र ताबा पत्र रो ह सा अरेटा रा पत्र मीसोने पन्मो सावा हा सा श्री जी रो अमल कुम्भलयड माह अमन वा जद पाछा अणी रे साबत कर दीवो सा हासल सीवाली रो रामनाथ जीने अवार सीसोने पदमो उठ कामदारा सु मल ने हासल सीदो सो वा गाम ना सासमा थ है नही हीरो पी साबत हे सी अडा मु हना सीस दवाणा है न उठा सु पण धाणो काम सीसाय दागा मारी अतम मुरजी है, 1875 वर्षे सावण बी 10

(3) कुबर जवानसिंह का पत्र पुराहित रामनाथ के नाम
॥ श्रीरामजी ॥

श्री एकलिंगजी

श्री नाथजी

स्वस्ति श्री कुबरजी वापजी रो हुकम मोहन रामनाथ जा है अग्रच । थ बादुगड रा जाब मनन कर टाट माहब नीरा था हामन कराद सा अणी वात सु भे धणा राजी बीवा था रा चाकरी भे अतस ॥ जाणी, समत 1877

घष वसाय बी० 10 मूत्र। ये तो दून् इ चावरी म हा जो मु जाणू परा
व। दुपन् रा यव करायो ई यान मु म गंगा राजी वीया।

(4) कप्तान जेम्स टॉड का पत्र पुरोहित रामनाथ के नाम

मीध थी उन्हेपुर मुम सभान सबपोपया पाह्तित्री श्री रामनाथजी जोग्ये
मुकाम कारी सीध बनार याम राप्पुरा सा राजे श्री कपवान जिमम टाट सात्र
के नि राम राम बाबसा वडा रा गमाचार बना ह तुमारा भना बाहीय मप्र-
रष ईन दीना म पलीता थी दरबार क नाम भजी ना पुहुचना कमसे सब समा-
चार जानाया। तुम रस बात की बीचारो साहजी न थीर तुमन था दरबार का कहा
माफक कइ बार इस मुकदना म हमम क्ता और नी गवार का तीन बार क्ता
मगाई लीया जब हम यान का बाब म हम भां कर जुवान दी ई मार मप्र जो
कस बात म कामी बात का कमर पड तो धान बाहत हलकी बीस है सो मप्र
साह जी थी उहा भाया हया ह ना हम बाग की बाचार मन्दी तरह म
करीगा मार नहीं भागा न हम बीमी बात का बीच म क्ती माऊना का
नहीं हम ना कवन जुवान दा है पन्न बात बाह्य वी यार हुडी का
मेवना का हमार पाम बाया काम ह सा ऊरटी नज भाई ह कामकाज काम
पत्र सीपावमी 1878 कानाव सुनी 11 बीपमालका ता 25 मक्तुबर सन् 1821
ईरबी

(हस्ताक्षर जेम्स टॉड)

रॉयल एशियाटिक सोसायटी, लंदन में

कर्नल जेम्स टॉड का पांडुलिपि संग्रह

—शर्टट चण्ड्र जायलिया

एम ए (इति रा)

रायल एशियाटिक सोसायटी, लंदन में भारतीय मस्त्रुति और मन्थता व इतिहास पर प्रकाश डालने वाला साहित्य अनेक हस्तलिखित ग्रंथों और प्रस्तरकला तथा मुद्रित पुस्तकों का संग्रह में उपलब्ध है। इन ग्रंथों को ऐसे साहित्य की श्रेष्ठ समय-समय पर जिन माहितीयक रचित सम्पन्न अग्रज प्रवक्ता की ओर से की गयी थी, वे सभी प्रायः भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी की सेवामें नियुक्त रहते हैं - और अपने भारत-निवास काल में ही उन्होंने इस सामग्री का संकलन किया था। कर्नल जेम्स टॉड का नाम उनमें सर्वोपरि है। अथ महानुभाव है— मजर जान फाउ कर्नल सर क्लॉड मार्शिन टॉड (1794-1861) मजर जनरल जान रिम्न (फरिस्ता और सियार-उल-मुल्त लिरीन का अनुवाक) (1785-1872), डा. जान म्यूर (1810-1822 ई.) लिथिग्रेफिक (जो कालांतर में वेल्स प्रकट नाम में प्रसिद्ध हुआ), राजा साराबाक (1803-1868 ई.) सर हेनरी मायम इतिहास (1808-1853 ई.), सर चार्ल्स डेल्यू विलियम्स विन का विधवा परनी और सर हनरी बाटन एडवाइ प्रेरे (1815-1884 ई.) मिस्टर ड्यू एन वाचन न भी प्रस्तर कला पर मुद्रित (Litho Printed) अनेक भारतीय ग्रंथों को प्रेस कर इस संग्रह में भी वृद्धि में योगदान दिया था।

L. D. Barnett द्वारा प्रस्तुत Catalogue of the Tod collection of Indian Manuscripts in the Possession of the Royal Asiatic Society, लंदन में साभार ।

कनल जेम्स टाड ईस्ट इण्डिया कम्पनी का भारत स्थित शाखा में सन 1799 ई से 1823 ई तक विभिन्न पना पर नियुक्त रहा । अपने मवाकान के प्रतिम चार वर्ष उसने पश्चिमी राजपूताना के पालिटिकल एजेंट के रूप में व्यतीत किए । पालिटिकल एजेंट के रूप में उसने अपना कर्तव्य कार्यालय, राजपूत संस्कृति के सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थल उदयपुर में स्थापित करत हुए ऐतिहासिक और पुरातात्विक सामग्री के संकलन और तत्सम में अपनी प्रतिबद्धि की पूर्ति का लाभ उठाया । कम्पनी की सेवा मुक्ति के समय प्रसार सामग्री वह अपने साथ लदन में गया । रायन एशियाटिक साहायगी में सम्पित उसके संग्रह की सामग्री में संस्कृत प्राकृत अपभ्रंश राजस्थानी हिन्दी गुजराती मराठा आदि भाषाओं में निबद्ध साहित्य प्रमुख हैं जिनमें स्थान वात वस्तु प्रशस्ति काय वशावतिया आदि का सहायिक महत्व है । यहां से सामग्री अधिगृहीत कर उसने एनाल्स एण्ड एण्टिक्विटीज ऑफ राजस्थान का प्रणयन किया था । इस सम्पित संग्रह में प्राकृत भाषा निबद्ध जल धम अथ्य द्वार इन पर रची गयी संस्कृत टीकाएं प्राकृत अपभ्रंश तथा देश्य भाषाओं में प्रणीत सन काय भारतीय सम्पना के विभिन्न कानों तथा विषयों का प्रतिनिधित्व करने वाला ग्रन्थ संग्रह पाकर सगल भूगोल विषयक शास्त्र भविष्यवाण्या साहित्य आदि से संबंधित प्रथ भी प्रभूत मात्रा में है । कतिपय में त्वपूर्ण प्रथ सिंह राजस्थान की संस्कृति और सम्पना के स्मृति की स्मृति से उपादेय कहा जा सकता है की एक सधु सूची यहां प्रस्तुत का जा रहा है ।

वाक्य सूची

क्र स प्रपाक

- (1) 1 हजरीकल महाराजा जगतसिंह तक के (साबर) जयपुर के राजाओं का विवरण । (राजस्थानी)
- (2) 31 कुमारपाल राजसिंहाय या कुमारपाल राय रचनाकाल 1670 वि रचयिता रिपभदास आत्मन मलय (राज) इसमें प्रकृतिपात्रन के चालुक्य सम्राट कुमारपाल की विनया का पठ्यत्मक विवरण = ।
- (3) 34 कालिकादाय कथाकल- (जन प्राकृत संस्कृत) रचयिता भवन्व । इन प्रथम कालिकादाय के जीवन का वर्णन है ।
- (4) 42 हजरी छरित - नथचंद मुरि रण धम्मर के महाराजा हमार चोहान का ऐतिहासिक विवरण (संस्कृत)
- (5) 64 रत्नोडा री मयावली - बख्श मिनि (राज) रागाडा का वश वर्णन ।

- (6) 72 **वचनिका** खोंची जचलदास टी- विष्णु जमा गद्यपद्य मिथित (राज) ऐतिहासिक वाक्य है ।
- (7) 73 **भाटी तथा छी ख्यात** - जमल भाटी जो (मूलतः लाला का बानी या घोर जियन कावातर म जमलमेर बताया) II म 1744 तन का वशन है । (राजस्थानी)
- (8) 78 **राजनिष्ठ पण** - रचयिता अनपनिचय महाराजा भाषवसिंह का मरक्षण म विष्णु पत्र जेपन पढति - (मस्कृत)
- (9) 111 **सातजोइयांटी** - मुल्तान बलाज्जदीन का बाल से लगार रागेरा का गद्यपद्य मिथित ऐतिहासिक विवरण ।
- (10) 125 **गुटका** - जियन (1) जयसिंह गुण (जयसिंह म मरक्षित प्रशस्ति (राजस्थानी)
(2) जयसिंह का इतिवत (राज) मरक्षित
(3) राजनरसिमी - मिथ रघुनाथ द्वारा मस्कृत घोर हिन्दी गद्य म विरचित लालावर रिपमन्द का पुत्र कुरु से लगार मनवपान तक का राजाका का ऐतिहासिक विवरण ।
- (11) 4 **गुहिलोत्तावय** - मवाई जयसिंह का भाग्य से विरचित गुणिनाता का वशावनी (राज गद्य)
- (12) 5 **गवारीच मिगन** इ इस्फदरी का हिन्दी (राज ?) अनुवाद (वदनम स निय गद्य भगा का)
- (13) 6 **गुणानुननकारण** का असात्मक अनुवाद (राज)
- (14) 7 **गिरमास्त्य** क्या (मस्कृत)
- (15) 126 **गुटका** - निमम विभाक्ति खनाए मरक्षित है ।—
(i) **हिन्दुरतान की यादथाही का प्रमाण** का जोध कास्ट-
खाना की किलाय (हिन्दुस्तान क बागगाहों क प्रशासनिक कार्यालय का तातिका नियत विवरण । एक गाथ मरत 1414 वि म नमूर का भाषन म लगार जयसिंह का नामनमान तक का विवरण (राज गद्य)
(ii) **गिरमजविलास** - मिथ गाथा द्वारा विरचित गिरमास्त्य की क्याई (राज गद्य पद्य मिथित)
- (16) 127 **विनीत** स प्राप्त दग गिरावित्तों की मुन्दर प्रतिनिधिय का मरक्षण ग्रथ । एक मस्कृत क नौ घोर राजस्थानी के एक गिरानेस की प्रति मरक्षित है ।
- (17) 129 **खुमाणराया** - दानपति विजयवृत्त पञ्चात्मक काव्यग्रन्थ । एक मवाज का खवन खुमाण घोर उमरे बगदा का ऐतिहासिक ज्ञान रत गिरा गया । (राज)

- (18) 130 **विजय विलास** - जायपुर राज्य का पद्यबद्ध ऐतिहासिक काव्य (राज)
- (19) 132 **सोसोदिया की उषावली** - पद्यात्मक म संगीत रससिंह तन का मवाड के शासकों के सम्बन्धित संक्षिप्त वर्णन ।
- (20) 133 **उषावली** - जयसदन के शासकों का ऐतिहासिक महाराज जय वरसिंह (1702 ई.) के राज्यकाल पर (राज)
- (21) 134 **राज्य चक्र** (अभयसिंहजी के परमप्रसन्न) रचयिता वारभाण (राज) महाराजा अभयसिंहजी के राजदरबारी वीरभाण द्वारा विरचित जायपुर के महाराजा प्रभोतसिंह (1678-1724) और उनके पुत्र अभयसिंह का जीवन चरित्र [चरित काव्य]
- (22) 141 **सूरजप्रकाश** - कविता करणीदान द्वारा विरचित 7500 छंदों तक ऐतिहासिक काव्य ग्रंथ जिसमें महाराजा अभयसिंह का ऐतिहासिक चरित्र वर्णित है ।
- (23) 142 **रत्नजरासो** - चारणवंश के विरह चरमान के महाराजा जय वरसिंह द्वारा उक्त ग्रंथ ऐतिहासिक युद्ध तथा रणमाम के मध्याह्न रात्रि रत्नसिंह के वीरतापूरक स्वर्णराश्रण का ऐतिहासिक वृत्त (चरणी काव्य)
- (24) 143 **राजा कल्याण की चर्चा** - अनन्तराम माधव के संगीत रससिंह तन का गद्यपद्योत्तम वर्णन [राज]
- (25) 145 **द्वितीय प्रतापकीय पत्र** का मुद्रित प्रतिरूप से युक्त ग्रंथ [राजस्थानी ग्रंथ]
- (26) 163 **गुटका** - त्रिंशत् निम्नलिखित रचनाएँ संश्लेषित हैं—
 (i) मवाड के शासकों के महाराज संगीत रससिंह ऐतिहासिक काव्य ग्रंथ जिसमें सर्वप्रथम जयसिंह गुणवर्णन तथा त्रिंशत् अभयसिंह गुणवर्णन काव्य ग्रंथ संश्लेषित हैं । संक्षेप काव्य जयविलास नामक रक्षा श्लोक—एमी भूतना की गयी है । रचयिता रणठा भट्ट (मस्वत)
 (ii) **राज रत्नाकर** - रचयिता सदाशिवनाथ (मस्वत) महाराजा राजसिंह के समय के घटनाओं का वर्णन ।
- (27) 165 **गुटका** - निम्न निम्नलिखित रचनाएँ संश्लेषित हैं—
 (i) कदव पुत्र महाराज द्वारा विरचित प्रशस्ति काव्य त्रिंशत् मवाड के महाराजा कुमा के द्वारा विरचित चरित्र का मध्य वर्णन है । [यह समस्त चरित्रों के कीर्तिस्तम्भ की शिलालिखित प्रशस्ति का प्रतिरूप ही है]

(II) राजविलास - रचियता मानकवि । 18 विलासा म विरचित
इम पिबल काव्य म गवाद के महाराणाओं का ऐतिहासिक वर्णन
है । मूची पद्य म एम सस्कृत और हिंदी म विरचित कहा
गया है ना विचारणीय है—

(28) 166 गुटका - एमम निम्न दो मय मकलिन है—

(I) मयवणाननम — [मस्कृत]

(II) चंद्रवशानुनम । [मस्कृत]

इनकी प्रतिनिधि बनस टॉड के गुप्त और सहायक पंडित नानच
[पनि] न सन 1819 म उज्जपुर म निवास करने समय की थी ।

(29) 167 एवनगुह (भाग I) रचियता मुम्म हानी (बदायूँ)-भारत का
इतिहास मूल पारसी राजस्थाना भाषानुवाद ।

(30) 170 गुटका - इम गुटक म मस्कृत और राजस्थानी [हिन्दी] भाषा
निबद्ध अनात्रनिमी गाराएँ पटटे परवान गवायक विवरण प्रादि
मकलित है ।

टांड की सिरोही यात्रा

— प्रद्युम्नलाल सिंह घूँझावल

टांड प्रणीत पश्चिम भारत की यात्रा ग्रंथ के लिए हम यह कह सकते हैं कि टांड ने यात्रा के विवरण खोजने और दिखाने में अपनी उस विशाल ऐतिहासिक विद्वत्ता का परिचय दिया जिसका अनुमान राजस्थान का इतिहास करने में नहीं होता। यात्रा के सम्पूर्ण कथानक मनोरंजन के लिये बखूबी काम में आयेगा। विवरण सिरोही की यात्रा के अन्त में टांड के आवागमन इतिहास के ज्ञान का परिचय मिलता है।

पता चलता है कि टांड राज्या के बीच आपसी भेदों को खत्म कराने के लिये कितना प्रयत्नशील था। प्रजा की हित के लिये उसके मन में कितने उम्मीदों का विचार था। टांड की संतुष्टि से उनकी मनोवृत्ति और मानव हित का बोध होता है।

जनरल टांड ने अपनी सिरोही यात्रा में अपनी ही सरकार की योजना की है। एक अनेक स्थानों पर उसने इस बात को बताया है कि प्रजा को भारत में रहकर यहाँ की समस्याओं को समझना चाहिए और उसी प्रकार शासन करना चाहिए। टांड राजपूतों का बहुत अधिक प्रशंसा था और राजपूतों की श्रुति का दूर करना चाहता था। अपने यात्रा अन्त में उसने सिरोही के महाराज से इन श्रुतियों को दूर करने के लिए कहा था। वह सिरोही राज्य का सच्चा मित्र था। जब इस बात को सिरोही के महाराज ने स्वीकार किया था। यह प्रकार केवल टांड की सिरोही यात्रा सिरोही के लिए एक बहुत महत्वपूर्ण यात्रा थी, जिससे कि सिरोही की रक्षा हो सकी जब सिरोही में एक नया युग का शुरुआत हुआ जो आगे जाकर सिरोही और अजमेर के बीच संधि में बन गया। जनरल टांड सिरोही यात्रा अन्त में इस प्रकार करता है —

यह रियासत बहुत छाटी है नरिन उसकी प्रमिटि राजपूताना का किसी भी रियासत से कम नहीं है। इस रियासत को कुछ बिना परिचार मिल चुके हैं। टाड ने अपनी पूरा प्रति सम्राट मारवाड से उसका राजनतिक स्वतंत्रता की रक्षा का थी। मारवाड के नरिन ने इसका अपना प्रधान बनाए रखने के लिए यह मान्य करने का पूरी वाजिब की था कि सिराही मारवाड रियासत का एक भाग है। मारवाड ने अपने पुत्र प्रमाणा के द्वारा अपने अनन्त रियासत की मजबूती प्राप्त कर ला।

मिराही के मान्य में मार अधिकारिया का मत एक तरफ से टों का निष्पक्ष दूसरी तरफ था। वह सिराही की समस्या भा राय के साथ सुनना चाहता था अन्त में उस संपन्नता मिली।¹

मिराही की समस्या की उत्पत्ति का भरी हुई था। जाधपुर के महाराजा अभयसिंह के समय से मिराही के राजा से कर और नौकरा दान का अधिकार प्राप्त करते थे। टाड का उही के इतिहास से इसका विपरीत प्रमाण मिल जिसमें प्रमाणित होता था कि सिराही रियासत के अधिकारिया ने जोधपुर के राजाओं का नौकरो दी है परन्तु यह मारवाड के राजा के लिए नहीं था बल्कि साम्राज्य के प्रतिनिधि के लिए थी। इनके अनाया अहमदाबाद की चलाई थे जब दक्कन राजपूत उदात्त पर गए थे उस समय महाराजा अभयसिंह का नाम उन साक्षात् न स्वीकार दिया था। इस प्रकार के राजनतिक और ऐतिहासिक प्रमाण थे कि मिराही रियासत की स्वतंत्रता का समर्थन करते थे।

मारवाड के अधिकारियों का यह भी कहना था कि मिराही के प्रमुख और प्रधान मन्त्रि गोम्वन के टाडूर ने जाधपुर की नौकरा की था। इस प्रमाण का वाक्य के लिए टाड ने स्वीकृति दी कि सभा रियासतों में कुछ न कुछ दण्डाही और अकर्मका। यह यह है। मिराहा में भाग्य साग थे जो मिराही की मर्यादा के विरुद्ध कार्य करते थे। और उन निम्न में सिराहा राज्य की प्रति इतना कमजोर पड़ गयी था कि उसकी तरफ से एक नागा का दवान और राजन की व्यवस्था नहीं का जा सकता था।

1 टाड पश्चिमी भारत की यात्रा पृ ॥ अनुवाक्य कर्कतुमार टाडूर, घांशी हिन्दी पुस्तकालय 492 भारतीय इसाहावा 1969

॥ टों पश्चिमी भारत की यात्रा पृ 83

इसलिए किसी सरदार के ऐसा करने में उनकी जिम्मेदारी सिराही रियासत पर नहीं आती थी ।

मीरवाज मारवाड़ की सीमा पर था इसलिए उनके लिए यह आवश्यक था कि उचित और अनुचित किसी भी तरीके में वह मारवाड़ को अप्रसन्न न करने का मौका न मिले । ऊँचा पर्व प्राण करने की अपनी अभिलाषा में मीरवाज के ठाकुर के सामने एक ही रास्ता था कि वह हर तरीके में जोधपुर नरेश को प्रसन्न करने का प्रयत्न करे । उस हासिल में जोधपुर ने जो कुछ चाहा था सबमरवाणी ठाकुर ने उस पूरा किया । ³

सिराही मारवाड़ के अधिकार में नहीं था और न ही वह कर देता था । नवरत्ना जा लूट मार करण वसूल किया उसकी सूची मारवाड़ के प्रतिनिधि ने सामने लाकर इस बात को साबित करने का प्रयत्न किया कि सिराही में मारवाड़ कर वसूल किया जाता था किन्तु वह वसूल करने में यह सूचा काफी नीची उसका देखकर साफ जाहिर होना था कि यह सूची वह वसूल करने की नहीं है । मारवाड़ के अधिकारियों के बिना उस सूची में कहीं पर भी सिराही की तस्वीर नहीं थी ।

प्रत्येक अवस्था में यह प्रमाणित होता था कि मारवाड़ के हुक्म का कारण सिराही की कमजोरी थी और जो कर वसूल किया हुआ मिलाया गया था वह सिराही में की गई तूटमार का फल था । किसी भी प्रकार यह साबित नहीं हो सकता कि सिराही की रियासत मारवाड़ के अधिकार में नहीं है । ⁴

मारवाड़ की ओर में एक दम्भावज ऐसा अवश्य प्रेषित किया गया जिसमें सिराही के वर्तमान राज के बड़े भाई के हस्ताक्षर थे । अपनी जिम्मेदार स्थिति और बेवसी में वह कर बड़े राज ने जोधपुर की प्रधानता का स्वाकार करने के लिए हस्ताक्षर किया था । बड़े राज करने वालों की भूमिका में प्रवाहित करने के लिए जा रहे थे उसी मौक पर वे कर कर दिए गए और उनसे अधीनता स्वीकार करने के लिए विनम्रता कराली याद के सामने इसका काम महत्व नहीं है। सरना वास्तव में अपनी ईच्छा से सिराही के अधिकारियों ने एक पना भी जोधपुर का नहीं किया ।

3 वन पृष्ठ 83

4 टॉड पश्चिमी भाग की यात्रा पृष्ठ 84

इसके बाद सिराही के प्रतिनिधि ने प्रश्न किया यदि हमारे मीलों के हमलों से - जिनका राज सक्ने की क्षमता मात्र हममें नहीं है जोधपुर की फौज हमारी सीमा के भीतर प्रवेश करती है और हमारी सीमा के अन्तर्गत अपनी चौकियाँ कायम करती है जसा कि किया भी गया है तो जाधपुर की पहाड़ी जातियाँ से पड़ोसिया को जो नुकसान खातातर पहुँच रहा है उसका उत्तर मारवाड़ के पास क्या है ?

मारवाड़ की तरफ से सभी प्रमाण बड़ी बुद्धिमानी के साथ रख दिये थे । लेकिन सच्चाई ने हान के कारण उनसे घृणा होती जाने में देर न लगी । टॉड मारवाड़ की राजनीति का भलीभाँति समझ रहा था । वह जानता था कि मारवाड़ के अधिकारी सिराही की स्वाधीनता के साथ मिल जाई कर रहे हैं । इस अन्वेषण समझ कर उसने सिराही का स्वतंत्रता का सुराजि बनाने में पूरी शक्ति के साथ काम लिया ।

जाधपुर और सिराही के पुराने मामलों निपटान एवं दोनों राज्यों के आपस में सम्बंध सुधारने के लिए जनरल टॉड ने दोनों राज्यों के मध्य एक सम्झौता कराया । जनरल टॉड के शासन में दोनों राज्यों के मध्य एक संधि की गई और एक निश्चित रकम जाधपुर का वार्षिक मिरोही में जिला कर हनेछा के लिए भगडा शान्त कर लिया गया । सिराही अब अपने सभी मामलों में स्वतंत्र है और उस समय से वह ब्रिटिश सरकार के अधीनता में है । उस संधि के बाद मिरोही की हालत बल्लन लगा रहा के पुनः राज ने अपने कर्तव्यों का पालन किया । अन्तर्गत और आन्तरिक करने से मीलों जाति को रोक दिया गया है । मगूण रियासत में सुरक्षा के लिए चौकियाँ कायम की गई हैं । किसानों, गृहस्थों और व्यापारियों का अभय - पत्र दकर विश्वास करा लिया गया है कि उनका धन किसी भी तरह से खोना नहीं जाना चाहिये । पूरी रियासत जो उजाड़ हो रही था फिर से प्राधान्य हुई । तुम्हारे और प्राप्तमणवारिया के भय से जो किसान गन्ना नहीं करते थे उन्होंने निश्चय होकर खेती करना आरम्भ किया । रियासत में दुर्भाग्यवशों का पता नहीं था अब वहाँ पर तुलान मुक्त मयी है और जो मध्य ताप गिराई बनाकर लूटमार किया करते थे वे सब अब आन्धी बनकर सड़क बीच में आते - जाते और अपना काम करते थे । ⁵

कनल टाऊ स्वयं अपने देश की सरकार का आलोचना करने लगता है और भारत के विषय में कहता है—

प्रजा पर जब करा का बोझ इतना बढ़ जाता है कि उससे उनकी गरीबी लगातार बढ़ती जाती है तो हम यह कहने का साहम किसी भी दिशा में नहीं कर सकते कि हमारे शासन का बाह्य अधिक और असह्य नहीं है। हम जिशा में कोई कुछ करें हमसे स्पष्ट रूप में यह कह देना चाहते हैं कि हमारी सरकार द्वारा प्रजा से वसूल करने के नियम जो कर लगाये जाते हैं वे प्रजा के अधिकारों को उठाने के लिये नहीं बल्कि सरकारी खजाने भरने के लिये लगाये जाते हैं। आज अर्थ में भारत हमारी सरकार के सम्पर्क में है और इन दिनों में जो कुछ यहाँ पर सरकार की तरफ से किया गया है वह किसी से छिपा नहीं है। इमानदारी के साथ यहाँ की पहले की परिस्थितियों का आज के जीवन के साथ मुकाबला किया जाय तो जो अन्तर सामने आता है उस पर धूल नहीं डाली जा सकती।⁶

आज टाऊ लिखता है— इस देश का शासन प्राप्त करने में तमबाहरी महत्व दिया जाता है। उसके सम्बन्ध में यहाँ पर एक उल्लेख करना आवश्यक समझता हूँ। इस देश की प्रजा में जो कानून हम कानून का खण्डा करते हैं उनकी रचना इच्छापूर्वक में हुई है। बड़ा के रहने वाले अग्रजा को यहाँ के निवासियों का अधिक अनुभव नहीं है। जब तक हम की प्रजा का अनुभव नहीं होता तब तक उसकी आवश्यकताओं का पता नहीं होता उस समय तक कोई भी शासक प्रजा के साथ अच्छा भावना रखने हुए भी अपने एक कल्याण का पालन नहीं कर सकता जिसमें राजा और प्रजा दोनों का हित है।

मिराही की भौगोलिक स्थिति के बारे में कनल टाऊ लिखता है यह रियासत किसी साधारण अग्रजा प्रांत में बसा नहीं है हमकी रियासत 70 माइल और चौड़ाई 50 माइल है। हमकी जमीन का एक बड़ा भाग पहाड़ों है और जो हिस्सा बराबर जमीन का है वह रेगिस्तान का किनारा पड़ता है। मैं कहना है मिराही का नाम उसकी भौगोलिक स्थिति के अनुसार पड़ा है जिसका अर्थ है तिर ओरों ऊपरी भाग और राहा अर्थात्

जम्मू का प्रसार बना निबोही । रियासत के पहाड़ी हिस्से में बितनी ही उपजाऊ घाटियां हैं । ग्रीन और समतल जम्मू में मक्का गेहूँ और जौ प्रमुख फसलें हैं । इसमें सभी भूमि धरातली और आधे पहाड़ से निकलने वाले नदियों के द्वारा रियासत के जमीन में बंट जाती है । इसकी सीमा नक्का हिस्से से साथ समझ में आता है । पूर्व में धरातली पहाड़ उत्तर और पश्चिम में मारवाड के पश्चिमी जिन गाड़वाड और आनार हैं । पश्चिम एवं दक्षिण की तरफ पालपुर की रियासत है ।⁷

मिराहा की रियासत विस्तार में बड़ी है और, उमर मकान लुब्धकृत है और देश के बने हुए हैं । बहिन आजात में अब भी जम्मू आये मकान वाली पर हैं । पानी बीन हाथ में उबर नीम हाथ तक नीचे आया जाता है । रात का महान एक ओरी भी पहाड़ी की गल पर बना हुआ है । बहिन हमारे निर्माण में किसी प्रकार की सुरक्षा का आभाव नहीं आता ।

राजस्थान के बारे में टाइल निम्नता है मिराहा की मानगुजारी में होने वाली सामाजिक शांति के अन्त में मान लाने लपट में नारा नारा नाल रूप में बर्णित होती है । और जम्मू हमारे आधा सामाजिक रियासत की जागीरदारा से हा जाती है । इस रियासत में ९ बड़े जागीरदार हैं— नाथन गावान पांडीब कान ग्री और बाघाया । ये बाघा जागीर राजधानी में चौक में बीस भाग की दूरी पर है । मिराहा का गहमरमर में प्रमुख व्यापारिक सामान्य होती है । महा की तरफ से भी अन्त मानी जाती है ठीक उमा प्रसार जम्मू फारम एवं तुक नाला है बहिष्कृत का तल बरें । मिराहा की तलबारे हिन्दुस्तान में बड़े सम्मान के साथ खरीदी जाती है ।

मिराहा के रात के बारे में गौड निम्नता है 'राजस्थानि 27 वर्ष का जवान नदीका है । हमका कष्ट छाटा है । उम्का मुगाहति में बुद्धिमत्ता का पारस्व्य नदी मित्रता है । हमका वस्त्र का रंग घोरा है और हमने सुनने में सुना नहीं है बहिन हमका शरीर में बहू शीत है जिसकी वातान जाति अपना जम्मू मानती है । हममें आने के अनुभव की बड़ी मानुस पड़ता है । हमका का कारण था अब तक हमने अपनी जिन्दगी में माया नामी कालिया और अपने पड़ोसी जाधपुर के अमानक माया के हमला

का मुकाबला किया था और उसकी छपन यन्त्रि नाम्बज के टाकुर के छन फरेडा में व्यतीत करने पड़ थे ।

टाड मिरोगी में राव में मुनाकान का बपन करना = दवना राज धुनों की राजधानी मिग । म मर धान पर अभिनन्दन किया गया । उस अभिनन्दन में मिगोही की अष्ट मुन्धियों ने मर स्वागत में गान गाये । उस समय का सुन्दर दृश्य हि दुर्गान का छाहकर मैंने अत्यन्त अस्वस्थ म बना नहीं रहा था । उनका गानों में पीतल के मञ्जरों का तान उठा प्रिय और आश्चर्य मानने ला रही थी । वे मुन्दिरिया गाना गानों में राव के साथ चल रहा था । अभि नन्दन करने वालों का यह जुनून मुझे छपन नगर में ले जान के दिये प्रोत्सा था । मैं उनका नगर में जाता हुआ छपन उस समय पन्थ गया आ दम्भरा की तरफ लगभग प्राधा मीन के फामल पर था ।

दूसरे दिन उस रियामत में टहकर टाड राव में मिन । इस मीन पर राव के सना मरगार एवमित्त थे । राजा के सम्मान में उसे प्रकार मह वपुष समारोह बनाकर पहन बना नहीं हुआ था । याणिक राज के वज्र के यागधान में जिस प्रकार की मायका की गया थी उसका समझ कर टाड ने छपनी सरकार की तरफ में नेहराना पत्र दिया । ऐसा करने में टाँ का अंगिक सच नहीं करना पड़ा । बराकि अवाहिनान और कामता वीगाके ता उस मवा के राणा के यहां में अंगे में मिला था । उसका सिखा कामती मात्र में मन्ना हुआ एक हाथा एक थाडा जराहुरान ता जही हुई भातिमा की मात्रा एक कीमती सिखच और अछा मन्था में डालें दुगालें पारका मनमन के थाना अछी पगडिया माफों और कितन हा पाराप के बन हुए कपडों में भरा हुआ थाल म में रिया गया ।

आठ पवन पर राव अवाहिह और उनका मरगारा में मिनकर टाँ न उसे प्रकार आनिगत किया उस पिना और पुत्र लनर में मिनन है । मवन मिनकर और उनका स्नह प्राप्त करके टाड वन में मुन्धिया । जब यह सब हुआ तो चुका तो राव ने गौड का छपन माय चलने और मिनामन पर बैठने का अनुमति दिया । परंतु टाँ ने हमकर उनका उसे सम्मान न मन्ता के साथ नामजूर कर दिया ।

राज के जिन में आज किसी प्रकार की घबराहट न थी और प्रायः के पवित्र शांतिविराग में स्वतन्त्रता के मुक्त का वह अनुभव कर रहा था । इस समय टॉड ने उससे साथ कुछ दूर तक बात की । वे बातें उनके राज्य की भर्ना के सम्बन्ध में थी और कुछ दूसरी बातें भी थी । टॉड ने राज का समझाया कि प्रजा का उत्थान कैसे हो सकता है अगर वे प्रजा का भ्रष्ट कर देना क्या बहुत जरूरी है ? व्यापारियों की सुविधा राज्य की तरफ से क्या आवश्यक है ?

जब बाद राज के पुत्रों के विषय में कुछ और बातचीत होनी रही । टॉड का इस बात की खुशी थी कि उनके सम्बन्ध में जितनी उस जानकारी है । उनकी राज का उसने पुत्रों और उनके इतिहास के सम्बन्ध में नहीं है । टॉड ने राज का आग्रह करते हुए कहा कि वह अपने राज के प्रति और अपनी प्रजा के प्रति सदा इमानदार और उत्तर रहे ।

जब टॉड ने अपने मिरोही की रक्षा ही न की बल्कि जोधपुर एवं मिरोही राज्यों के मध्य संधि कराकर दोनों राज्यों के परस्परगत मन मनमुटाव को कम करने का प्रयत्न किया । इसका परिणाम यह हुआ कि मिरोही एक बार पुनः आधिकारिक दृष्टि से अपने राज्य बनने लगा । उपरांत वह आक्रमण करने लगे । सम्पूर्ण रियासत में सुरक्षा की भावना पैदा होने लगी जिसके परिणाम स्वरूप प्रजा का सुख एवं सत्तायें मिलाए गए । निम्नलिखित रूप में राज के राज्य के व्यापार करने लगे रियासत भी उठाई हो गई थी एवं बार पुनः आक्रमण हो गयी ।

टॉड की मिरोही की यात्रा में एक लाभ यह भी हुआ कि प्रायः पर्वत जिसकी जानकारी लाना का बहुत कम था विशेष रूप से विश्व में टॉड ने उसका प्रचार बना दिया । परमेश्वर की प्राचीन राजधानी के बारे में जो विस्मय हो गई थी उसके साथ ही इस बात की जानकारी हुई कि मध्यकाल में अपनी अवस्था पूर्ण राजधानी राजस्थान में थी । जहाँ से टॉड के मंद प्रयत्न से ही मिरोही और सज्जा के मध्य 11 सितम्बर सन 1823 का एक संधि सम्पन्न हुई जिसके परिणाम स्वरूप मिरोही में एकबार पुनः शांति और स्मृति का युग प्रारम्भ हुआ ।

टोंड की बनेडा व बेगू ठिकाने की यात्राए

मवाड व इतिहास में यहाँ व जायोरदारो की अत्यन्त महत्वपूर्ण भूमिका रही इनलिये वे मवाड के स्तम्भ मान गये । टोंड यह अच्छी प्रकार जानता था कि मेवाड की समस्याओं का समाधान अकेले महाराणा से परामर्श करने से नहीं होना सम्भवित उसने यहाँ व प्रमुख ठमरावो का अपने विस्वास में लीने उनसे मिल कर सिपाय बढ़ान तथा उनकी निजी समस्या का हल ढूँढने हेतु मवाड व ठिकानों की यात्राए की जिसमें बनेडा व बेगू की यात्राए विशेष महत्व रखती है ।

बनेडा छठी यात्रा टाड मार्गशीर्ष सुनि ११ १८७५ (१८१८ ई) को बनेडा पहुँचा । बनेडा व राजा भीमसिंह (प्रतीक) ने टाड का भव्य स्वागत किया और घानर-सत्कार कर उनका मान बढ़ाया । इसका विवरण स्वयं टाड ने बलमबद्ध किया है -

बनेडा का जिला मवाड राज्य के समस्त प्रभावशाली कुलों में एक है और यहाँ व राजा समस्त सामन्तों में प्रथम है । उनकी राधा की पदवी सामन्तों की नहीं है बरन एक राजा के समस्त सवायमा में वह मुगोभिन है । उदयपुर व महाराणा के वह निकटतम सम्बन्धी है ।

मेर मित्र राजा भीमसिंह ने बनेडा ने सा मीन साकार भरा अग जानी की । व मुक्त महलों में ल गये । व बन्नी नीन घाटे रहा । व अश्वि में मुक्त मवाड राज्य व अश्विनस्थ राज्या की अश्वस्था तथा राजा का रहन महन स्वतन्त्र का मुधवसर मिला । राजा राजनी टाड बाट में रहत हैं और मुगम्य है । उहने खुन भन ल तथा विविध मान मदमाव न रखने हुवे मुक्तसे बातचीत की । उनकी शाही सरानिब सवायमा तथा सम्मान मिला है ।

राजा ने मुझे वासडे में भवमती बह पर बिठाया । उसका मामने ने सभा भवन में बनेडा राज्य के सामन्तगण बैठे व । वे मुझमें एक

भारत के समान घरेलू तथा राजकीय विषयों पर बालिपण करते रहे और मेरा राय प्रकट रहे ।

मेरे विदा होत समय उहान मुझ उपहार दन चाह मन उह स्वीकार तो किया किन्तु हमारी राजकीय नाति के अंतर्गत उह साथ न जाना स्वीकार नही किया ।

माननीय साइ मिसन जब बनेडा आय थे तब उनका भी राजा न उत्तम स्वागत किया था । वह मुझ मर तब तक पहुचान आय । मन उह एक जाण पिस्तोल तथा एक दुर्बिन भेंट की । जिसमे वह आनगास के प्रयोग का विल पर सही देख सकें । मिसन के समय हम दोनों की शितना मानन और सत्ताप मिला उसना हा बिना के समय हम जानों न दुख का अनुभव किया ।¹

यखू यकी आग्रा-टांड की वगू याता के दो कारण थे । एक तो महाराणा भीमसिंह और मवाड के सरदारों का पारम्परिक सम्बन्ध स्थिर करने के लिए 1818 ई. में टांड द्वारा जो कानिनामा तयार कराया उस पर वगू के राजन महसिंह (नितीय) ने सब सम्बन्धों में पहल हस्ताक्षर किया । इससे टांड की थोड़ा थगू टिकान के प्रति बढ गई था । दूसरा वगू के नई गांव सिद्धिया न नवा निव के उस पर विचार किया जाना जरूरी था । मन टांड 1822 ई. फरवरी के माह वगू गया । राजन महसिंह खूणावन न उनका आतिथ्य कर राजबाग में उसे ठहराया । विश्वास करने के बाद टांड ने हाथी पर घास होकर राबत से मिनन के लिये प्रस्थान किया । थगू मर का नरवाना वाली मध्य चपुष्टावत न बनवाया था वह इतना ऊंचा न था कि नीचे मन्ति हाथी आदर प्रवेश कर सक । नवलिय मन्तिवत न दरवाज के दूर हा नया का राह दिया और टांड का हाथ स नीचे उतरने के लिए कहा । परन्तु टांड ने उस समय एक दूसरे हाथी का द्वार में प्रवेश हात देख लिया इस लिये उसने महावत का हाथ आदर से आज का कहा । सकिने स्तर पर उन पुन पर जात ही हाथ मन्ति गया और वह महावन के बगल में नहा रहा । हो के साथ टांड नीचे गिर पड़ा जिसमें वह बड़ाच हा गया । तम्बू में लाकर उस लटाया गया । राधी रात को उसे हाथ आया जब तक राजन महसिंह उसने जिविर में ही बढ रहे ।

अमेरे तिन मय उलय होने ही रावत ने मन् व दरवाने का ध्वस्त करा दिया । दा तिन व बाग टाड जब बिल्कुल स्वस्थ हा गया तब वह बिले म गया । उस समय मन् का मुख्य द्वार टूटा हुआ देन कर टाड का बग दुख हुआ क्योंकि किसी प्रसिद्ध पुरुष के स्मारक का या नष्ट करना उसमें अच्छा नहीं लगता था । पुनश्च ज्ञान प्राप्त करके टाड ने 32 गांव रावत महारमिह को तिलाये घोर इनक बन्द 24000 रु मघिया का तिलाकर भगडा समाप्त किया । वेगू टिकान क त्रिये टाड की यात्रा नाम नयक मिद हूइ । गावा पर अचिरार हो जाने से तिकान की आयाइ हता म धिरे धिरे मुषार इन लगा ।

—

राजस्थान के इतिहास के पिता कर्नल टॉड

—जयसूरतसिंह शिंदेली

भारत के समूचे प्राचा में कर्नल टॉड दृत राजस्थान का इतिास अनुपम ग्रथ है । क्षत्रियों क वरम हितपी टाड ने पक्षीम क्ष्यों क मतन परिधम से राजपूता की कीति से मण्डित राजस्थान का इतिहास लिखा, जो एतिहासिक सामग्री का एक अपूर्व मण्डार है । राजस्थान का कोई श्रल्लभाश्रित इतिहास लिखा हुआ नहीं था क्याता बाता वशावलिपा में इति हास क सूत्र बिलरे हुए थे । टॉड ने अपन परिधम कर स्थानीय सामग्री का सकलित किया और वशानिव दण से राजस्थान का इतिहास दिनकर भाष जगत में एक नई काति जाने का अनुकरणीय काय दिया । इसलिय क राजस्थान क इतिहास के पिता क रूप में याद किय जात है ।

टॉड की श्यानि एक महान इतिहासकार क रूप में ता सब क्षिति है ही क राजस्थान और उसके घास - पाम क प्रशा क भूगाल क भी प्रथम शोधक थ । उहोंने प्लिनी से राजस्थान और मय भारत क घनक प्रमुख स्थाना क मार्गों को उत्तम रीति से पमाइश का काय मप्यान्न कर अपना सूत्र - सूक्त और पवी दष्टि का परिचय दिया । टाड ने राजस्थान और उसके घास पाम क प्रशेक्षों का एक प्रमासिक नक्शा तयार करन में भा कठोरतम परिश्रम किया । उस उपयोगी काम में अपना समय लगान हुए उहाने इतिहास प्राचीन ग्रथ पुराने सिक्के जन धुति और शिवा लभ धाति का भी संग्रह किया । ज्ञान का जोनमय कोनकर के बिबट मार्गों में हाकर अपन रोगालिक और ऐतिहासिक शोध क काय में अनवरत लग रह । अपन उस वष क प्रमापारण थम से उहाने राजस्थान का पहली बार एक प्रामाणिक नक्शा बना लिया । सन 1715 में उहोंने यह नक्शा हिन्दुस्तान क गवर्नर जनरल हास्टिंग्स का भेंट किया जिहाने टॉड के इस महान काय की बड़ी प्रशसा की । प्रदश में सुवार अवस्था स्थापित करन में यह नक्शा अपनी सरकार क निय बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ । टॉड ने अपन

भूगोल सम्बन्धी महत्वपूर्ण जीव के द्वारा हमारे देश के भौगोलिक ज्ञान में अनुपम वृद्धि की। सन् 1829 में जब उन्होंने अपने राजस्थान इतिहास की पहली खिन्ट छपवाई तो उसने आरम्भ में यह मक्का लिया और अपने संग्रह किए हुए राजस्थान के भूगोल सम्बन्धी वृत्तान्त का सारांश लिखा।

सन् 1810 के अक्टूबर में टॉड सचिया के आचार के रजिस्ट्रार रिचर्ड स्ट्राची के हमने कमिसेन्ट नियुक्त हो गये। इसी नियुक्ति में इनका पोलिटिकल विभाग में प्रवेश हुआ। उस समय राजस्थान में मरहटों का प्रभाव बड़ा गया था। राजपूत रईमों के आसनी पूरा स मरहटों से लोहा लगा आसानी काम महा था। मरहटों और पिडारियों के उत्पात से राजस्थान कीरात हाता जाता गया। टॉड को राजस्थान की ऐसी दृष्टि देव कर बहुत दुःख हुआ। उन्होंने अपनी पुस्तक राजस्थान में इस दयनीय स्थिति का विस्तृत विवरण दिया है। सन् 1887 में गवर्नर जनरल हास्टिंग्स ने मूठपाट एक आगजकता के हातात की समाप्त करने के लिये एक सक्क्य कर लिया। इस कार्य में सरकारी फौज का टाट ने उत्तम पथ प्रदर्शन किया। विडारियों और मरहटों का उपद्रव समाप्त होने पर ब्रिटिश गवर्नरमान राजस्थान के राज्यों से संधि करना आरम्भ किया।

टॉड का उन्मपुर जायपुर कोरा इदी आर जयलमर के राज्यों का पालिटिकल एजेंट नियुक्त किया। सन् 1818 के फरवरी महीने में वे जब उन्मपुर आये उस समय मेवाड की दशा शाबनीय थी। भालबाडा और कई अन्य कस्बे मरहटों के उत्पात से उजड़ गये थे। राज्य प्रबंध सिधिन हो रहा था। राज्य की आय बहुत घट गई थी। मेवाड में इस समय महाराणा भीमसिंह शासन कर रहे थे। उन्होंने टाट का आनुरोध स्वागत किया। टॉड अपने उत्तम स्वभाव के कारण कुछ ही दिनों में महाराणा भीमसिंह के पूरा विश्वास प्राप्त और मुख्य सलाहकार हो गये। उन्होंने टॉड की सलाह से शासन प्रबंध में सुधार के अनुरोध किया उठाये। प्रदश में शांति रहने के कारण राज्य की आय एकत्रित हो गई। तीन बरस में उन्मपुर नगर की आसानी सिमुने हो गई उन्म बाव फिर बमने लगे। या टाट की उपस्थिति मेवाड और राजस्थान के अन्य राज्यों के लिए बरमान सिद्ध हुई।

अपने वायकान में टाट ने अपनी सरकारी यात्रा में राजस्थान के अन्य स्थानों पर पुरावष आधीन कार्य और जिनान्तों की मोड़ का वाय किया। अपने मृन्म स्वभाव और सरन प्रवृत्ति के कारण वे जहाँ गये

लाजप्रिय न गय था। इतिहास से उन्हें इतना लगाव था कि अस्वस्थता की हानि में भी गांव में खान पर बैठ गए थे जनता की समस्याओं और ऐतिहासिक विषयों पर लोग स बातें कर रहे थे। वे राजपूत रईमों और उनके साम्राज्य के विश्वासपात्र थे। उन्होंने मध्यस्था कर राजाओं और उनके साम्राज्य में अनेक बिबाहों का निषेध कराया। निरन्तर कठिन परिश्रम के कारण उनका स्वास्थ्य बिगड़ गया था। डॉक्टरों ने उनके शरीर की जांच कर उनको स्वस्थ होटल की सलाह दी।

ता 1 जून 1822 का ज्ञान उज्जपुर में स्वस्थ के निवे प्रस्थान किया और अगले में तीन सप्ताह रह कर टॉड जहाज से स्वस्थ में लिये खाना हुए जहां तक जहाज पर में भारत का तट मिलता रहा वे एक टक अपनी प्रिय कमरानी का भूलत रहे। स्वस्थ पहुंच कर भी टॉड ने भारतीय इतिहास और प्राचीन सिन्धु में अपना शोध जारी रखा। वे सदन नगर की रायन एंग्लो सांख्यिक मानांकी नामक मस्या के सम्मुख हो गये। सन 1829 में उन्होंने अपनी विचार्य पुस्तक एन्जल लब्ध गण्टीकवटीय ऑफ राजस्थान की पहली निष्पत्ति प्रकाश और सन 1832 में उसकी दूसरी मित्द प्रकट हुई। इस पुस्तक का यूरोप अमेरिका और हिन्दुस्तान के इतिहास प्रमिया न बहुत प्रशंसा की। अपनी नई पुस्तक टबल इन बस्टन इटिष्या को छपवाने की सदन में व्यवस्था कर ही रहे थे कि अचानक उनका मिरगी की बीमारी हा गई। 17 नवम्बर 1835 को 53 वर्ष की अवस्था में भारतीय इतिहास और मरुति के नम पत्र उपाधक और भारतवर्ष के सच्चे हितवी का सदन नगर में निधन हो गया। ब्रिटिश सरकार के एक लक्ष अधिकारी होते हुए भी टॉड की इतिहास शिष्ट निष्पत्ति सदन और मध्य पारसी थी। यही कारण है नही सिन्धु सरकार ने हमारी इतिहास कीर्ति का नाश करने में कोई कसर नहीं छोड़ी थी टॉड ने उमा सरकार का अनेक ज्ञान हुए भी भारतीय राष्ट्र की क्याणि उजागर करन हनु राजस्थान का इतिहास लिखा। भारत में सभी विज्ञानों ने यह स्वीकार किया है कि टॉड ने इतिहास में भारतीयों में देशप्रेम और स्वाधीनता का भावना न जागृत करन में महत्वपूर्ण योगदान दिया। राजस्थान इतिहास के पिता और इस समय इतिहासकार की निम्न भाष्याजति धट्टा मुभन के रूप में जाना प्रसिद्ध है-

पुरातन ग्रंथ और पुरातन शोध शोध
 नभ इतिहास चद्र कीन चमकावतो ।
 चारण सुविप्र एव मन्त्र सुधी सवनि ने
 प्रवत पराक्रम की गाथा कान गावता ॥
 कपटी लुटेरों की घराजवत्ता नष्ट कर
 कीन सुव्यवस्था और शांति सदावता ।
 भारतीय गरिमा कान करतो विश्वव्यापि
 ज्ञा "राजस्थान इतिहास टाड न रचावतो ॥

—

कर्नल टॉड - व्यक्तित्व एवं कृतित्व

—डा० गोपीनाथ शर्मा

जब मराठों की सक्ति का ह्रास हो रहा था और ब्रिटिश सत्ता का प्रभुत्व की आभा छा रही थी एवं राजस्थान का नरेश अपने पूर्वजा का शीर्ष की लो धुके से तथा प्रजा सामंतों तथा नरेशों का शासन ॥ बहारा रही थी उस समय कुछ एक अंग्रेजी शासन का अधिकारी एम. ए. जि. ह. राजस्थान का भारतीय शीर्ष और संहति से कुछ लभावक हो गया था । एतद्व्यक्तियों में कर्नल टॉड एक था ।

कर्नल टॉड के व्यक्तित्व पर दृष्टि डाला तो कई महत्वपूर्ण पहलू हमारे सामने आते हैं । प्रथम तो उसमें एक बिलक्षण एवं सवतानुता प्रतिभा थी जिसमें जिस काम का वह हाथ में लेता था उसमें वह पूरी दक्षता ॥ पूरा करता था । उस समय का चयन कूलविषय का शिक्षा-स्थान में किया गया तो चयन एक प्रकार से उसकी योग्यता का आधार पर था क्योंकि इसमें प्रथम इन विषयों में शिक्षाविषय का दिया जाता था जो मध्यम का माध्यमिक का अनुसृत अनुरत था । इस परिधान में ठीक उत्तरों पर उसने देना प्रारंभ दिया गया । जब वह मराठों की भेजा गया तो वहाँ नरेशों का काम में भी तरा उतरा । वहाँ के आन पर वह राजमंडल का संप्रिण्ट और निम्नी में सर्वेक्षणी इंजीनियरी आदि का पर काम करने में मायम भवता गया । उसके उत्तीर्णमान गुणा से प्रमन होकर मिस्टर श्रीममसर्ग में उसने अपने मायम विधिमा दरवार में ॥ जाना उपयुक्त समझा । यहाँ जान पर मान वष का अपने परिश्रम द्वारा उसने सर्वेक्षण का मानचित्र एवं आन विधि में नमन और नमदा से समुदा प्रचन का सामरिक तथा राजनितिक उपयोग का विधि तयार कर अपने ऊपरों अधिकारियों का नित में एक प्रभुत्व स्थान गृह्य कर लिया । ये आनधी आग होने वाल सर्वेक्षण का विधि महत्वपूर्ण विधि है ।

इन बहुमुखी प्रतिभा से सम्पन्न शहर साठ इन्डिस्ट्रिज न अपनी विस्तारवादी नीति का सफल बनाने के लिए उस मराठों व पिन्डारियों के हमले में लगाया जहाँ यह जातिभिन्नता के सहायक में प्रवेश कर चुका। मिथिला के दरबार में इन्डिस्ट्रिज के शत्रु जान पर धमकाया गया और द्वितीय सहायक छोड़ फिर उत्तरपुर में एजेंट के रूप पर पेशमीन हुआ। एजेंट पर पर दमन हुए उसने अपने अधिकार क्षेत्र में प्रवेश तब छिप कर बिस्तर उपस्थित का सन्देशक मान्ति स्थापित की। यही नया प्रान्तीय भगवा और सामाजिक जीवन के समन्वयन को निपटान में उसने प्रवेश कर लिया। टॉन ने नये-नये राजस्थानीय सामंतों के पारस्परिक विवादों का निपटारा राजपूत राजनीति की विषय विद्वत्त्वों का सुलभान और अपने रूप की गरीबी बनाए रखने में काम चला कर रखा। ऐसा तभी सम्भव हो सका जब वह स्वयं पर समस्या का समझने और निष्पत्ति पुरुष अर्थात् समझाया का दंडना से मुकाबला करने की क्षमता रखता था या न करण या कि उसका शासन काय में उजड़ा हुई अतिथि पुनर्स्थापित हो गई। अन्तर्गत मात्र फिर यातायात के लिए उपयोगी हो गए और बाहर से आने वाले व्यापारी राजस्थान के अनेक नगरों में अपना बसावड़ा जमान में लगे गये। भालवाडा जो बस्ती के लिहाज से उजड़ चुका था वहाँ पुन 3000 घरों की बस्ती हो गई। 1818 में उत्तरपुर में जहाँ 3500 की आबादी थी 1822 में 10 000 हो गई। 1818 ई का राजस्थान जो 40 000 रू. वार्षिक का बटवारा दस लाख तक पहुँच गया। उस विकास और वृद्धि का प्रथम कदम टाड की है जिसने अपने परिधम और अन्धधर्मधर्म से अपने दायित्व का निभाया। इस प्रकार वृद्धि प्रशासन कूटनीति अन्धधर्मधर्म परीधम, बाध कुशलता व क्षमता आदि के क्षेत्र में वह समाजी पर हर प्रकार में टीक उतरा।¹

इसके जीवन का एक अर्थ यहू भी है जिसमें कुछ उसके प्रजनन और कुछ उनके विराधिया के विचार है। एक अधिकारी जिसका नाम कनक विनियम निजाम था जिसने इसके साथ चौकड़ा सम्मेलन में काम किया था उसने निम्न 7 वि. टॉन सरन प्रकृति का था और मनी सरकारी प्रकृत उस आधार बन था तथा उसमें उस उदीवमानता के सभी सम्पत्ति सम्पत्ति हान थे जो बाध में उसने अपनी प्रतिभा के अन्त पर प्राप्त की थी।²

1 टाड एनाल्स भा 1 पृ 561 585 प्रस्तावना प 29 30 35

2 टॉन, ट्वेन्थ, प 18

मिस्टर ग्रीममर ने टाड का अपने साथ सिधिया दरबार में स जान के लिए अपने ऊपरीय अधिकारिया को जा प्रगसात्मक पत्र लिखे थे उनमें उनका स मा प और स्वतंत्र चरित्र की मूरिभूरि प्रशंसा की गई थी। मिस्टर मरर ने इसकी काय कुशलता और त्यागवति के सम्बन्ध में लिखा है कि जब तक मैं इस रजिदन्सी में रहा वह इस प्रदेश के भूगोल सम्बन्धी अपने ज्ञान का बढ़ाने के लिए प्रत्येक सुलभ और शक्य अवसर का लाभ उठाना रहा और मरा विश्वास है कि उसका वेतन का बहुत बड़ा भाग देश के विभिन्न भागों में कार्यकर्ताओं के भेजकर उनके द्वारा स्थानीय सूचनाएं प्राप्त करने में व्यय होता था। वह स्वयं भी इस उद्देश्य के लिए अपना परिश्रम करता रहता था और उसकी धकान को कम करके उस पुन सुस्थिति बनाने हेतु कभी-कभी मुझे ऐसे प्रयत्न भी करने पड़ते थे कि उसका प्रवर्तियों में राख पड़ा हा जाय क्योंकि गठियाबाद से प्रभावित उसका स्वास्थ्य बहुधा माधारण अभ्यास करने में भी असमर्थ हो जाता था।³

मिस्टर स्टुची जिनके साथ टाड ने काम किया था लिखता है 'इस पूरे समय में वह मुख्यतः सिंधु और कुंदलखण्ड तथा जमुना और नर्मदा के बीच के प्रदेशों से सम्बद्ध भौगोलिक सामग्री एकत्रित करने में व्यस्त रहा। मरे पद से सम्बन्धित कृत्यों का इन प्रदेशों में निरंतर सम्बन्ध बना रहता था और हम विस्तृत क्षेत्र के विषय में उनके भागोत्तिक ज्ञान से मैंने बहुत लाभ उठाया। प्राप्त जानकारी का प्रस्तुत करने के लिए वह सदैव तत्पर रहता था जो महत्व के अवसरों पर बहुत उपयोगी सिद्ध होती थी सरकार ने भी उनका इस कार्य की बहुत प्रशंसा की है।'⁴

लाड हेमिंग्स तथा पिगारिया के विरुद्ध तनभन प्रत्येक जनरल ने टाड द्वारा प्रेषित मानचित्रों सकता और मोर्चों के स्वरूप के अवन और साक्षिक प्रारूपों के सम्बन्ध में उसकी सेवाओं के लिए अनेक बार धन्यवाद दिया। करीमशाह व चीतू के विरुद्ध टॉड द्वारा की गई मार्चविदी का सम्बन्ध में लॉर्ड हेमिंग्स ने उसकी अत्यन्त प्रशंसा की और धन्यता किया कि अभियान का ध्यान बढ़ाने में मार्गदर्शन सम्बन्धी साधकी सहायता के विषय में प्रत्येक क्षेत्रीय जनरल से प्रशंसात्मक प्रमाण पत्र प्राप्त हुए हैं।⁵ फाट माफ डायरेक्टस ने भी सदा ही उसकी सराहना की। वह अपना स्वाभिमानो था

3 टॉड ट्रवल्स, पृ 19-22

4 टॉड ट्रवल्स पृ 22-23

5 टॉड ट्रवल्स पृ 26-27-29

कि मुझ में जाने के लिए तो आगे आकर उसमें सम्मिलित होना वो उत्पन्न रहता था परन्तु सम्मान सम्बन्धी प्राप्य अधिकार के लिए याचना करने के लिए वह निम्नस्तर पर उतरना कभी पसन्द नहीं करता था । ⁶

सिरोही कोटा भवाड आदि रियासतों की जनता टाइम की बनी प्रशंसा करती थी । इसमें दो वयस वाले बाल विशेष ध्यान देने योग्य भावनाओं को प्रकट करते हुए लिखा है भवाड के सम्पूर्ण उत्पन्न एवं मध्यम वयस में बहुत ही सौभाग्य और आदर से टाइम का नाम लिया जाता था । आबला और आगे मुकाम में वहाँ के बोम्बाल आदि हम निरन्तर टाइम माहिब के बारे में पूछते रहे कि इम्पण्ड नोट्स पर उनका स्वास्थ्य ठीक हुआ या नहीं और अब उससे फिर मिलना हुआ सच या नहीं इत्यादि । जब उनका कहा जाना कि ऐसी सम्भावनाएँ सब गरीब हैं तो वह बहुत प्रसन्न होकर और बहुत कि उसमें आने से पहले दश में शांति का नाम भी नहीं था और सभी मानदार के बरीब तब आकुषा और पिडा रिया के सिवाय उसमें समान रूप से प्रसन्न थे । ⁷ आदि मिथ का भी कहना था कि वह वास्तव में इस देश के लोगों से प्रेम करता था और उनकी भाषा व रीति रीवाजों को स्वाभाविक रूप से जान गया था । भीलदास में भी प्रत्येक व्यक्ति कप्तान टाइम की भूरि भूरि प्रशंसा कर रहा था । लोवा न उनके नाम पर भीलवाड़ा में एक बाजार का नाम टॉडगज रत्नवादा जिस स्थान टाइम ने निरन्तर कर महाराणा के नाम रखाया क्योंकि वह चाहता था कि प्रत्येक कामकाज काय और शौर्य राजा का हो प्राप्त हो । ⁸ इस उद्धरणों व घटनाओं से सिद्ध है कि वह अपने उत्पन्न अधिकार रिया और जनता का विश्वास भाजन बन गया था । सत्तावादी भाँति के माहान में सरकार व जनता दोनों की मनुष्यता का धार्मिक तत्त्व पर ध्यान था जिसमें वह हर प्रकार से सफल सिद्ध हुआ ।

टाइम का पुराण और अपरोक्ष रूप में 18 दशक तक पृथक पृथक पत्रों पर रहने के कारण उसका संपादन का माध्यम बनकर सम्बन्ध बना रहा । अपने मरले स्वभाव में उसकी लोकप्रियता भी इतनी बनी गई थी

6 टाइम टाइम प 39

7 टाइम टाइम प 36

8 टाइम टाइम प 36 37

कि उनका मन यही वसन का हा गया था।⁹ फिर प्रश्न यह उठता है कि वह भारत छात्रक रूप में क्या बना गया? उसका उत्तर कई रूप में दिया जाता है। उपरोक्त और पर यहो बतनाया जाता है कि शारीरिक अवस्था का कारण उसका स्वदेश जाना आवश्यक था। उसमें कोई सन्देह नहीं कि अथवा परिश्रम का कारण वह गठिया में पीड़ित था जिसका उपचार वह ध्यायम तथा औपचर्यिक व मेहनत द्वारा करता रहता था परन्तु 1819 से 1822 तक वह सरकारी अनायासों के अवसरों में मृत्यु हो जाता है कि उसकी साक्षरता से उच्च माध्याम में जलन की भावना उत्तरोत्तर तीव्र होती गई और कुछ स्वार्थी ने वह उसका राजपूत नरेश का सम्पर्क का विपरीत अथवा लगाकर उसका विरुद्ध मिथ्या प्रचार करते थे। श्री राजाभा के साथ स्नेह रस की बात का हलफ देनाया गया और बचन जनरल के मन में उसका जीवन का नीति का मध्यम में सन्देह उत्पन्न कर दिया गया। सरकारी दस्तावेजों की भाषा का प्रणाम मकर 1818 तक थी उसमें आग बल्लर बड़ाई का प्रयोग किया जाना था। कलकत्ता इस प्रकार के सन्देह में अग्रसर रहने लगा और उसने सरकारी सेवा छोड़ देने का मकल्प 1821 में ही कर लिया। इतना अवश्य था कि अपने बलव्य का निभान में अथवा ब्रिटिश सत्ता का प्रति अपने मन या कम में निष्ठा और वफादारी बसे ही बना रही। स्वयं हैबर तथा उनका पत्नी ने भी यह निष्ठा है कि राजपूतों का स्नेह भाजन बनने में सरकारी अफसर उस पर सन्देह करने लग थे और उस पर भ्रष्टाचार का घुसखोरी का आरोप लगाने थे। परन्तु इन सबों में स्पष्ट रूप से दिया है कि जब हमने इन आरोपों की जांच की तो सब मिथ्या पावित हुए। उनकी साधना है कि स्नेह भाजन बनना उसका उत्तम विचार से सम्पन्न था। उसमें न कोई उसकी जान थी या भ्रष्टाचार था। नीति का प्रति निष्ठा जान का कारण तथा ऐतिहासिक तथ्यों की प्रतीति जान के कारण उसमें राजपूतों का अथवा वनों के साथ मान्यपूर्ण व्यवहार बहावर साक्षरता बना ना था का मकर कतिपय माध्याम का अथवा नहीं बना रही थी।¹⁰

उन मिथ्या आरोपों का कुछ कारण भी थे। मारवाड़ भी राजा का प्रणामन उग्र था परन्तु राजा का बकील निष्ठा में भी रहता था। महाराजा मानसिंह वम स्वतन्त्र विचार का व्यक्ति था का दिव्य हुक्मन प

9 टाड का पत्र महाराजा का न म रो

10 मन आनन्द आर भी, भा 21, 1944, प 94-96

विरुद्ध था । वह तथा उसका मुसाहिब ^{जो} ^{मवाड} ^{एजेन्सा} पर था उसकी निगरानी मारवाड ^{के} ^{निकटतम क्षेत्र} ^स ^{हाती} ^{भी} ^{धीर} ^{वह} ^{बार} ^{बार} ^{दौर} ^{कर} ^{ब्रिटिश} ^{सत्ता} ^{का} ^{प्रमुख} ^{मारवाड} ^{के} ^{स्तम्भ} ^{में} ^{स्थापित} ^{करता} ^{था} । यद्यपि कि मारवाड ^{के} ^{हिमाय} ^{स्थाप} ^{की} ^{जान} ^{एव} ^{सामर्थों} ^{के} ^{सेव} ^{जो} ^{की} ^{जान} ^{की} ^{जानी} ^{थी} । महाराजा का जोधपुर विल के अधिकार से भी हटान की माग कलकत्ता से धन रही थी । इस धारणा को लेकर टाउन के प्रशासन की मारवाड के कारिदे व्यवहलना करने लग गे । महाराजा तथा उसका मुसाहिब अपना भीषा सम्बन्ध निली से चाहते थे ताकि मारवाड से सत्ता का दबाव मवाड की तुलना में दूर से बना रहे जिससे जांच पड़ताल एवं निगरानी से प्रभुत्व में शिथिलता आजाय । अतएव मारवाड के वकील न ^{की} ^म ^{रत} ^{हए} ^{टाउन} ^{के} ^{लिखाए} ^{मिथ्या} ^{आरोप} ^{की} ^{भी} ^{तथा} ^{दी} ^{धीर} ^{आन्दोलना} ^{जा} ^{टाउन} ^{के} ^{मारवाड} ^{अधिकार} ^{से} ^{प्रमन्न} ^{महा} ^{या} ^{वह} ^{भी} ^{वकील} ^{का} ^{सहायक} ^{बन} ^{गया} । इस प्रकार के पदार्थ से टाउन की स्थिति बड़ी गलबूक हो गई । जब भी वह मारवाड पर चला तो उसके साथ "जबहार" में वहाँ का स्थानीय वध उपरि स्थिताना इस आशय से कि वह तब आकर मारवाड क्षत्र से प्रभु हो पाय । अतः में वकील एवं आन्दोलानी की साजिश के कारण टाउन से मारवाड क्षेत्र हटा लिया गया और मेवाड़ से दूरस्थ जमल मर का स्तम्भ के दिया गया जहाँ वह अपना कारगुजारी प्रभावशील न प्रदर्शित कर सकें धार उसकी धनानी हो ११ ।

कुछ साधियों की प्रतिष्ठित दुर्भिक्षा के अतिरिक्त कुछ एक ऐसी भी घटनाएँ आ जा सदेह से जुड़ी थी और बीरे बीरे उनका स्वल्प रोजनीतिक बन गया । हाइनी में मणि के अनुसार राजराणा जालिमसिंह की कोटा के प्रशासन में प्रभुता दी गई थी परन्तु जब उम्मेदसिंह के पश्चात् विचारसिंह गन्दी पर भी और जालिमसिंह पक्षाघात से पीड़ित था तो विचारसिंह के राज्य में जालिमसिंह का पुत्र भावोसिंह राजराणा की हैमिधत से बाटा महाराज के प्रशासन में हस्तक्षेप करने लगा । शासन में ये हस्तक्षेप बर्जित न था क्योंकि सच के अनुसार जालिमसिंह के विलय अधि कार का "रमाता" भावोसिंह कोश के सदस्य में नहीं हो सकता था । कोटा महाराज इस बात से आपासिंह के प्रभाव को सहन नहीं कर सकता था ।

टाड ने स्थानीय परिस्थिति को देखते हुए विशारसिंह का पक्ष लिया परंतु जब विशारसिंह ने माघासिंह के हतमय के विरुद्ध बदनर जनरा का लिया ता इसका कोई सतौषजनक उत्तर न दिया गया। वल्कि टॉड को आदेश दिया गया कि वह अपने पीछी दबाव से राजाराना के प्रभुत्व को बरकरार कायम रखावे। भय से महाराज चम्बल पार पहुच गया और राजाराना ने बाग पर प्रभुत्व कायम कर लिया। टॉड विरुद्ध जंगल तथा वधगेर माघ की असुविधा के कारण समय पर कोटा न पहुचने पाया। उस ज्ञान को लेकर सरकार टॉड क आदेश से महाराज चम्बल पार कर ठाकुरा का विरोध करने का पदयत्र कर रहा था और टॉड ने सनिक कायबाती में जिताई कर महाराज को सहायता पहुचाई थी हालांकि ब्रिटिश मन्त्र में महाराज को पुन काटा की मदती का अधिकारी बन दिया गया, जना टॉड मन्त्र के अनुसार चाहता था पर हाथीवी के स्वतंत्र अधिकारी से वचित कर दिया गया। उसे आदेश मिले गये कि वह मालवा और राज-पूताना के रेंजिडेंट प्रोवन्सलों से आदेश प्राप्त कर कोटा एजेंसी का काम करे।¹²

सबे वही मन्त्री मघाड एजेंसी जहाँ उसने बड़े लगन से ब्रिटिश जिताई का रण की और जनजाति से नाथता के उपद्रवों को शान्त कर राजस्व का आय बढ़ाने में सफलता दिलाई और वहाँ की आय 30-40 हजार में 10 लाख के लगभग बढ़ा दी वहाँ भी उस पर माण्डरवनी की शक्तिता का प्रकुल लगा दिया गया। जब मेवा में शांति स्थापित हो गये पर और नीला के उपद्रव ज्ञान हो गये तथा सामंता एवं महाराजा के सम्बन्ध में सुधार हो गया तो मन्त्रि के अनुकूल उसने महाराजा को पुन स्वकार की छूट देना। इस कायबाती का भी संदेह का दृष्टि से मन्त्रा ज्ञान गया। सरकार अन्तर्गत में उस पर आराधनकाय मन्त्रि कि वह ब्रिटिश सत्तावादी नीति के प्रतिकूल आचरण कर रहा है और महाराजा ने उनकी मांगों बढ़ता जा रही है जो कई प्रभुसत्तावादी नीति और राज-पूताना पर प्रभाव स्थापित करने में विडम्बना का माधन बानी। अपने 16 जुलाई 1821 के पत्र में जो उसने स्विटन को लिखा था, उसमें उसकी धमका का समुचित चित्रण है जिसमें स्पष्ट दर्शाया गया है कि उत्तरोत्तर

12 गोबोना भा 3 प 361 टाड का पत्र मटवाह का फो पो न 20 1821, पिटन का पत्र टॉड को फो प 5 1821 महता हेम्टिय प 154, डॉ वमिष्ठ का लेख प 27 33, 199। पाण्डुलिपि।

मारवा कोटा तिराहा और फिर मवाड से टाड का प्रभुत्व हटाया जाता उसके विरुद्ध पड़ोस भाव है उसका जसा स्वामीभक्त तथा प्रजा मक्क भनि कारी इस समयमान सूचक व्यवहार का सहन न कर सका । इसके पश्चात उसने मवाड में अपनी नई योजनाओं को क्रियावित करने में दीन कर दी । अपना चाह । जून 1822 का कपटिन बाघ को सुपू कर वह 22 जून 1822 को यूगप यात्रा के लिए चले गए । वास्तव में इन प्राणधान और निस्वार्थ व्यक्ति पर भ्रष्टाचार तथा हिंदु मुसलमान जनता के साथ सहैय्यवहार एवं राजाशा के सामाना में सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध का निर्माण सत्ता को मजबूत बनाने के साथ ही उनके विपरीत प्रतिस्पर्धा का वातावरण बनाया गया वह उसका लिए बार घायल का सूचक है । जिस नगर में उसने निष्ठा के साथ श्रमिण सत्ता का सेवा का शुभारम्भ किया था वहाँ उसका अपमानित किया जान लगा । भला एक निष्ठावान दूर-गों और मक्का अधिकारी ऐसे समयमान का क्या सहन कर सकता था यदि हम स्वाभिमान का उगा हरण कूटना है तो वह टाड के व्यक्तित्व में मिलता है । ¹³

एलाल्स की समालोचना —

टाड के व्यक्तित्व में एक उज्ज्वल और मेवा भाव की भावनाओं का समन्वय था जिससे स्वयं एवं राजस्थान में उसका चोखप्रियता हा गई । सम्भवत 19 वीं शताब्दी में धान बाल सत्ताधारी अधिकारियों में वह अपनी सानी का एक ही था । ऐसे स्वभाव से उन न्यायि मित्रा परन्तु शासक न्यायि उसकी कृतियों प्रमुखत 'एलाल्स' पर आधारित थी । संख्यक हान का राज यह था कि उसकी धूमन फिरत सर्वेक्षण करने सामग्री इकट्ठा करने की प्रवृत्ति नैसर्गिक थी । अपनी राजकीय सवादा में जो उसे पुरमत् मिलती थी वह इस दिशा में लयन में जुट जाता था । इतिहास लेखन पद्धति के माधन एक इतिहासकार और समाजशास्त्री धाम जानता है या उनका उपयोग वह करता है उनका समुचित उपयोग अपने समय में टाड ने अपना लिया था । बने अपने अपना कृतित्व के लिए कभी इतिहास का सेवा देने का चाग्रह नहीं किया परन्तु उनका एलाल्स में दुरात्म सामग्री स्थापत्य मुग(20 हजार) जितानस लाम्पस पट्ट पर बान ऐतिहासिक माहिय लाव माहिय और भाषाएँ एवं जन सम्पद में जादकारा प्राप्ति त्वनाक के सभी अर्थों का समावर्धित पान में हम उसका कृतियों का इतिहास की सत्ता बन में कोई आपत्ता नहीं । लाजा है प्राचीन गम

के इतिहास ने उस पूण प्रभावित किया था क्योंकि स्थापत्य या वंश परम्परा व ग्रन्थों के अध्ययन और प्रस्तुतीकरण में टॉड ने गिदल के लेखन शैली का उपयोग किया है जो कई प्रयोगों में स्पष्ट है । यदि उसने प्राचीन भवन या मन्दिर को आकाश उसका ध्यान स्वभावतः राम के वंशवर्धन की ओर किया और उस स्थापत्य की विशेषता में भारतीय स्थापत्य का समावेश या समानता स्थापित करने के प्रयत्न में लगाया । कुम्भलगढ़ की वंश में भी उसका यही प्रयास रहा है जो विगुड वेदांत किंश से बनाई गई थी जिसमें पाश्चात्य कला का कोई सम्बन्ध नहीं था ।

इसी प्रकार जब उसने राजपूत जाति की उत्पत्ति की खोज करनी शुरू की तो सीधियना के कुछ रत्न-रिवाजों की जानकारी उन राजपूतों के रत्न रिवाज व मायताओं को सम्मान स्थिति में पाया । राजपूतों की प्रवृत्ति - पूजा पाठा का प्रचलन कलिंग और गौड़ को उसने इसलिए सीधियन परिपाटि से जोड़ दिया । विद्वान महाराज की भूत यह हो गई कि उसने महाराज से यह न साबित कि भारतीय संस्कृति के विचारक्रम आधारों ने सम्पूर्ण मध्य एशियाई एवं यूरोपिय संस्कृति को प्रभावित कर दिया था । इसी कारण इंग्रजी और स उसे समानता दिखाई दी थी और अभी समानता का विदेशी उत्पत्ति का श्रोत बनना लिया ।

उसके इतिहास में वंशक्रम को सम्बद्ध करने में व्याप्त वंशवर्धनियों का प्रभुत्व उपमान करने से समय, नाम, वंशानुप्रणाली आदि में भूलें हो गई निम्नलिखित बिन्दु होने के नाते स्वाभाविक थी । भवन बना स आकाश तिन प्रयोग होने से हल्दीपाटी की स्थिति का निराकरण उस न हो सका अतएव उस धरावर्ती से सहाया की पहचान में हल्दीपाटी राज का विवरण देना पड़ा जो गारमटात सा है । ११ परन्तु उसके द्वारा किये गये सामाजिक विवरण में बड़ी जान दिखाई देती है क्योंकि गौड़ राज्य जानकारी के लिए निम्नलिखित सम्भव में विश्वास करता था । अतएव हर तबके से निम्नलिखित पूछताछ की और उसने बाद छानबीन द्वारा उसने अपनी धारणा बनाई । परन्तु उसके यथन में नवजीवन का संचार हो गया । उसने घाट, कुम्भलगढ़, आदि ऐतिहासिक स्थानों व अनायास महाराज मानसि, महाराजा प्रताप आदि सम सामाजिक चरित्रों का ऐसा सारा सारा कर रख लिया है कि जैसे स्थापत्य वंशवर्धन और स्वभाव आदि के प्राण नाच रहे हैं ।

इसके इतिहास सेसन में पौराणिक एवं स्थात प्रणाली की भी भन्नक प्रतिबिम्बित होती है। भौगोलिक वर्णन और वन वर्णन में पौराणिक पद्धति का उपयोग उनके इतिहास में मिलता है। स्थाता में निचे रोचक प्रमर्गों से वह बड़ा प्रभावित हुआ जिनका समावेश उसने 'एनाल्स' में बड़ी भावुकता से किया है। जसा स्थानों में बड़ी-बड़ी घटनाओं का विह रहता है वेचक महोदय ने उनका भी प्रयोग यथा साध्य किया परन्तु स्थात लेखन प्रणाली को कुछ हद तक अपनावर की भी ऐतिहासिक तथ्या का निभाव वह नहीं कर सता। टाड की ससब होन की स्थाति को प्रशसा और लेखन सामग्री का उपयोग का प्रथम मोषान 'जान् ईस्टिव के पत्रो द्वारा दष्टिगोचर होता है। उसकी रिपटों मानचित्रों व सकेतो का वितरीकरण सभी ब्रिटिश सेमों व अधिकाारिया में किया गया जिनक पत्रम्बरूप द्वारा धार से उनकी प्रणमा का ताता मत गया जो ईंग्लिश व प्रलेखो स प्रमा शित है। इस प्रारम्भिक प्रयाम के यम में इतिहास के साधन की विबुध सामग्री का मूल्याकन 1806 में 1813 तक हा चुता था और उनकी मायना एक अच्छे सम्राहक व मय में हो चुकी थी।¹⁵

उसकी पाषण बुद्धि का परिचय दिगना के प्रथम बार हुआ जबकि उसने कई भासिक और गोजपूण गोष प्रदय रायल एशियासिक सोसाइटी में पने, और उन्हें तथा अन्य सनों के वेरिम एशियासिक सोसायटी का भेज। इन गोष प्रबर्गो क विषय मात्रपूण थे। जिनम गुप्त मंदिरा, राजपूत वशा मेवा व भासिक सत्थाना यूरोपिय एवं भारतीय मुद्राभा के प्रगत शिलालेख व। जिसत उनके पाश्चिय का मौरम देश विदेशो में प्रसारित हुआ। पुनश्च जो सामग्री वह अपन साथ जानन में लाया था उसका प्रकाशन रायस्थान के अधि कांश रायो के सवम में एनाल्स ऑफ जवटीक्वीटीज के नाम स पहली जिल्द 1829 में और दूसरी जिल्द 1835 में प्रकाशित हुई। उनने 1835 में अपनी परिचमी भारत यात्रा का प्रय समालन कर लिया था परन्तु जब उसे छपवाने का वह 14 नवम्बर को तन्दन प्राया तो 27 घंटे मूर्छित रहने और अन्त में निधन के कारण उनका प्रकाशन दखने न पाया। 17 नवम्बर 1835 ई. को 53 वष की अवस्था में वह इस सार स निग हो गया।¹⁶

15 टाड टुवन्स प 47

16 टाड टुवल्स प 50 51

जन माह्व की स्थिति उसका 'एनाल्स' पर अधिक आधारित है। परन्तु उसका अपेक्षित प्रवृत्ति का परिचय बड़े तम जो यूरोपिय सम्प्रदायों के सम्बन्ध में है व उसी भाषा के साथ प्रस्तुति है। ता इस प्रश्न का उत्तर स्वाभाविक है कि तब उसने फिर राजस्थान का इतिहास क्या लिखा? सबसे प्रभावशील कारण यही हो सकता है कि नमूने में यमुना और इंडस से बृहत्तराज के सर्वेक्षण न तथा एतत् सम्बन्धी शत्रु व जन सम्पर्क के मोता का स्थानीय लोक गाथायां रस्म-रिवाज तथा मायतायां से परिचित करा दिया। मध्य भारत मध्य प्रदेश राजस्थान एवं समुक्त प्रांत के भवत्ता व भवतिरिक्त राजस्थान के शीघ्र और अनिधान की भाषा प्रकाशों से वह बड़ा प्रभावित हुआ। जब जब वह अपने परिजनों को तथा मित्रों को पत्र लिखता था उसने सदा राजस्थान के निजी ममता का काफी जिक्र किया। इसी अर्थ में 1806 ई. में उन्होंने बि. मसर के साथ बीनतराव मिथिया तथा महाराणा भीमसिंह की धा. एकलिंगजी व मंदिर की मुद्राकात तथा सभामें म. सम्मिलित होना तथा कृष्णाकुमारी के धमा-नुयिक बलिदान की घटना को सुनकर उसका मन भर आया, उस उद्बोध से कि भारतीय बलिदान की कसौटी पर उत्तरन वाल राजवश की यह दयनीय अवस्था है जिसको उभारना तथा प्रकाश में लाना उसका पत्र है। वह स्वयं लिखता है कि पहले-पहल राजस्थान के गुरहद्वार का उदार योजना का विचार यही मैं मन में उठा और उसी के बशीभूत एनाल्स लिखन की लालसा उमम जाग्रत हुई। सम्भवतः जब जब अवसर मिला हमका सर्वे अभिवात राजस्थानी शीघ्र की कहानियों के सफलन में परिणित हो गया। इस धारणा के 20 वर्ष के अंतरान में राजस्थान की प्रथम तथा अग्रणी गाथा प्रकाशित हुई। जिसमें थोड़ा सदभाव, प्रेम तथा सीहास से मोत-मोत भारतीय शीघ्र का विवरण है।¹⁷

इस देदीप्यमान टाड की वृत्ति व कई अग्रजों में सम्मरण प्रकाशित हुए और उनके हिन्दी अनुवाद भी प्रकाश में आए। जो भी राजस्थान के शीघ्र प्रवर्ध इतिहास में हैं या हाने "एनाल्स" एवं उन्व कोटि का गारध रूप की गरिमा बनाय हुए है। शायद सम्झाया जा स. दायित्व है कि राजपूत वंश की उत्पत्ति मामन्त प्रका. वंशजम राजनतिक स्थिति, पूर. वंश रिवाज व भारतीय रिवाज की तुलना, राजस्थान की धार्मिक दशा आदि विषया को लेकर कुछ मायतायां पर प्रकाश डालन का अनुारम्भ करें।

जब कुछ विचारक इस अनुपम चर्चा को पढ़ते हैं तो यह शका उनके मन में उठती है कि टाड ने राजपूतों की प्रशंसा कर एक हिन्दू-मुस्लिम विरोध की भावनाओं को बढ़ावा दिया। कुछ विचारक तो यहां तक लिखते हैं हिन्दू मुस्लिम भेदभाव का जन्म दाता या ऐमा करन से यह ब्रिटिश सत्ता की जड़ों को मजबूत बनाना चाहना था हम इस दलील को दो भागों में बांटते हैं एक तो यह कि राजपूतों की प्रशंसा के जन्म में एक राजनीतिक चार की ओर दूसरा यह पक्ष कि यह ब्रिटिश सत्तावादी नीति का पोषक था। गूढ़ विचार करने पर ये दोनों दलीलें सत्य की कसीदी पर नहीं उतरती।

यदि हम एनाल्स ■ प्रशंसा को ले लें तो समझते हैं कि टाड जाति विशेष का राजनीतिक प्रेरणा से प्रभावित नहीं था। वह तो उम्मा का खोजक और गुण चाहक था। उसने राजपूतों की प्रशंसा जाति विशेष के नाते न कर शीघ्र महान बलिदान त्याग आदि गुणों को लेकर की थी। जहां उसने इन में शोध देखा है उनकी उम्मा नहीं की है। वह चिन्ता है कि राजपूत गुण और धर्म गुण और दुराग्रह के समिश्रण हैं। अधीम गराज आपसी बमनस्य धार धरूर वशिष्ठा जो उनमें पाई उनकी उमन सुनकर निम्न की है। वह लिखता है कि पुरानी मान्यताओं के कारण उनमें वह लराबिया आ गई थी। य लाग दूमरा की आधा में देखन है और दूमरा के कर्ता व सुनते हैं।¹⁸ जहां प्रताप¹⁹ का शाय का प्रकाश है तो अपने अच्छे भिन्न भीमसिंह²⁰ व बार में उस बुद्धिमान संहिष्णु और मिलनसार कहन के साथ लिखावे में विश्वास करने वाला अनिश्चित जीवन का धानी तथा उदारता में अविवक बतलाया है। सदासिंह की शीघ्र की जहां दुहाई दी है उनके बहु विवाह के दुष्परिणामों को भी खूब किटका है।²¹ भरिसिंह को तो अनिष्टकारी बुद्धिमान मन नाया है।²² जयपुर व महाराजा भाषासिंह और ईश्वरसिंह तथा राजमाना का पक्ष व और भविष्यविष्ट की धरूरवशिष्ठा का नमन स्वरूप प्रशंसा करने में उनके कोई कसर नहीं रखी।²³

जहां हम मानवानीय नदियों के बल और शौर्य की प्रशंसा उनकी

18 टाड एनाल्स पृ 136 धार पी भा 2 पृ 30

19 टाड भा 1 पृ 399-400

20 टाड दूरवत्स पृ 34

21 टाड एनाल्स भा 1 पृ 372

22 टाड एनाल्स भा 1 पृ 496

23 टाड एनाल्स भा 3 अध्याय 6 पृ 1361-1362

कृति में पाते हैं वहाँ पिछले नरेशों की एकानता, राजनैतिक सघुता भाव
रिक्त विरोध, चूड़ावत शक्तवता का घमनस्थ जिसको उसने निर्दिष्ट प्रमाणित
किया है।²⁴ साथ ही साथ उसने अजमेर में खानियों की कृति चारणों
व ब्राह्मणों की योग्यता की प्रवृत्ति कई नरेशों के सत्ताहकारों की तुल्य नीति
को अच्छे लक्षणों की सजा में नहीं किया है। जालमसिंह की प्रशंसा²⁵
की है ता जोधपुर के महाराजा भीमसिंह की निंदा भी की है। इसी
प्रकार महाराजा जसवंतसिंह की दिलीरी का ख्यान उसकी पुस्तक में मिलता
है वहाँ उसके धोचिरय और गंध को टीक नहीं बतलाया है। उसने जस
वंतसिंह की कभी अपन उत्थान की प्रयत्नशालता में ही खिच रखता बताया
है यह बतलाते हुए कि यदि वह जयपुर से भित्ति कर और गजब की नाति
का विरोध करता तो राजस्थान का इतिहास ही दूसरा होता। विजयसिंह
के बारे में वह लिखता है कि उसका नसीब में विजय किसी ही नहीं थी।
यदि मारवाड़ निबल हुआ तो उसमें गुलाबराय पासवान का प्रभाव एक बड़ा
कारण था।²⁶ जयपुर के बरीसाल, मूलराज और सालमसिंह के पद
मंत्रा का परीक्षण करने में उसने कोई कसर नहीं रखी। वह लिखता है
कि जयपुर की राजमाता चूड़ावती पर महावत परिवार का प्रभाव राज्य
का निबल करने में एक प्रमुख बिंदु था। पुन वह लिखता है कि जाल
मसिंह के समय एक दर्जी और बनिंग की साजिश ने जयपुर राज्य की धार्मिक
स्थिति का निबल बना लिया था।²⁷ जब हम उस राजपूत जाति का प्रथमक
कहते हैं तो एक तथ्य यथा कि हमारे पहलू को नहीं देखते जिसने वस्तु
स्थिति पर पर्दा डालने की कभी साजिश नहीं की।

इस प्रशंसा या निंदा में कोई राजनीतिक बात नहीं थी। वह
एक सच्चे इतिहास की भलाय थी जो टॉड ने प्रस्तुत की थी। अतएव यह
कथन निराधार है कि वह राजपूतों का कारण और भाट था या उनकी
प्रशंसा उसकी एक राजनीतिक बात थी। या वह हिंदू मुस्लिम विभेद का
प्रकरण का उद्देश्य था। वास्तविकता तो यह थी कि जो उसने भूतपूर्व
का जमा प्रमाणित हुआ उसने उन उसी दृष्टि से प्रस्तुत किया एसी

24 टॉड एनाल्स भा 1 पृ 417

25 टॉड एनाल्स भा 3 पृ 1613-1619

26 टॉड एनाल्स भा 2 पृ 986-988

27 टॉड एनाल्स भा 2 अध्याय 13, पृ 58, टॉड का पत्र पृ 1
टॉड एनाल्स भा 3 पृ 1363

स्थिति में रणभेद या घम भेद आदि की वर्षा उनके दृष्टिकोण में बतलाना मर्यादा अलग है ।

टाड के एक पन्ने पर प्रकाश डालना आवश्यक है जो उसके कृतित्व तथा व्यक्तित्व से सम्बन्धित है । उसने रक्त में स्फोटित असे स्वतंत्र प्रेमी सम्भाग की पितृ परम्परा के मस्कारों का सफुट था । इसका पिता व प्रपिता ने वहाँ के स्वतंत्रता का आन्दोलन की पन्नाओं को दखा था । इंग्लैंड द्वारा अपनाई गई दमन नीति का रोष अब भी जाग्रत था । इनका दास्तानों का सुनकर जानक टाड में स्वतंत्रता प्रेम ज्वालित होना स्वाभाविक था । पुनश्च इसका जन्म प्राप्त की राख ज्ञानि के तीन वर्ष पश्चात् अर्थात् 1782 ई में हुआ था । इन्हीं दिनों देमसण्ड का जन्म प्राप्त ज्ञानि का पन्ना घर था । फोक्स²⁸ के लेखों में प्राप्त की ज्ञानि के समानता स्वतंत्रता और एकरता के निडावों का पूरा प्रतिपादन था और इन लेखों को समझ बड़ी कठिनी है पन्ना जाता था । वहमवय और कालरिजी की कविताओं में भी इन भावों की स्पष्ट झलक थी जिनका इंग्लैंड में बड़ी मायता थी बालक टाड इन जन्मत के धानावरण में पमया था और उसका आम्बादन बिय हुए था । वह स्वयं एक प्रसंग में लिखता है कि मैंने मोटोमबू ह्यूम मितकर तथा गिबन के ग्रंथों का अध्ययन किया है और उन मदी प्रकार समझा है । हम जानते हैं इन महान विचारकों ने स्वाधीनता और स्वतंत्रता के महत्व पर बहुत बल दिया है । मलडिन पिन्नर आदि इतिहासकारों ने इन लम्बों को स्वतंत्रता के जाग्रत का अग्रदूत कहा है । टाड को स्वतंत्रता प्रेम की यह पृष्ठ भूमि और उनकी इसका प्रति समता का अन्वय उनके जीवन में बड़ी स्थला में मिलती है । राजपूतों के स्वभाव की प्रगता में गहराई में पन्ना कर बह लिखता है— *Indomestic circle restraint is thrown aside and no authority controls the freedom of (their) expression बह फिर लिखता है Their independence is sacred*

इसी स्वतंत्रता की पन्नाइ का प्रयोग करने अपनी नीति में भी खूब निभाया है यही एक प्रमुख कारण था कि उनके उपरीय अधिकारी उसके विचारों से महमत नहीं थे । अग्रगण्यवर्ण भारतीय मता नीति के तीन²⁹ स्तम्भ उससे पूर्व थे । वारेन हार्मिन्ग्व मतागरी नीति के पन्ना । देरहमी का नजारा

28 टाड पन्ना 147

29 पन्नीसन ट्रीटीज भा 3 प 102 103, 137 322 आदि ।

अपनी काली करतूतें बता चुका था। बेलेजली की एलाइंस नीति में मोपलू की प्रतिक्रिया का नाम नाच भारतीय रणमंच पर प्रदर्शित किया जा सकेविदित है। इसी तरह साठ हेस्टिंग्स ने इसी नीति का पवित्रन कर कई देशी राज्या को दबाकर ब्रिटिश-पशुन के गिबार बना दिया था। उदारवादी टॉड को इस दूषित राजनीति के वातावरण में काम करना था। भला जम में स्वतंत्रता के विचारों की जमघूटि से पापिन टॉड इन प्रमानुषिक नीति का ठीक ठीक किस प्रकार परिपासन कर सकता था। वह अपने एजेंट पद से इस सत्तावादी नीति की आलाचना दबी जबान में करता रहा और इससे उसका विरोध की सामग्री इकट्ठी होती रही। यही कारण था कि वह केवल स्वतंत्र अधिकार का प्रयोग केवल कुछ वर्ष ही कर पाया जिस अवधि में जोधपुर और सिरोंही क्षेत्र उसके अधिकार में अलग कर दिये गये और जससमेर और मेवाड़ के दायरे में भी उस पर प्रकुश लगा दिया गया। स्वाभिमानो टॉड को विवश होकर अपने उत्तर दायित्व से मुक्ति लेनी पड़ी।

अपने 'एनाल्स' में तो उसने 'एलाइंस' नीति की जो भरकर निंदा की है और अपनी सरकार को आगाह किया कि भारत में ब्रिटिश सत्ता इस नीति से स्थाई नहीं हो सकती। वह लिखता है—'With our present system of alliances so pregnant with evil from their origin would lead to fatal consequences

जब उसके ऐसे विचारों का लक्ष्य कर ऊपरीय अधिकारी उन अपनी नाति का समर्थन रियासतों के हिता में अध्ययन की भाँकी बतलान लग तो इनके प्रतिवाच में उसने लिखा कि जो पवित्र सत्युग की दुहाई आप देकर राजाओं को गुमराह कर रहे हैं वह ठीक नहीं। मुझे तब यह है कि क्या ये लोग अपने भावों का सूटी पर टाँक दें? क्या उनकी तलवारों का प्रयोग इस जातन में किया जायगा और क्या उनकी डालों का प्रयोग टोकरियों के लिए होगा?' ब्रिटिश सत्तावादी नीति का लक्ष्य करते हुए लिखते हैं—our glory is sumour than reality our conquest is like Alexander is conquest. वह हस्तक्षेप नीति का विरोध में साहस से लिखता है कि इन राज्यों में हस्तक्षेप करना घातक प्रमाणित होगा और इससे विवाद और भाट बढ़ेंगे। यदि हम अपने विरुद्ध शत्रुओं के प्रयोग से दम्ननीय नीति को अपनायें तो वह नीति इन राज्यों का निरा धूमकेतु बनगी। यदि हम इनका विनीनीकरण करेंगे धार राज्य का विस्तार करेंगे तो इसका फल यह होगा कि हम उनमें उनकी प्रसन्नता छीन लेंगे

और हमसे अपना स्वाद्वं छोना जायगा । ये लोग हमारे तभी तक मित्र बने रहेंगे और अन्ध मित्र साबित होंगे जब तक उन्हें अपने परम्परागत अधिकार तथा सत्ता को बनाय रखने का आश्वासन न दिया जायगा और जब तक उनका आंतरिक भावना में जसा कि किया जा रहा है, हस्तक्षेप अनुचित होगा ।

बने टाड के उच्च अधिकारियों के लिए टाड के ये विश्वास मिथ्या एवं भ्रमता पूर्ण नितार्थ दिया परन्तु उसने पीछे मान जाने लाइ किंग में भी अपने पक्ष में स्पष्ट स्वीकार किया है कि ब्रिटिश राज्य यहां के स्वतंत्रता के विचारों का तभी मुकाबला कर सकेगा जब तक उनका जहाजी बड़ा मजबूत बना रहेगा अन्यथा यहां ब्रिटिश राज्य 50 वर्ष से भी अधिक नहीं टिकन पाएगा । देखिये टाड के विचारों की समिति किस प्रकार किंग जस सत्तावादी परापक्ष अपरोक्ष रूप में समर्थन करते हैं । ये टाड के इतिहास रचन की गरिमा है जिसका पहचान करना दुसाध्य है । रोस ने अन्ध इतिहास रचन की मजा में स्पष्टवादिता सत्याजन और साहस को प्राथमिकता दी है । इस गुण का समावेश टाड की कृतित्व भक्ति में पूर्णतः पाया जाता है । यह मानता था कि जहां हम किसी जाति के कम मान्यता के स्वतंत्रता पर आधारित पहचाने हैं तो हमारी भी वही गति होगी जो विश्व के बड़े-बड़े राज्यों की सभी प्रकृति के परस्पर रूप हुई थी । इस प्रकार की बात अपने सत्तावादी स्वामियों को रचिकर नहीं हो एक कटु सत्य था ।

टाड की कृति में कई ऐम स्पष्ट हैं जहां सत्यन में विश्वास का समावेश है जिसे Perpicacious कहते हैं इतिहास में घटनाओं की उपस्थिति का विश्लेषण कर उसने उसे प्राणवान बनाने में कामना किया है । प्राकृतिक शक्ति की छोटिया से प्राकृतिक छटा का बहाने जिसमें नयी नाले घाटिया ममनन मदान हरे-भरे गत सम्मिलित हैं ऐसे दृश्य पड़े हैं कि वे एक माय प्राणों के समान नाचते-बचते हैं । यहां तक राजस्थान के सूने मन्दरपत्त के वनन में आरवा का फूक कर छोटे घास फूस, दुग्धप्राप्त मोमिल चबते विरत रसीले टीने के बनती-बिगबनी भीषणिया के दिवाव में उमंग कमाने ही लिखाया है । जब उसकी कलम तक्षण के विश्लेषण में उतरती है तो हाव-भाव नाच-बाना दस्त और आभूषण वाला मूनिभा का मायास्फार आना के तारा उतरकर हृदयमय हो जाता है । रणेशपुर बठोनी कीनस्थम्भ, मण्डार के नाक्येय प्राणि का स्पष्टीकरण जितना सुनने के द्वारा नहीं जा सकता वह उसकी कलम ने चित्रित कर दिया है ।³¹

31 टाड एनाथ भा I पृ 275 277 289, 290, 515 670, 671

भा 2 756-61 टॉन ट्वेन, पृ 94-96

जहाँ सामाजिक तथा धार्मिक जीवन के इतिहास का प्रश्न है टॉड ने उनकी प्रथम बार उजागर किया है। यह परिपाटी इयामणदासजी व मोभाजी के इतिहास में नहीं देखी जाती। भरी तो मान्यता है कि कितना राजनीतिक इतिहास उसने लिखा है उसमें भी धार्मिक उसने जन जीवन, जातिगत रस्म-रिवाज, धार्मिक भावना त्योहार आदि के बारे में हमें जानकारी दी है। जहाँ-जहाँ वह गया वहाँ की उपज पशुधन, खनिज, प्रायोहवा उनकी धर्मों में धार्मिक न हो सब जिन्हें उसने अपने सखन में उचित स्थान दिया। यहाँ तक कि गिकार कुशता आदिवासी साक्ष्य व्यवस्था के औपचरिकी का प्रमाण आदि के वर्णन में उसने कहा कर दिया। मरु, भील, भोट आदि के रस्म रिवाज और जन-जाति में यहाँ तक कि मरुवासी के वर्णन में जान डाल दी। जलवाया फाग हाथी दीवाजी भाग पचमी बसत पचमी रक्षा वधन, गनगौर सजाति आदि धार्मिक व सामाजिक पर्वों का विवरण बड़ा खूबी से कर डाला और उनके अंतर्गत आगिकिया का बयान नहीं छोड़ा। इतिहासकार में एक अच्छे समाज शास्त्री का ज्ञान होना चाहिये और उसके अरिय इतिहास में बस प्राण प्रतिष्ठा हो सकती है, उसे हम टाड को पढ़ कर सीखना होगा। उन्नीसवीं सदी में इस क्षेत्र को व्यापकता से सम्मान देना टॉड की अवश्यता है।² टाड के एनरम में एक विनिष्टता मिल सकती है। क्योंकि वह राम, योम इजिप्ट, सीरिया आदि देशों के इतिहास के लोक कथाओं और महापुरुषों के चरित्र का अच्छा ज्ञान था और जब उसने भारतीय इतिहास पुराण लोककथाओं की जानकारी सुनकर या पढ़कर सीखी तो उसने कई घाटमान और महापुरुषों के चरित्र में सम्यता लिखाई दी।³ इस स्थिति से वह इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि सांस्कृतिक क्षेत्र में प्राकृतिक सीमाओं का कोई प्रभाव नहीं है। जीवन व संस्कृति की धारा का प्रभाव परिवर्तन रूप से युग-युगांतर में प्रवाहित होता रहता है। इसका आधार मानकर उसने इस प्रवाह का वर्ण पश्चिम से पूर्व की ओर माना क्योंकि भारतीय धार्मिक भावना की जानकारी के अभाव में उसे पश्चात्य संस्कृति का समृद्ध ज्ञान पश्चिम से पूर्व की ओर से गया। वास्तविकता तो यह थी कि यदि संस्कृति का प्रभाव व्यापक रूप में प्रसार में मध्य एशिया का ओर बड़ा इस मध्य क्षेत्र की ठीक परिधान में होने से जमा कि ऊपर निम्न आते हैं कि सांस्कृतिक क्षेत्र की सीमाओं और उनके रस्म

32 टॉड एनरम भा 1, पृ 74 79 85 86 - 91 140 141 168
180 पार्श्व

33 टॉड, एनरम भा 1 अध्याय 1 2

रिवाज जस अस्त्र व अश्व पूजन स्त्रियो की स्थिति का उनम जोड़ दिया।³⁴ कुम्भलगढ़ की वेदी को भी पारश्चात्य सत्यता का नमूना बतनाया। फिर भी विलक्षण बात यह भा दिखाई देती है कि टाड ने संस्कृति के स्वरूप में एकता का अनुभव किया जो मानव एकता की आवाज का मूलधार बना। यहां की जनजाति में कस्ट का समावेश राजपूतों में साधियन एवं नीर में गया तथाक से तुकिस्तान, तोरएंगार को बोयिक धर्म का लका यात्रा का मनोपोटा-मिदन अभियान तथा प्राचीन यूनानी फारसी रोमन ज़िपसिदन गोथ आदि नामों को Indo Gothic एवं Indo sythenia की सजा दी। हस्तीपोटी³⁵ की विशिष्ट और विशाल क्षेत्र की तुलना धर्मोपोती से कर क्षत्रपल और परिणाम की अपेक्षा भावात्मक घटना में समानता का समावेश किया। फिर भी इन समानताओं में टाड को तुलनात्मक अध्ययन करने का दृष्टिकोण और सांस्कृतिक समन्वय प्रणाली को प्रधानता देना इतिहास का एक उपान्यमन मानना समीचीन होगा।

इतने बड़े ऐतिहासिक धन सन्ध्या का पिटारा अब भी अन्वेषकों की ओर झुक रहा है। हमारा मतभ्य है कि इनमें ध्यान बाल सन्निध घटनाओं को फिर से सजोया जाय। और जिन मायताओं का बनमान युग की नीति और रीति में स्थान है उन्हें दर्शाया जाय। विश्व एकता का जो नून 'एनाल्स' में निहित है उसका छोर ढूँढा जाय। बश परम्परा का कटिया व पारश्चात्य व पूर्वीय दश धरना व पारस्परिक सम्बन्धों का ठीक से अनुसन्धान अपेक्षित है। यदि हम इन विधसत्ता एवं अक्षता का सारतम्य बिना सकें तो हम उस महान आत्मा को क्षयवत शांति का नापीनार बना सक्य।

कनक टाड में एक अश्व व उदार प्रशासक होने का गुण था। वह प्रजा पर अपनी सत्ता थोपने का बखाय उनकी वेदना समझन का प्रयत्न करता था। वह मानव भावनाओं का अच्छा परित्या था। जब वह भीता व श्लोका में गया और उनकी मनोवृत्ति का अध्ययन किया तो उसने उनका उग्र स्वभाव तथा लूट कसोट की प्रवृत्ति का विस्तारण करते हुए ठीक निरूपण किया कि भील प्रारम्भ से इस भूभाग के स्वामी थे जिसको उनसे छीन लिया गया। ये बात उनको हरदम ब्रूम रही थी जिसका विस्फोट लूट कसोट का वृत्ति में होता था।

अतएव एक उदार प्रशासक के रूप में वह अपनी यात्रा के वर्णन में लिखता कि उनके स्वामित्व का पदवाना उनको जंगलों की सम्पत्ति को निशुल्क उपयोग करने का द्वार हा दिया जाना चाहिये । यही कारण है कि भीलों के साथ की गई संधियों में इस प्रकार की व्यवस्था में टॉड का भागगान बढ़ा सहायक बना । 'याय सम्बंधी नियम बनाने में भाउसका दक्षता था कि वह नियम या कानून नहीं है जिसमें समानता और मद्भावना न हो । मेवाड़ में या इसा प्रकार के विचार कानून के सम्बंध में दिखे थे । ब लिखते हैं कि— *We propose no rich innovation we wish to give no shock to the prejudice of any part of our subject without wounding religious or caste feelings* ।

टॉड का हृदय द्रवित हो जाता है जब यह हिमालयों की स्थिति का वर्णन करता है । वह हमसा साथ साथ बराबर धार्मिक के विरोधी रहा । उसने पंचवर्षीय एवं निश्चित लगान जो उसका पूर्व शासक मानते आये थे उसका विरोध किया । मेवाड़ में प्रचलित साटा व कूता जिसे सभी ग्रामीण पसंद करत थे वह भी उसका पक्षधर था । अपने 'एनान में किसानों की स्मनीय दशा पर टिप्पणी करते हुए उसने लिखा है कि हिमाल राजकीय दबाव की चक्की में पीसा जाता है वह ठीक नहीं है । गोला प्रथा तथा साहूकारी रिवाज का भी वह कभी पक्षधर नहीं था जो उसके उच्च विचारों का प्रतीक है । इन सभी प्रथाओं की निंदा करते हुए वह लिखता कि यह सभी अशुभित समाज के पोषक तत्व है जिनका आधार लोभ और लूट की प्रवृत्ति पाया है । एक प्रमुत्ता के पुर्ब में कितना साहस था और कुशल हुए अस्ति व प्रति कितना मोहद ३६ । प्राज के युग में सत्तापाशिया के लिये टॉड की नाति प्रेरणा स्रोत बन सकती है ।

जंगल टॉड और मेवाड़

जबकि टॉड 1806 में सिंधिया तथा अपने अधिकांश के साथ मरा प्रथम मेवाड़ में आया । यहाँ महाराणा भागमित्र तब मिनन के पक्षधर थे उसे उत्त राणा के रहन सहन, बानधाय और व्यवहार में परिचित करा दिया । उसने महाराणा की प्रशंसा में लिखा है कि उसमें एक सम्य और पिण्ड राजा के पूज्य वर्णन विद्यमान हैं । सम्भवत वह उसी समय से महाराणा का पूज्य प्रथमक बन गया । ३७

36 टॉड ट्रेवल्स, भा 1, प 19, 32, 208 201

37 टॉड एनान्स, प 545

भाग्यवश महाराणा भीमसिंह का प्रथमक टाड मानसूयस हेस्टिंग्स के द्वारा 31 जनवरी 1818 ई के आदेश द्वारा राणा के दरबार में उसका प्रतिनिधि नियुक्त किया गया और उसका शासकीय पद एजेंट टू द वेस्टन राजपूत स्टेट निरूपित हुआ जिसका वेतन 1500/ रु मासिक था । जब जहाज पुर के माग से वह नाथनरा पहुचा तो उसको बचाई देने के लिए एक सरदार गया और वहा से सीटने पर उसने मोतीमगरी जो उदयपुर मे 2 मीन की दूरी पर है वहा उसके स्वागत की व्यवस्था की गई । राजकुमार जवानसिंह ने टाड को विद्यार्थे हुए शालिन पर ॥ माघ 1818 को प्रागवानी कर एक शान्तार और शालीन दम से स्वागत किया । कनल टाड राज कुमार के आचरण से इतना प्रभावित हुआ कि वह लिखता है कि राजकुमार मे प्रताप के अंश होने के विमल और शालीन गुण विद्यमान थे ।³⁸ टाड को मूरजपोल द्वार से नगर में प्रवेश कराया गया और उसके ठहरने की व्यवस्था रामप्यारा³⁹ बाग में की गई जो एक चाकोराकार भव्य भवन था जिसमे आवास के कई कमरे बीच में दालान जिसके तीनों ओर बरामन् थे । महाराणा ने एजेंट की महमानदारी में एक छोटी बाल बिछाई मेक से फला के भोजन साथ ही एक हजार रु की बेसी सेवकों को वाटने के लिए भेजी गई ।

दूसरे दिन टाड को चार बजे राजप्रासाद में निमन्त्रित किया गया और प्रागवानी में भीम, मुसददी, सरनार और राजकीय सहाजमा भेजा गया । इसकी सवारी भटियानी चाहते से जयन्त चौक होती हुई महला पहुची । स्वयं टाड ने राज महला तथा माग में जन समुदाय भाट गायक आदि के उत्साह का अच्छा वर्णन किया है । त्रिपालिया और गणेश खोदी हात हुए उस ज जाया गया जहा बाजीराव के साथ महाराणा की मेट हुई थी । मानस की दरी पर गंगी थी और उसके सामने एजेंट को बिठाया

38 वही पृ 549 हकीकत वही में भीमसिंह ने टाड का औपचारिक पुन स्वागत सवाजम तथा सरनारा के साथ मूरजपोल दरबार पर किया । हकीकत पृ 46

39 रामप्यारी महाराणा हमीरसिंह (रि)की कृपा पात्र जाता थी जिसका राज दरबार के काम में बड़ा प्रभाव था । यह बाग पुरान तापवाने के निकट स्थित है जिसमे आजकल राजकीय आयुर्वेद रसायनशाला तथा एक शोध संस्थान चलता है । मुख्यतः पर कनल टाड के नाम की एक प्लेट भी लगी हुई है । मदन घब जीएन सीएन दशा में है ।

गया और उनके शोना और मन्त्रार व पामवान तथा पीछे अनुचरों की पंक्ति थी। कुछ समय बातचीत के उपरांत धनर पान की रस्म भदा की गई और उसे एक हाथी व घोड़ा मय साज-सज्जा के बन्धी आदि उपहार में दिये गये।⁴⁰

उस दिन महाराणा भी एजेन्ट की रेजीडेन्सी गये और औपचारिक चषा व भेंट में राजा मुक्त हाथी, घोड़े, शाल बाखें व कीमती वस्त्र व जवाहरात से आपसी सम्मान की रस्म भदा की।⁴¹

फनल टाड के साथ इन चार वर्षों में (1818-1821) ने महाराणा का सम्पर्क इतना घनिष्ठ हो गया कि दशहरा, दीपावली होली आदि त्यौहारों तथा योगान पर हाथी घोड़े जैसे आदि की दौड़ व सजाइया में टाड का आमन्त्रित किया जाता था और हर समय बड़े सम्मान के साथ बिना की रस्म भदा की जाती थी जिसका विवाद कभी महाराणा भीमसिंह की हकीकत बहियो⁴² में उपलब्ध है। इस प्रकार के सम्पर्क से दोनों के मधुर सम्बन्ध रहने और शिष्टाचार पूर्ण व्यवहार की जानकारी हम मिलती है। कोई भी उत्सव या त्यौहार राजकीय रूप में मनाया जाता था टाड की उपस्थिति उनके महमानों के साथ हाता भनिवाय वा होता था।

जब टाड मेवाड़ का एजेन्ट बनकर आया उस समय लगातार पूरा के तीन चार महाराणाओं के बालक या असोम्य होने और राज्य प्रबंध में अध्यवस्था, सरदारा में कूट और राज परिवार में यह कलह आदि होने से मेवाड़ की आंतरिक स्थिति बहुत बिगड़ गई थी। भराठों के समय-समय पर होने वाले आक्रमणों ने जन-जीवन को अस्त व्यस्त कर दिया था। राज्य की आर्थिक व्यवस्था ऐसी मासली हो चली थी कि राजकोष में धान वाली रकम मुकानदारों की जेबों की भरती थी। जागीरदारों ने भी जालसा भूमि का अधिकांश भाग अपनी-अपनी जागीर में सम्मिलित कर दिया था। सरकारी खुशी की वसुली अवयव रूप में अधिकारी वष हक्य लेते थे। केवल भीतरी गिर्वा के परगनों व आस पास व गांवों से सरकारी रकम वसूल होने पाती थी। चारों ओर डाकुया व घानक से जन और धन की हानि होना एक स्वानाविक घटना बन चुकी थी। पूरावतों और

40 टाड, एनाल्स, भा 1, पृ 549-550 42 बही पृ 551-55

41 बही पृ 553

42 हकीकत बही, महाराणा भीमसिंह न 25, 27, 28

शक्तावतों का पारस्परिक विरोध बढ़ता जा रहा था। महाराणा का राज-
काज चलाने के लिए इधर उधर से बज का प्रवच करना पड़ता था।
छोटे-मोटे सरदार भी विरोध के माग को अपनी ओर लुके गए थे। भील भी प्रगती
इलाकों में लूट-कमोट पर उतरा था।⁴³ बस मवाद की स्थिति शांतिपूर्ण थी इसमें कोई
सन्देह नहीं परन्तु इस स्थिति का विवरण जो टाड ने किया है वह अतिरिक्त
अवश्य है। जब टाड 1806 में सिंधिया की सेनामें रहने वाले अग्रणी राजपूत के साथ
पहल-पहल मवाद में आया तो उसने जसा कि वह लिखता है कि मवाद
की दशा अच्छी थी परन्तु जब एप्रेल के रूप में 12 वर्ष के बाद पुनरा
आता है तो वह लिखता है जहाजपुर हाकर कुम्भलगर जात हुए मुझ एक
सी बालीम भील में दया कल्या के बिना और कहीं मनुष्य के परा के बिना
तक नहीं मिली। जगह जगह अबूत के पड़ मर के और रास्ता
पर घात लग रहा थी। उजड़ गावा में चीन सूझर प्राप्ति के पशुओं
ने अपने रहने के स्थान बना रहे थे। भीलवाण जा एक मरमण बना
था, तथा मवाद में व्यापार का केन्द्र था और जहाँ 6000 घरो की आबादी
थी विलकुल उजड़ गया। महाराणा का कबल उज्जपुर चित्तौड़ तथा
माडल पर अधिकार रह गया था और सारा रत्न के लिए उमक राज्य
की प्राय काफ़ी न थी। उस समय राज्य की आर्थिक दशा ऐसी थी कि
महाराणा को अपने लक्ष के लिए काम के आरम्भमें भारी में रूप उधार
लेने पड़ता था। मेर और भील दोनों से निकल कर मुसफ़िरो का उत्प
थे। रूपये का साठ मेर हुए निश्चिता था अब कि मवाद के बाहर कभी
सर। महाराणा के तबल में 50 मदार भी लगे रहने थे और काठारिग का
सरदार जिसकी जागोर की सामाना सामाना 5000 रूपये थी अब
एक भी छोटा रत्न की स्थिति में रहा था।⁴⁴

वह फिर एक जगह लिखता है कि उज्जपुर में जहाँ 50 हजार
पर आबाद थे वहाँ केवल तीन हजार रह गये थे। तो आश्चर्य का वात
है कि स्वयं लख जव रामधारी वाग से राजस्थान जा रहा था तो वह
लिखता है कि हजारों नागरिक स्त्रियां वान बच वगैरों में उसका अप

43 टाड, एनाल्स भा 1 प 553 - 555 आभा उज्जपुर राज्य का इतिहास
भा 1 प 673 703

44 टाड एनाल्स भा 1 प 554 555 आभा उज्जपुर राज्य का इतिहास
भा 2 प 702 703

जयवार कर रहे थे और वदिला के मत्स्य गान और बचिता को बड़े चाव से देखा व सुना जा रहा था। यहाँ तक कि लोग उसको पारिवेष्टक दकर प्रोत्साहित कर रहे थे। महल के प्रांगण में भी बड़ी भीड़ थी इस विवरण से तो लगता है कि उदयपुर की आबादी तीन हजार पर से कई गुना अधिक थी।⁴⁵

ऊपर के वखन में अनेक विरोधामास हैं जिनकी महाराणा अग्निहि (ग्नि) भामसिंह तथा जवानसिंह की हकीकतों खतूनियों और भण्डारा के रिवाजों से स्पष्ट किया जा सकता है। जहानपुर से कुम्भलगढ़ के एक मीर खानीस मीर में टॉड को एक भी मनुष्य के पद चिह्न न मिलना निराशर है। क्योंकि उपरोक्त साधना में उस भू भाग से जिसका जिन टॉड ने निरजन होने का निश्चय है वह आबाद था और उसके अतृप्त सख्ती भाषा में गगन चुड़ी आगि बमून होत थे। भीमबाड़ा का भी वीरान बताया गया था और यह दावा किया गया था कि टाड के आने पर लोग हर्षोल्लास में लौट रहे थे। परन्तु तत्कालीन मापन इस बात के साक्षी है कि उस अवधि में बना हाट और बाजार लगत थे। महाराणा के पास केवल उदयपुर, चित्तौड़ और माहलगढ़ रह गये थे इसमें भी मत्स्य कम है। हुडी, महाडा भीतरी गिर्बा, जावर आदि भागों का लगान व दान राजकाय में जमा हात थे। यहाँ तक कि जावर से 50,000 रु। राय की वार्षिक आय हाती थी।⁴⁶

भीमसिंह का आर्थिक स्थिति के सम्बन्ध में टाड निश्चयता है कि जानमसिंह (कोटा) तथा बापना से राज सत्कार अपना दैनिक व्यय की व्यवस्था करनी पानी थी और अपने महल जैवर भी देखना पड़ा था। परन्तु पांड की आदमी का बहिया और राज्य की आय-व्यय के सत्ता की बहिया से तत्ता स्थिति नहीं बनता। रोजमर्रा की पोषाक और भान व जवाहरात भीमसिंह उपयोग में नान के और खोहार पर तो इससे भी अधिक भूख्य की पापाक और आभूषण काम में माये जात थे जो कपड़ान्तर भण्डार और पाण्ड की मोबरी में लिए जाते थे, और उन्हें दैनिक बहिया में दर्ज किया जाता था।⁴⁷

इसी तरह वह लिखता है कि महाराणा के पास पचास घोड़े

45 वही भा 1 प 550 वही न 25 नवीनवाडी वि स 1875

46 हकीकत वही अग्निहि (ग्नि) व हकीकत वही भीमसिंह 1875-1880

47 पांड की मोबरी व कपड़ान्तर बहिया 1861 1885

नहीं थे जो अपनी सवारी के अवरण पर उपनय हो । वस्तुतः स्थिति ऐसी थी कि महाराणा ने तबेल में नए नए घोड़े खरीद कर दायित्व किए जाते थे उनकी सूची और उनकी नामावली पचास से बड़ी गुना अधिक थी । तबेलों की दल के सम्बन्ध में । जिनमें घोड़े रखे जाते थे और ताम्र घोड़ों को सापसी रोजाना दी जाता थी । साना की पायवा नीला की पायवा सरगा की पायवा दल की पायवा फूँकलवारी पायवा और बड़ी पायवा उस उस समय का प्रमुख घुड़साले था⁴⁸ । बड़ा हास्यपूर्ण लगता है कि कोठारिया के सरदार के पास महला में जान के लिए एक भी घोड़ा नहीं था ।

बनल टाड की नियुक्ति महाराणा की सत्ता को प्रभावशाली बनाने तथा उनके जागीरदारों द्वारा दबाये गये तानशाही के गांवों को पुनः प्राप्त कराने में उनकी अधिक स्थिति का सुधारने विराज की अग्रगणी समय पर कराने में महत्वपूर्ण करने के लिए की गई थी ।⁴⁹ इस आदेश का पूर्ति के लिए उसका कार्यक्रम में सक्षम पहले प्राथमिकता महाराणा और जानीवरदारी के सम्बन्ध को दी गई । उनका दरबार में हाजिर रहते कुछ लोगों के साथ राजधानी में बने रहने तथा राजसद के गांवों का दायित्व स्थिति आदि ऐसे विवादग्रस्त प्रश्न थे जिनको लेकर महाराणा और जागीरदारों में तनाव बना रहता था । इन विवादों का सुलभाना अत्यावश्यक समझकर बनल टाड ने महाराणा और जागीरदारों का बंटका भाग दिया और उस महत्त्व का समाधान दूहा गया परन्तु सरगारा का दायित्व में करना साधारण बात नहीं थी क्योंकि वे न तो दबाये गये गांवों का ही लौगता चाहते थे और न महाराणा की इच्छा अनुसार गये जमीन के प्रकार में अपने समय तक रहकर चाहती दना चाहते थे । वे अपने प्राचीन मामलों अधिकारों का यथावत बनाये रखने पर बल दे रहे थे । महाराणा अस्मिन्ही का हकीकत यहिया⁵⁰ में लगता है कि लगभग कानीव १ 1876 में कानीव 7 तक महलों जयनिवास श्रीमविलास आदि स्थानों में ताम्र प्रहर 7 राज तक समझौते सम्बन्धी बटवें लगाने के चर्चा रही । एक स्थिति ता राजसद भी

48 हकीकत यहियाँ 1861 1880

49 एडम का पत्र टाड का 3 फरवरी 6 मार्च 1818 न 7 का भाग 1 स्थिति एडम का पत्र मजराफ को, 2 फरवरी, 6 मार्च 1818 न 40 भी दिनी

50 महाराणा अस्मिन्ही की हकीकत बड़ी बि स 1876

मिह इतना उत्तजित हो गया कि बनल टाड ने उसका विरोध किया और वह उठ कर चन गया। जो सरदार विरोध कर रहे थे उन्हें स्वयं महाराणा ने रात में ममभाषा। अतः म 5 मई 1818 को 15 घंटे के वाप-दिवाप के वाप एक कोलनामा तयार किया गया जिस पर बेगू के मरन्तार ने सबसे पहले हस्ताक्षर किये और तब घामट देवगढ़ घान्ति मोहन के मरन्तार और अन्य सरदारों के प्रतिनिधियों ने अपने-अपने हस्ताक्षर कर दिये। जतावनो के मुख्य सरदार ने सबसे अंत में अपने हस्ताक्षर किये।

कोलनामों का कुछ दस घाराओं में सरदारों द्वारा दवाई गई छालमा भूमि के अनायास ग्राह्य विस्वा कर आदि राज्य के हक परित्यागन अपने ठिकाना में घोरी न हान देने देशी या परदेशी सौभागरी बनजारों आदि ध्याधारिया की रक्षा करने महाराणा की आशानुसार सेवा करने, प्रजा के साथ मन्व्यवहार करने कोलनामों का पूरा निर्वाह करने और कोलनामों की शर्तें नया मानन वाप सरदार की उचित दण्ड दण्ड का प्रावधान था।⁵¹

महाराणा भीमसिंह ने इन शर्तों के अंतर्गत ठिकाना के सालसों के गावा का जाच पड़ताल शुरू की और जागीरदारा से अपने घसली पट्टों का मगवाया। पट्टा वहीं न 80 मवन 1877 से ज्ञात होता है कि जिनके पाम पट्टे थे और उनके गावा का विवरण था वह छोड़कर बाकी के गावा का खानम कर लिया गया और जिनके पट्टे नहीं पेश हुए, उ 1हरगाव भीण्डर उनके गावा की ठिकाने के बड़ बूढ़ों की याद के अनुसार नये पट्टे कर दिये गये।

परन्तु फिर भी कोलनामों पर पूरा अमल नहीं होने पाया, जिससे म 1827 में अध्यान कोड की दूसरा कोलनामा तयार करना पड़ा।⁵² टाड के चन जान के वाप अथवा अधिकारी वर्षों न 1853 में सारी स्थिति को पुन जाच की और टॉड के कोलनामों की आलोचना की गई। क्योंकि उनमें छूट के जमा कराने का दायित्व सरदारों पर होता था और के स्वयं विरोध कर रहे थे। परन्तु टाड के समय में यह कहना है कि

51 कोलनामों की घाराओं के लिय दखें इन पुस्तक में प्रकाशित लेख

जेम्स टाड का मवाद सामन्ती के साथ कोलनामों पृ 142-45

52 मोना उन्धपुर राज्य का इतिहास भा 2, पृ 709

पुरानी सामग्री व्यवस्था के प्राचीन ढांच को भंग कर महाराणा की सत्ता की पुनर्स्थापना का प्रयत्न किया था क्योंकि पुरानी व्यवस्था को बचाने व बहाने सरकार अपने अधिकार पर ता बल दे रहे थे परन्तु महाराणा के प्रति अपने कर्तव्यों की उपेक्षा कर रहे थे जो सबका माय नहीं था। उनके विचार में परम्परागत संस्थाएँ विकास और सुधार में बाधाएँ उपस्थित कर रही थी उनके बने रहने का कोई औचित्य नहीं था और टाड का प्रयत्न व्यवस्था स्थापित करने का स्तुत्य प्रयास था।⁵³

वनत टाड का दूसरा महत्वपूर्ण काम मवाद की आर्थिक स्थिति में सुधार लाना था क्योंकि उस समय 30 000 रु में अधिक राजस्व की आय न थी। दूक ने 1818 ई की राय की आय 120000 बताई है जो बढ़कर 1821 ई में 8 77 034 रु हो गई और 1822 में 11-12 लाख रु तक अनुमान किया गया। महाराणा श्रीसिंह की हुकूमत बड़ी ही केवल जावर की खान में आय 50 हजार रु थी तो दूक के आंकड़े टाड के आँकों से अधिक विश्वस्त दीख पड़ते हैं। लगता है कि वनत टाड ने आय को कम बताकर बड़ी हुई आय खतमान में उसने अपनी उपस्थिति का डिग्री पीटना चाहा हो। अपने समय के आर्थिक संकट की पुष्टि में जारावरमल से कज निम्नकर महाराणा के दैनिक धन्य के लिए 18 रु प्रति सफ़ा यात्रा दर से 1000 रु स्थिर किया। मूल के देने के लिए वह समय समय पर महाराणा को पत्र भी लिखता रहता था। एक दो पत्रों⁵⁴ में टाड ने लिखा कि भाप भीम पटलन बनाकर और राज परिवार को खालसे की जमीन दकर राय की आय व्यवस्था का मतुलन बिगड़ा रहे हैं। ऐसी हानत में कजगारा के मूल की अनायगी कैसे होने पायगी? इस प्रकार की चिठ्ठियों में स्पष्ट है कि टाड महाराणा के शासन में सधि के विरुद्ध हस्तक्षेप करने लग गया था जिससे महाराणा तथा उसके अधिकारी वग में ब्रिटिश सत्ता की ओर प्रभुत्व की भावना बनने लगी थी। संभवतः इस विधि का सम्भवकर टाड शन धन आर्थिक गतिन प्रबन्ध में अपना हाथ लीकन लगा था जो उस समय के उनके पत्रों ध्वनित से होता है।

राज्य आय की बढि हेतु सुधार के लिए टाड ने कई स्थानों की

53 हनरी चार्ल्स का पत्र सेक्रेटरी गवर्नमेंट का दि 21 अगस्त 1855
कान्स 4 जनवरी 1857, न 115 पृ 51 ब्रिटिश टाड (पालि)

54 वनत टाड के पत्र दि 1871 अ स 13, म घ के 2

जू गी वसूली का काम मुकातेगारों को सुपुर्न किया और पुराने मुकातेगारों को यथावत् बनाये रखा। इन जूगीयों के नाकों से हाने वाली आय राज्य की आय का मुख्य साधन था। उससे कुछ एक पत्रों⁵ से प्रमाणित होता है कि वह इस आय से जू गी में महाराणा की सहायता करता था और उससे इस सम्बन्ध में आश्वस्त रहता था।

राजस्व वसूली में भी उसने कमादारों व अपने अपराधियों द्वारा वसूली की व्यवस्था की थी। इस दूसरे प्रबंध से यह आशय था कि राज्य के कामदार यदि वसूली में हिसाई करें तो उससे अपराधी वसूली में अनियमितता पर रोक लगा सकें। आशय तो ठीक था क्योंकि अराजकता के कारण राजस्व कामगार वसूली में अपने स्वार्थ की सिद्धि करते थे जिस पर अपराधियों द्वारा उस पर प्रभुत्व रखा जा सकता था। परन्तु इन द्वन्द्व प्रबंध से दुपका का अनुविषा होती थी और अपने अदायगी में कभी-कभी अपराधियों का दबाव भी असहनीय हो जाता था। आगे चलकर ये व्यवस्था बदल कर दी गई।⁶

ये तो ठीक है कि मराठा के आक्रमण और सरदारों के लूट-कचोट में भागीदारी के कारण कई व्यापारी मबाड छोड़कर अथवा चल गये थे। फनल टाड ने घोषणा-पत्र निकाल कर किसानों और व्यापारियों का पुनर्गठन और उनकी सुरक्षा का आश्वासन दिया। फनल कई व्यापारी पुनर् मबाड सौट आए। परन्तु यह मारा ध्वज फनल टाड का नहीं जाता। महाराणा भीमसिंह ने भी राजस्थान मध्यप्रान्त और समुत्त प्रदेश के व्यापारियों को समय-समय पर लगने वाले हादों में आमंत्रित किया था। एक आदेश में महाराणा ने स्थानीय जागीरदारों का आग्रह किया कि वे अपनी अपनी अमनगारों के व्यापारियों को भी एकलिंग जी में हाने वाली एक पाक्षिक मेले में भर्त्से जिनकी सुरक्षा की व्यवस्था सरकार देवगी और उनसे मत की जू गी भाप कर दा जायगी। महाराणा ने जयपुर सरोज प्रयाग और पन्ना आदि प्रांतों में भी ऐसा आग्रह के घोषणा पत्र भेजे थे। इस प्रकार के घोषणा पत्रों में मबाड की मुख्यवस्था पर तथा राज्य की आर्थिक

55 पत्र टॉड का में भीमसिंह के नाम में 1876 का दि 6 में प्र-
के- वही में 1877, पाना में 14,

56 टॉड का पत्र मद्रास का 26 अथवा काम 12 जून 1819 में
34 35 को पो न आ दि 51 बरिष्ठ पा सो पृ 32

नीति पर प्रकाश पड़ता है। महाराणा नरसिंह ने जोरामच का उन्मपुर में बुलाकर अपनी बेटी स्थापित की। नये गढ़ बनाते किसानों का सहयोग देने और व सुन्दरी को दण्ड दिवाने और राज्य में शान्ति स्थापित करने में अपना सहयोग दिया। १७

टॉड व सम्भव में जो घालोच्य बिन्दु है उससे लगता है कि टॉड का मानस मशीनुरा इस में मवाद के साथ मधुर सम्भव बनाये रखने का था परन्तु कुछ बाने व्यवस्था की बड़ा बड़ाकर सम्भवत उसमें हमनिष्ट वित्त ही क्योंकि प्रमुखता की नीति का घोषित भी उस बतियाना था। दोनों पक्षों में समझ बनाय रगता उसका खानुष और काय - बुद्धिमान का प्रमाण है।

—

57 सहीबानों का रिवाज भीमसिंह के समय की रजिस्टर में 1 म मद्र के टॉड राज्यपाल भा 1, पृ 555 562, घोम्हा, उन्मपुर राज्य का इतिहास, भा 2 पृ 706 709,

कालजयी अमर इतिहासकार टॉड

--एडमोन्ड रबरमसिंह छू छावल

कनल जेम्स टॉड का ग्रन्थ राजस्थान (एनरुज) आज विश्व में एक अमर कृति बन गई है। उसमें एक माघ सात गुणा का समावेश है। राजस्थान का वास्तविक रूप से जिसका हुआ पहला इतिहास ग्रन्थ है माघ ही उसकी भाषा में एक महानाट्य की भाषा है। इन दोनों गुणों के साथ वह समाजशास्त्र का भी एक अनुपम ग्रन्थ है। इस प्रकार यह एक सामा (महाग्रन्थ) है। और इसी के फलस्वरूप वह काल का सीमाप्रा को साथ कर आज भी अमर है।

ग्रामा जी ने टॉड को राजस्थान के इतिहास का पिता कहा है। पर वास्तव में बहुत ही छोटा पूरा शास्त्र में लिखा है कि टॉड के रूप में राजस्थान की हेरोडोटस मिल गया।

टॉड की महानता लोगों ने स्वाकार न कर उसका समझना का प्रयास नहीं किया। उसने अल्पकाल में जो सेवा की है या भूनाई नहीं जा सकती है। 1799 में वह भारत में आया व 1822 में चला गया। इस अल्प अवधि में उसने कई रूपों में विविध धारणा में जो राजस्थान की सेवा की है उसकी एक विन्नी हान हुए काइ व्यक्ति न कर सका।

सबप्रथम उसने उस पूरे शास्त्र का सर्वेक्षण किया व एक महा नक्शा बनाया। इसके पहले कोई मापदण्ड न था व जो थ पूरे एकदम गलत था। नक्शा बनाने के बाद वह वास्तविक एजेंट बनकर आया और सारी व्यवस्था की। धार्मिक स्थिति में सुधार लाने के लिए व्यापक प्रयास किए व सामंता के साथ कौलनम किए। तदन्तर भारत इतिहासिक मामलों को इकट्ठा कर राजस्थान का इतिहास लिखा जा एक अनुपम कृति है। इसके फलस्वरूप राजपूत जाति की कीर्ति जो भारत में सामान्य था वह भूगर्भ में पत गई। टॉड ने शीत के इतिहास से बीसों के उत्थारण कर यह सिद्ध किया कि जिन बीसों पर यूरोप गव करना है उससे राजस्थान में तो कहीं अधिक बीसों योद्धा हुए हैं।

1931 में जिनका नाम था मम्मत्तन में जब अंग्रेजों ने कहा कि यदि भारत को स्वराज दिया गया तो वह अपनी स्वाधीनता की रक्षा न कर सकेंगे तब उत्तर में गांधी जी ने टाड का उद्धारण देकर कहा कि राजस्थान में काँ गांव ऐसा नहीं है जिसमें सानीडाम जमा वीर व कोई रण भय ऐसा नहीं जो अस्मापानी में कम हो। अतः रक्षा करने में हम सक्षम हैं। अंग्रेज निरुत्तर हुए वैसे वशाकि ऐसा कहने वाला स्वयं एक अंग्रेज था।

एतज का महाभारत में तुलना की जा सकती है। जो भारतीय बाह्य मय में महाभारत का स्थान है उनी स्थान राजस्थान में टाड के एतज का है।

इस वय के प्रायः व गांधी भारत में मुख्यतः बंगाल में जिस प्रकार महाभारत की कथाओं में कानीय माघ ऋतु प्रमत्ता संस्कृत व साहित्य महारिमिरी न ताक चपू, काव्य उपवासों की रचना की उमा प्रकार इस आधुनिक महाभारत से वशिष्ठ चटर्षी बिजे त्रान राय प्रमति विन्ती न ताक व उपवासों की रचनाएँ की है। समूच भारतीय बाह्य मय का एक महा दृष्टिकोण मिलता है। पहले भारतीय बाह्य मय में बबन पाण्डित्य कथना की व पात्रों की भरमार थी पर टाड व इन वयो व प्रायः व बाद गेतिहासिक प्रजा की बाह्य आ गई। हम यह प्रतिस्तर पूर्वक कह सकते हैं कि साहित्य या राजनीति में जो 19 वीं शताब्दी में पुनर्जागरण हुआ है वह टाड की दन है।

भारत का पहली बार महमूद हम्रा कि उसने पाम भी प्रताप दुगासत चूड़ा कुम्भा साया जब अग्रप्रतिम वीर है जिहाने मध्य काल में अपनी ममिटी छाप छोड़ी ऐसे चरित्रवान व्यक्ति लिए जा किसा राज्य व लिए गौरव की बात है और जिनके आश्रय मूल्य अथकार में प्रकाश निशा सकते हैं।

इस प्रकार टाड राजस्थान व निमाण के लिए एक अवतारी पुरुष सिद्ध हुआ। उस व्यक्ति की महानता व उच्चता इसी से प्रकट होती है कि उसने न सिर्फ जॉर्ज वलथ का सम्पन्न किया है उससे प्रायः की है कि जो महान जाति जिसने पूरे एक महान वय मय कर मुझ प्रकाल अराजकता को पराजित किया है वा अपने संरक्षण में आई है। आपका कार्य होगा कि इस महान जाति का जीव ही पुनः स्वाधीनता प्रदान करें जो महान ब्रिटिश जाति के लिए एक गौरवपूर्ण कृत्य होगा। और श्री का उद्धृत करते हुए 1947 के जुलाई में जब भारत मंत्री लार्ड पथिक नारंग ने मम्मत्तन कहा कि हम जो स्वाधीनता भारत का दे रहे हैं उसकी नींव तो दृष्टिपूर्व अंग्रेज विचारों ने पहले ही टाड का थी।

हम मूल रूप से टॉड की दृष्टि को निम्नलिखित विद्वानों से मिलान कर सकते हैं—

1. सर्वप्रथम टॉड ने राजस्थान का मानचित्र बनाया।
2. सचि ५ बाद शासक के रूप में वह केवल 4 वर्ष रहा, पूरे शासन का सुदृढ़ कर दिया।
3. ग्रन्थ प्रथम मुचालू रूप में इस प्रकार किया कि पूरा उज्जैन हुमा परगना फिर बस गया और 4 वर्ष में मात्र 4 गुनी हुई।
4. सामंतों के साथ बिना शिवाद के वाजनामा कर उनकी सतुष्ट कर दिया व सब तरह की शिकायतों व उपद्रव खत्म कर लिए।
5. इतिहास जो राजा का शक्ति व स्थानों तक सम्मिलित था उसका पहली बार वैज्ञानिक स्वरूप प्रदान किया फलतः उसका रचा इतिहास इतिहास की सीमाओं का साथ कर एक साक्षात् (महाग्रन्थ) बन गया। जिस प्रकार महाभारत पंचम वेद बन गया उसी प्रकार टॉड राजस्थान (एनरुज) ग्रन्थ के रूप में इतिहास ग्रन्थ न रहकर एक विश्व कोष बन गया है। इसमें बीरों के चरित्र भूगोल समाजशास्त्र मामली प्रथा की विवेचना आचार्यों कृषि व वनविज्ञान का विवरण राजपूतों की गौरव वाधाओं के साथ उनका सामाजिक गुरीनियों इत्यादि मना का समावेश है। जहाँ महाभारत के लिए कहा गया है जो उसमें है व ग्रन्थ भी है और जो इसमें नहीं है वह भी नहीं मिला।
6. इस उपरांत जिस शता में लिखा गया है उसका बारे में कहा गया है उसमें हमारे ध्यान व धरजित का सम्बन्ध है। एसी भव्य शक्ति व दृष्टि हमारे ग्रन्थों में नहीं मिलती है। हमें महाकाव्य की भव्यता दिखती है।

सक्षम म यह कहा जा सकता है टॉड ने राजस्थान 'लिविंग भारत भूमि' का गौरवाचित किया स्वराज्य का भाग प्रशस्त किया व राजपूत जाति की कीर्ति का विश्वव्यापी बना दिया। एस महापुरुष का ऐसा हार्मोनिज बना कर राजस्थान को उज्ज्वल होना चाहिए। पर वह राजस्थान इस कालखण्ड इतिहासविद का स्मारक बनाव या नहीं टॉड प्रत्येक राजस्थानवासी के हृदय में धमक बना रहेगा।

जब एक हृदीण्टी व दिव्य व रण मय गुटमयण्टे होंगे जब एक प्रत्येक राजपूत अपने घरों में जुआग की पूजा करता होगा और जब तक सार समार के पयटक प्रत्येक पुस्तक भण्डार पर टॉड राजस्थान ग्रन्थ बरता होगा उस काल तक टॉड बिना स्मारक के ही धमक बना रहेगा। टॉड ने अपनी धमक इति स काल व देश की सीमाओं के साथ कर उन मंगल कालिया बाणों के वर पुनः म स्थान बना लिया = जिनका मानवता बना ना नहीं मृता मरनी।